

30 வருடமாக புலி அரசியலையும், அதன் மனிதவிரோத குற்றங்களையும் எதிர்த்து போராடியதை ஏற்காது, முள்ளிவாய்க் காலுக்கு பின்னான புலிகள் பற்றி விமர்சனமும் அதன் அரசியலும் எதுவாக இருக்கின்றது? அதன் நோக்கம் என்னவாக இருக்கின்றது? முள்ளிவாய்க் காலுக்கு முன் இவர்களாக்கு புலிகளுடன் முரண்பாடு இருந்து இருப்பின், எந்த அரசியலின் அடிப்படையில் இவர்கள் முரண்பட்டிருப்பார்கள்? அதை இன்று என்னவாக, எப்படி அவர்கள் வலிப்படுத்துகின்றனர்? இதனை எல்லாம் மீட்டிமறக்க, இலக்கியம் என்ற தகுதி போதுமா? இப்படிப்பட்ட இவர்கள் வறையாமல், புலிகளின் அரசியல் தவறுகள் எல்லாம் திரிந்தவர்களாக இவர்கள் இருந்ததுடன், புலிகளின் குற்றங்களாக்கும் தவறுகளாக்கும் உடந்தையாகவும் இருந்துள்ளனர்.

40 வருடங்களாக இலங்கையில் தொடர்ந்த மனிதவிரோத குற்றங்களுக்கு அரசமைமட்டும் குற்றம் சாட்ட முடியாது. அதற்கு மலோக புலிகளையும், துரோகக் குழுக்களையும் சேர்ந்து குற்றம் சாட்டுவதால் மட்டும் குற்றவாளிகளை நாம் இன்று இனம் காணமுடியாது. குற்றவாளிகள் இந்த அளவீட்டைக் கொண்டு, தம்மைப் புனிதர்களாக காட்ட முன்கின்றனர்.

இந்த பொது அளவீடு புலிகள் இருந்த காலம் வரையான பொருந்தும். புலிகள் இல்லாத பொது, எல்லா சந்தர்ப்பவாதிகளும் (புலிப் புத்திஜீவிகள் உள்ளடங்க) இந்த அளவீட்டைக் குள் தம்மை ஒளித்துக் கொள்கின்றனர்.

இதில் முக்கியமாக புலிகளுடன் ஒன்றிணைந்திருந்து இலக்கியம் மற்றும் இலக்கிய அரசியல் பசியவர்கள், இன்று மாபெரும் மோசடிக் காரர்களாக இலக்கிய முகமீட்டி அணிந்தபடி வலிவருகின்றனர். பிரமுகர்களாக மக்களை சார்ந்து நிற்காத இந்த பன்னாட்களை பலர், கடந்த காலத்தில் மனித விரோத குற்றங்களிற்கு துணை நின்றவர்கள்.

புலிகள் இருந்த காலத்தில் புலிகளுடன் கட்டி நின்று இலக்கியமும், இலக்கிய அரசியலும் பசியவர்கள், கடந்த கால புலியின் மனித விரோத குற்றங்களை நன்கு திரிந்து அவற்றிற்கு உடனடி தயாக இருந்தவர்கள். எல்லாம் திரிந்து துணை நின்ற இவர்களை, சாதாரண புலி உறுப்பினர்களாடன் ஒப்பிட முடியாது. இவர்கள் என்ன நடக்கின்றது என்பது நன்கு திரிந்து, அதற்கு உதவியவர்கள். இன்று அதே இலக்கியமும், இலக்கிய அரசியல் மலோண்மை மீட்டும், மீட்டும் வசேத்தை மாற்றிக் கொண்டு வருகின்றனர்.

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 29 June 2012 17:24 - Last Updated Friday, 29 June 2012 19:22

இலக்கியம் பசுவதாலோ, இலக்கிய ஆளுமையினை வளிப்பதுவதாலோ இவர்களை நாம் போற்ற வண்டுமா? சொல்லுங்கள். இவர்கள் சமீகத்தின் முன்னோடிகளாக, நேர்மையானவர்களாக மாறி விடுவார்களா? சொல்லுங்கள். சாதாரண மனிதனுக்கு இல்லாத இந்த சிறப்புத் தகுதியை இவர்கள் பெற்றுவிடுவார்களா? சொல்லுங்கள்.

சமீகத்தை நலமடிக் கும் பிரமுகர்களைக் கொண்ட இந்த சமீக அமைப்பில், இலக்கியம் மற்றும் இலக்கிய அரசியல் பசுகின்ற தகுதி மட்டுமே சமீகத்தை வழி நடத்த, அதை பற்றி கருத்து சொல்ல போதுமான தகுதியாக இன்று காட்டி விட முன்கின்றனர். இன்று நடப்பது இதுதான்.

