

Written by தமிழ்நாடு கம்

Thursday, 19 July 2012 07:24 - Last Updated Thursday, 19 July 2012 07:31

புலி பாசிசமாக் களின் பின் கருணாகரன் போன்ற இலக்கிய மற்றும் இலக்கிய – அரசியல் பிரமுகர்களின் நடத்தகைகளைப் புரிந்துகொள்வதன் மூலம், இன்றைய அரசு பாசிசமாக் களின் பின்னான இவர்களின் நடத்தையை இனம் காணமுடியும். அதுபோல புலி அழிவாக்கு பின் முன்னாள் புலிப் பிரமுகர்களையும், முன்னாள் புலியல்லாத பிரமுகர்களையும் ஒன்றினைக்கும் அரட்டை புள்ளி எது? மார்க்சியம் பசும் இடது பிரமுகர்களையும், மார்க்சியத்தை மறுக்கும் வலது பிரமுகர்களையும் ஒன்றாகக் கட்டி குலாவ வைப்பது எது? அந்த அரசியல் என்ன? இந்த அரசியல் பின்புலத்தில், அரசு இதற்குள் இயங்க முடிகின்றது.

புலிப் பாசிசமாக் களின் பின்னான பிரமுகர்களின் நடத்தகைகள் எதுவாக? எப்படி? இருந்தது. 1980 களில் ஆயுதம் எந்திய இயங்குக்களின் தோற்றத்தையடுத்து, மக்கள் விரோத அரசியல் பண்பு ரீதியான மாற்றத்தைப் பெற்றது. இது பதிப்படியாகவே அது தன்னைய பாசிசமாக்கியது.



இக்காலத்தில் இதனை எதிர்த்துப் போராட்டங்கள் பலதளத்தில் உருவானது. இந்த போராட்டத்தைய முன்னெடுத்தவர்கள், இதற்கு தலமை தாங்கியவர்கள் இந்த போராட்டத்துக்கு ஊடாக வந்த புதிய தலமைமுறையினர்தான். சமீபத்தில் புத்திஐயவிகளாக காட்டிக் கொண்ட பிரமுகர்கள், இடதுசாரியாகத் தம்மைய வெளிப்படுத்தியவர்கள் முதல் எல்லாம் திரிந்த இலக்கிய மற்றும் இலக்கிய – அரசியல்வாதிகள் இந்த பாசிசத்தை எதிர்த்துப் போராட முன்வரவில்லை. அவர்கள் நடந்த போராட்டத்தை ஆதாரிக் கவமில்லை. மாறாக இயக்க பாசிசமாக் களுக்கு ஆதரவாகவும் மறுதளத்தில் தங்கள் மௌனம் மூலம் மறைமுகமாக பாசிசத்துக்கு உதவும் வண்ணம் செயல்பட்டனர். இப்படித்தான் வலது - இடது பிரமுகர்கள் பாசிசத்துக்குப் பிடிவாசித்தனர்.

சமீப விடையங்களைப் பசிய இவர்கள், பாசிசமாக் களை எதிர்க்காது இலக்கிய மற்றும் இலக்கிய – அரசியலையே பசிக்கொண்டு இருந்தனர். மக்கள் அனுதினம் பாசிசத்தை எதிர்த்துப் போராடி வாழ்ந்த காலத்தில், இவர்கள் அதற்கு சமந்தமில்லாத வாழ்ந்த பதிப்பில் வாசித்துக் கொண்டு இருந்தனர். இவர்கள் பசிய இலக்கிய மற்றும் இலக்கிய – அரசியலால் இப்படி பாசிசத்தை தொழுவது. இதனால் சமீபத்துக்கு என்ன நன்மை? ஏன்தான், இதனை அவர்கள் பசினார்கள்? சமீபத்தை வழி நடத்த தங்கள் அளவில் தயாரற்ற, அதற்கு முன் வராத இவர்கள் யார்? இவர்களின் அறிவு எதற்காக?

