

புலிகளின் "மாவீ ரர்" தினமன்று, வடக்கு கிழக்கில் இராணுவ கட்டுப்பாடுகளும், கண்காணிப்புகளும் தீ விரமாகியது. இதற்கு சவால் விடும் வண்ணம் தீ பம் ஏற்றுதல், சுவரொட்டி ஒட்டுதல் ஆங்காங்கே நடந்ததேயுள்ளது. இதற்கு எதிரான அரசு வன்முறையை, ஆங்காங்கே அங்கு கிறீயும் இருக்கின்றது.

அரசுக்கு எதிரான இந்த உதிரியான எதிர்ப்பு நிகழ்வுகள் வறும் இனத் "தேசியமாக" புலி சார்பு நிகழ்வுகளாக குறுக்கிக் காட்டி விட முடியாது. இப்படி இதனை குறுந்தேசிய அரசியலாகக் காட்டி பிழைப்பவர்களுக்கும், அரசு பாசிச நிழலில் ஒதுங்கி பிழைப்பவர்களுக்கும் இது எதிரானது. அதுபோல் மக்கள் அரசியலை முன்னெடுக்கத் தயாரற்றவர்களை, கலே சியெதும் இருக்கின்றது.

இந்த நிகழ்வுகள் அரசு பாசிசத்துக்கு எதிரான, சவால்மிக்க செயற்பாடாக, நாம் அரசியல் ரீதியாக அடையாளம் கண்டு புரிந்துகொள்ள வேண்டும். புலிகளின் இந்த "மாவீ ரர் நாள்" இதனை ஒருங்கிணைக்கின்றது என்பதால், இதனை புறக்கணிக்க முடியாது. அரசியல் ரீதியாக ஒதுக்கப்பட்ட மக்களை அணிதிரட்டி வழிநடத்தாத அரசியல் வற்றிடித்தில் இருந்துதான், இது தன்னெழுச்சியாக தோற்றம் பெறுகின்றது. இப்படி ஆங்காங்கே நடந்ததேயு நிகழ்வுகளை 2009 முந்தைய புலிகளின் "மாவீ ரர்" நிகழ்வுகளுடனோ அல்லது இன்று புலத்தில் புலிகளின் "மாவீ ரர்" தின நிகழ்வுகளுடனோ ஒன்றுபடுத்தி பார்க்க முடியாது.

இது அதிலிருந்து வறோட்டதாகவும், அதே நேரம் அதன் தொடர்ச்சியாகவும் புரிந்து கொள்வது அவசியம். இவ்வரசு பாசிசத்தின் கட்டுப்பாடு கொண்ட கண்காணிப்புகளுக்கு, இது சவால் விட்டு இருக்கின்றது. அடக்குமுறைகளை கண்டு அடங்கிப்போவதல்ல மனிதத் தன்மை என்பதை அறக்கவி சவால் விடுத்து இருக்கின்றது. அஞ்சி நடுங்கும் அரசியல் கோழிகளுக்கும், எழுத்தாளர்களுக்கும் முகத்தில் அறைந்து பதில் சொல்லியிருக்கின்றது.

எங்கும் நிறைந்த எதிரியார் என்பதையும், எங்கு எப்படி எந்த வடிவில் உள்ளான் என்பதையும் இனம் கண்டு, அதை தனிமைப்படுத்திக் கொண்டு தான் இந்த நிகழ்வுகள் நடந்ததே இருக்கின்றது. அன்னிய சக்திகளின் தயவில் இலவச காத் திளி போல் இவர்கள் காத் திருக்கவில்லை. புரட்சி செய் "ஜனநாயகம்" வரும் என்று இவர்கள் கனவு காணவில்லை. மாறாக பாசிசத்தை நேருக்கு நேர் எதிர்ப்பாய், தங்கள் அறிவினை எல்லாக்கூள் வெளிப்படுத்தி இருக்கின்றனர். வடகிழக்கு பலகலகை கழகங்களில் நடந்த நிகழ்வுகள், பல மாணவர்களின் கட்டுப்பு செயற்பாடாக, சவால்மிக்க செயலாகவும் இருந்து இருக்கின்றது. எல்லாக் கண்காணிப்புகளையும் கொண்ட பாசிசமாக கலை நடமைமுறையில் எதிர்கொண்டு போராடும் நடமைமுறையாக

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 28 November 2012 15:33 - Last Updated Wednesday, 28 November 2012 15:35

---

இருந்து இருக்கின்றது.

இங்கு அரசியல் செய்பவர்கள், சமீபம் பற்றி எழுதுபவர்கள் பாசிசத்தை நடமாற்றியில் எதிர்கொள்வது எப்படி என்பதையும், எப்படி செயற்படுவது என்பதையும் இங்கிருந்து தான் கற்க வேண்டும்.

அரசுக்கு எதிரான இந்த அடையாளப் போராட்டங்களை அரசியல் ரீதியாக வழிநடத்துவதற்கு, போராடும்வர்களிடம் இருந்தான நடமாற்றத்தைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். போராடும்வர்கள் தங்கள் நடமாற்றத்தை மக்கள் போராட்டமாக, அரசியலைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

இன்று மக்களைச் சாராத இரு துருவ அரசியல் செயற்பாடுகளும், தொடர்ந்தியங்குவது தான் இங்கு தொடருகின்றது. இதற்கு மாறாக நடமாற்றையுடன் கட்டிய ஓடுக்கப்பட்ட மக்கள் அரசியல் அல்லது ஓடுக்கப்பட்டோருக்கான அரசியலுடன் கட்டிய நடமாற்றத்தை மக்கள் கோருகின்றனர்.

இந்த அரசியல் முன்முயற்சியற்ற சமீபத்தில், இனவாதிகளின் தரேதல் வற்றிகளும், உதிரியான தன்னொழுச்சியான அரசு எதிர்ப்பு செயற்பாடுகளும், சமீபத்தே பார்வையாளராகி தனிமைப்படுத்திவிடுகின்றது.

ஓடுக்கப்பட்ட மக்களை அணிதிரட்டுவதில் அக்கறை கொண்ட புரட்சிகர சக்திகள், பாசிசத்தை எதிர்கொண்டு முறியடிக்கும் நடமாற்றம் மீலம் தான், அனாதை அரசு எதிர்ப்பு குறுகிய அரசியல் அடையாளங்களை கொண்ட போராட்டங்களையும் இல்லாதாகும். ஓடுக்கப்பட்ட மக்களை பாசிசத்துக்கு எதிராக அணிதிரட்டாத அரசியல் வற்றிடத்தில் தான், தீபம் ஏற்றுதல், சுவரொட்டி ஓட்டுதல் போன்ற உதிரியான தன்னொழுச்சியான மக்கள் சாராத இச்செயற்பாடுகள் தோன்றுகின்றன என்பதை புரட்சிகர சக்திகள் இனம் கண்டு கொள்ள வேண்டும். இதன் மாற்றி அமைக்கும் பணியைத் தான், இந்த நிகழ்வுகள் பறசாற்றுகின்றது.

பி.இரயாகரன்

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 28 November 2012 15:33 - Last Updated Wednesday, 28 November 2012 15:35

---

29.11.2012