பாரிய மனிதவிரோதக் குற்றவாளிகள் இலக்கியம், இலக்கிய அரசியல் அரங்கில் ஒளித்துக் கொள்கின்றனர். படபடப்பை முன்வதைத் தம்மதைத் தாம் புனிதாரக் குகின்றனர். ஆக புவியை குற்றம் காண்கின்றனர் ஒழிய புவிய அரசியலை அல்ல. ஆக இவர்கள் புவிகளின் பரந்துபட்ட மக்கள் விரோத அரசியலை விமர்சனத்திற்கு உள்ளாக்குவதில்லை.

இங்கு யார் குற்றவாளிகள், அதற்குரிய அளவீடுகள் என்ன? இதைப்பற்றி சமீக அக்கறையுடன் எவர் அணுகுகின்றனர். சொல்லுங்கள். சமீக நோக்கமற்ற பிரமுகர்கள் தமக்குள் மதுகு சொறிந்து கும்மியடிக் கும் பின்புலத்தில், இலக்கிய ஆளுமை மீலம் மனிதவிரோத குற்றவாளிகள் மீண்டும் மக்களை ஏமாற்ற வருகின்றனர்.

இந்த வகையில் கடந்த 30 வருட புவிகளின் சர்வாதிகார பாசிச அமைப்பில், அங்கு நடந்ததேயு குற்றங்களாக் கும் யார் பொறுப்பு? இதற்கு பதிலளிக் கவண்டு பி பொறுப்பில் இருந்து இலக்கிய ஜம் பவான்கள் ஒளித்து ஒடுவதன் மீலம், தம்மதைத் தாம் ஒளித்துக் கொள்கின்றனர். தம் இலக்கிய ஆளுமை மீலம், தம் இருண்ட பக்கத்தை மீடிமறதைத் து, தம் இலக்கியம் மீலம் தமக்கு ஒளிவட்டம் கட்டுகின்றனர்.

புலி அமைப்பில் கீழ்மட்ட அணிகளில் இணைந்திருந்து போராடியவர்களும், குற்றத்ததைச் செய் தவர்களும், குற்றவாளிகள் அல்லர். இதுதான் விடுதலை, இதுதான் தியாகம் என்று நம்பியவர்கள்; அவர்கள். அவர்களாக் கும் இதை வழிகாட்டியவர்கள் தான், இதற்கான முழுப் பொறுப்புக் கும் குரியவர்கள். நடந்ததேயு குற்றங்களாக் கும் இவர்கள் தான் முழு பொறுப்பு. இந்த வகையில் யார் இதற்கு பொறுப்பு? சொல்லுங்கள்.

புவிகளின் தலமையும், இலக்கியமும், இலக்கிய அரசியலும் பசீ இதை முன்னின்று வழிநடத்திய கட்டமும் தான் இதற்கு பொறுப்பாகும்.

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 29 June 2012 17:24 - Last Updated Friday, 29 June 2012 19:22



இந்த வகையில் புலித் தலமைமை முதல் இதனை நியாயப்படுத்துதல் இலக்கியமும், இலக்கிய அரசியல் செய்தவர்கள் வரலாறு, இந்தக் கூற்றங்களின் பின்னணியில் இயங்கியவர்கள். சாம்பல் இலக்கியம், கறுப்பு-வெள்ளை... என்ற இலக்கிய அரசியல் பச்சுகின்ற, இப்படி எல்லாம் திரிந்த இலக்கிய ஜம்பவான்கள் துணையின்றி புலிகளின் கூற்றங்கள் எதுவும் நடந்தேறியிருக்கவில்லை. கம்யூனிசக் கூற்றங்கள் பற்றியும், நாசியக் கூற்றங்கள் பற்றி எல்லாம் பச்சுகின்ற இவர்களின் துணையின்றி, புலிகளின் கூற்றங்கள் எப்படி நடந்து இருக்க முடியும்? சொல்லுங்கள். சாரதாரண மக்களுக்கு உண்மைகளை தெளிவிட்ட வணேடியவர்கள், அதைச் செய்ய முடியாத சமூக அங்கிருந்திருந்தால் மௌனமாக இருந்திருக்க வணேடும். அதைச் செய்யாத மனித விரோதக் கூற்றங்களை மட்டி மறைத்தும்; இலக்கியம் - இலக்கிய அரசியல் மட்டும் புலிகளின் மக்கள் விரோத செயற்பாடுகளிற்கு ஏற்ப பிரச்சாரம் செய்தனர்.

ஆம் இப்படிப்பட்ட இவர்களும் போர் கூற்றவாளிகள் தான். கடந்த 30 வருடங்களாக புலிகள் மக்களிற்கு இழைத்த கூற்றங்களின் பின்னால் இருந்து இயங்கியவர்கள். முள்ளிவாய்க்கால் அழிவின் பின்னர் அரசின் கூற்றங்களுக்கு உடந்தையாக இலக்கியமும், இலக்கிய அரசியலும் பச்சுகின்றனர். 1980 களில் தொடங்கிய முதல் 10 வருடத்தில் மனித விரோதக் கூற்றத்தை எதிர்த்த மக்களின் பலமுனை போராட்டங்களையும், எதிர்த்து நின்றவர்கள் தான் இவர்கள். அந்த போராட்டங்களின் மீது அன்று சிறு அடிப்பதில் தான் தொடங்கியது இவர்களின் இலக்கியமும், இலக்கிய அரசியலும். இன்று அதை மட்டிமறைக்கும், அதே பாசிச வக்கிரத்துடன், இன்று அரசுடன் சேர்ந்து ஜனநாயக வச்சம் போடுகின்றனர். அன்றிலிருந்து முள்ளிவாய்க்கால் வரை, எல்லாம் திரிந்து கொண்டிருக்கிற கூற்றங்களுக்கு உடந்தையாக துணையாக நின்று, இலக்கியமும், இலக்கிய அரசியலும் செய்தவர்கள் இவர்கள்.