Written by தமிழ்நாடு

Thursday, 19 July 2012 07:24 - Last Updated Thursday, 19 July 2012 07:31

இவர்கள் தங்கள் கருத்துக்கு தங்களே போராட்டமாட்டார்கள், அதே நேரம் அதற்காக மற்றவர்கள் போராடுவார்கள் என்ற விம்பம் இங்கு போலியானது. இந்த புரட்டுத்தனம் இவர்களின் கெடுகெட்ட புகழ்க்கும், பிழைப்புக்கும் தான். இங்கு போராட்டம் இருத்தல், மற்றவர்கள் போராடவிடாமல் தடுத்தல்தான், பிரமுகர்களின் இலக்கிய மற்றும் இலக்கிய – அரசியலாகும். இந்தவகையில் இவர்களின் தத்துவங்களும் கோட்பாடுகளும், பாசிசமாகக் கொண்டு நேரடியாக மற்றையவர்களை உதவியது, உதவுகின்றது. இன்றும் இது தான் எங்கும் தளவிய உண்மை.

1980 களில் சமீபம் பாசிசமாக்கப்பட்டு ஓடுக்கப்பட்டதுக் கொண்டிருந்த போது, அதற்கு எதிரான சிந்தனைத் தளத்தையும் போராட்ட உணர்வையும் உருவாக்கிவிடாது, கவணத்தை வறோ இலக்கிய மற்றும் இலக்கிய – அரசியல் தளத்தில் சிந்திக்கும்மாறு, செயல்படும்மாறு பிரமுகர்கள் கோரினர். இப்படி இவர்கள் தள்ளியதன் மூலம், பாசிசத்திற்கு எதிரான எதிர்ப்பு செயல்பாட்டை இலக்கிய மற்றும் இலக்கிய – அரசியலில் இல்லாதாக்கினர். இது பாசிசமாக்கலின் வெளிப்பாட்டில் நடந்து கொண்டிருந்தபோது, பாசிச உள் அரசியல் தளத்தில் இது வறோ அரசியல் பரிணாமத்தை கொண்டிருந்த தன்னை வெளிப்பட்டது.

இயங்கங்களின் மக்கள் விரோதத்தன்மை பாசிசமாகிய போது, அதை எதிர்த்துப் போராடவது முதல் கொண்டு இதனுடன் உடனடிபடாது தங்களில் வெளியேறி ஒதுங்குவது வரையான அரசியல் போக்கு காணப்பட்டது. மறுதளத்தில் இதற்கு சமந்தமான இந்த பாசிசமாகக் கொள்ள அரசியல் ரீதியாக நியாயப்படுத்தும் புத்திஜீவிகளை கொண்ட பிரமுகர் தளம் உருவானது. இந்த வகையில் பாலிகளின் பாசிசத்தை நியாயப்படுத்தி கருணாகரன் போன்ற மாமாக்கள் புலிப் பிரமுகராக புலிக்குள் தோற்றுக்கின்றனர். புலிக்கு வெளியில் உள்ள பிரமுகர்களும், உள்ளே இருந்த பிரமுகர்களும் ஒரே விதமாக சிந்தித்ததுடன், ஒரே விடையைத்தையும் பிச்சினர். இந்த வகையில் அண்ணளவாக 100 [வெளிச்சம்](#) இதழ்கள் வெளிவந்தன. இன்னும் பல. இந்த வெளிச்சம் இதழ்களுக்கும், புலி அல்லாத தளத்தில் வெளியான சஞ்சிகைகளும், உள்ளடக்க ரீதியாக வறோபாடு இருக்கவில்லை. அங்கும் இங்கும் எழுதிய ஒரே எழுத்தளர்கள் இருந்தது மட்டுமின்றி, மறுதளத்தில் இவ் இதழ்கள் பிச்சிய விடையங்களும் கட்டி ஒன்றாக இருந்தது. தலித்தியம், பின்நவீனத்துவம், பண்ணியம், கட்டுப்பாடு.... மார்க்சியம் என்று அங்கும் இங்கும் ஒன்றைப் பிச்சினர்.

இப்படித்தான் பாசிசம் கொழுவேற்றது. இந்த இடத்தில் கருணாகரன் போன்றவர்கள் நேரடியானவராக இருந்து இருந்தால், 1980 களில் தொடங்கி 2009 வரையான இந்தக் காலத்தில், அந்த இயக்கத்தை விட்டு வெளியேறி இருப்பார்கள். அல்லது ஒதுங்கி இருப்பார்கள். அவர்கள் ஏன் ஒதுங்கவில்லை அல்லது வெளியேறவில்லை என்பது, இவர்களின் பிரமுகர் தன பிழைப்புத்தனமேயாகும். 2009 முன் பாலிகள் இவர்களக்கு மட்டும் வழங்கிய சூதந்திரத்தில் நக்கிப் பிழைத்தவர்கள், 2009 பின் இவர்களக்கு மட்டும் அரசு வழங்கும் சூதந்திரத்தின் கீழ் அரசின் பாசிசமாகக் கொள்ள முன்னெடுக்கு அரசியல் பின்புலத்தில் ஊழிப் பிழைக்கின்றனர்.

Written by தமிழ்நாடு

Thursday, 19 July 2012 07:24 - Last Updated Thursday, 19 July 2012 07:31

புலிக்கு முன் கொண்டு இருந்த அதே தத்துவ கோட்பாட்டு அரசியல் அடித்தளத்தில், முன்பு புலியல்லாத அதே அரசியல் அடித்தளத்தில் இயங்கிய கட்டம் ஒன்று சேர்ந்து நிற்பது இங்கு வலிபுடையது. பிரமுகராக இருக்க மார்க்சியத்தை பசும் கட்டமும் கட்ட, அணி சேர்ந்து இதில் பயணிக்கின்றது. தங்கள் எங்கு, எதற்குள், எப்படி செயல்படுகின்றோம் என்பது கட்ட தரையாத பிரமுகர் வலியில் சூய உணர்வு ஒன்று கருகின்றனர். அ.மார்க்ஸ் இலங்கை வருகையின் பின்னால், வலதுசாரி இடதுசாரி பிரமுகர்களின் ஒருங்கிணைவு புள்ளியைக் காணமுடிகின்றது. மார்க்சியத்தை மறுதலித்து பிரமுகராக தன்னையே மூன்றாம் மீரா, தசிய கலை இலக்கிய பரேவையில் கும்மி அடிக் க முடிகின்றது. அரசு பாசிமாக் களின் பின் இயங்கும் கருணாகரன் முதல் அரசுக்கு எதிரான தசிய கலை இலக்கிய பரேவை வரை, ஓரே அட்டைகள் அங்குமிங்குமாக ஓரே அட்டைகளை அடிக் க முடிகின்றது. இந்த அரசியல் பின்புலத்தை, செயலற்ற பிரமுகர் தனம் தான் ஒன்று இனக்கின்றது.

தொடரும்

பி.இரயாகரன்

19.07.2012

2. 000000 00000000 0000 00000000 00000000 00000000 00000000 - 00000000 0000 000000 - 000000 02

1. இலங்கை அரசுக்கு பின் இயங்கும் இலக்கிய மற்றும் இலக்கிய - அரசியலை இனம் காணல் - பகுதி 01

00000000000000000000000000000000

1. "கறுப்பு வள்ளை" கறுகிய அரசியலாம் - முன்னாள் புலிப் பிரமுகர் கருணாகரன் (பகுதி - 01)

Written by தமிழ்நாங்கம்

Thursday, 19 July 2012 07:24 - Last Updated Thursday, 19 July 2012 07:31

2. புலிகளின் "பரப்புரதைத் தவேகைக்கு அப்பால்" வளிவந்ததாம் "வளிச்சம்" இதழ் - முன்னாள் புலிப் பிரமுகர் கருணாகரன் (பகுதி - 02)
3. "பல அணிகளில் இருந்தவர்களும், பல முகாம்களைச் சேர்ந்தவர்களும்;" பற்றி - முன்னாள் புலிப் பிரமுகர் கருணாகரன் (பகுதி - 03)
4. யோ.கர்ணனின் "சகோவரோ இருந்த வீட்டு" என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஊடான "புனர்வாழ்வு" அரசியலமைதி இனம் காணல்
5. புஸ்பராணியின் மதுகில் எறி சவாரி செய்யும் புத்திஜீவிகள்
6. அ.மார்க்சின் அரசியல் நோக்கம், இலங்கை அரசின் அரசியல் நோக்கத்தில் இருந்து வேறுபட்டதா?
7. அ.மார்க்ஸ் தன் தத்துவத்தையே மறுக்கும் ஒரு சந்தர்ப்பவாதி என்கின்றார் சோபாசக்தி
8. தமிழின் அழிப்புக்கு உதவும் அ.மார்க்ஸ்சின் யாழ்ப்பாண வருகையும், தமிழினியின் புனர்வாழ்வும் - நாகலிங்கம் சற்குணன்
9. தங்கள் மனிதவிரோத குற்றங்களை மீட்டிமறைக்க இலக்கியம், இலக்கியமும் அரசியலும்