கொலை செய்தவன் கூற்றவாளியல்ல. அவன் இயக்க வகைக்கப்பட்டவன். ஆனால் கூற்றம் நடப்பது திரிந்து, அதை வலுவூட்டி அதற்கு துணை நின்றவர்கள் தான் கூற்றவாளிகள். இந்த வகையில் புலியுடன் நின்று இலக்கியமும், இலக்கிய அரசியலும் செய்தவர்கள் கூற்றவாளிகள். இலக்கியமும், இலக்கிய அரசியலும் மனித உணர்வுகளை மையப்படுத்தி இயங்குவது. இதற்கு தெளிவிட்டதாது நஞ்சிட்டவர்கள் தான் இலக்கியமும், இலக்கிய அரசியலும் பச்சியவர்கள். இன்றும் அதைத் தான் இவர்கள் தொடர்ந்து செய்கின்றனர்.

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 29 June 2012 17:24 - Last Updated Friday, 29 June 2012 19:22

நேர்மையான இலக்கியமும், இலக்கிய அரசியலும், எந்த சமூகமில்லும் மக்களின் நலமடிக் கும் காரியத்தின் செயல் முடியாது. அதற்கு காரணங்களை கற்பிக்க முடியாது. எல்லாம் திரிந்த இவர்களே இதற்கு பதில் சொல்ல வேண்டியவர்களும் ஆவர். சமூகம் தடுத்திருந்தால் மக்களின் நலமடிக் கும் இலக்கியமும், இலக்கிய அரசியலும் செய்வதை விடுத்து மௌனமாக ஒதுங்கி இருக்க வேண்டும். இதுதான் குற்றத்தின் நேர்மை. இன்று அரசு பாசிச பயங்கரவாதம் நிலவும் சமூகமே, இதுதான் பொருத்தம். போராட்ட உணர்வுகளை நலமடிக் கும் அரசின் புனர்வாழ்வு அரசியலும், மக்களின் நலமடிக் கும் உங்கள் பிரமுகர்தன் இருப்பு அரசியலும் இன்று ஒரு புள்ளியில் பயணிப்பதையே, புலிக் கு பின்னான இலக்கியமும், இலக்கிய அரசியலும் செய்தவர்களிடையேயான பொதுப் பண்பாக உள்ளது.

அன்று புலிகளால் கதை செய்த மற்றும் கடத்திச் செல்லப்பட்டவர்களுக்கு என்ன நடந்தது? புலிகள் காலத்தில், புலிகளினால் காணாமல் போனவர்களுக்கு என்ன நடந்தது? அவர்கள் சரணடையக் கோரி சரணடைந்தவர்களுக்கு என்ன நடந்தது? வீதிகளில் அங்குறி ஆயிரக்கணக்கான படுகொலைகளுக்கு யார் பொறுப்பு? இப்படி பற்பல. சட்டம் நிதி... எதுவுமற்ற குற்றங்கள் நடந்தேனெனவே, யாரால்? அரசுக்கு நிகராக புலிகள் அங்குறிய மனிதவிரோத குற்றங்களோ பலவிதம். இந்த குற்றத்தில் சில, அரசை மிஞ்சிவதை, அந்தளவுக்கு அவை கொடூரமானவை. இதற்கு எல்லாம் யார் பொறுப்பு? நீங்கள் இல்லையா? சொல்லுங்கள். சாம்பல் இலக்கியம், கற்பு-வள்ளை இலக்கிய அரசியல் பசும் உங்கள் இலக்கிய மற்றும் இலக்கிய அரசியல் வல்லமைக்கு இது திரியாது போனது எப்படி? சொல்லுங்கள். நீங்கள் குற்றவாளிகள் அல்ல என்றால், நீங்கள் யார்? அதையாவது உங்களால் முன்வைக்க முடியுமா?

புலிகளுடன் இருந்த காலத்தில், அதாவது முள்ளிவாய்கலுக்கு முன்னான புலிகளின் அரசியலுடன் இன்று வரையறுக்கப்படாதவர்கள், எப்படி எந்த அரசியலில் முள்ளிவாய்கலுக்கு முன் புலிகளுடன் முரண்பட்டிருப்பார்கள்!? சொல்லுங்கள். 1980 முதல் புலி அரசியலையும், அதன் மனித விரோத தொடர் போக்கையும் எதிர்த்துப் போராடிய அரசியலையும் போராட்டங்களையும் அங்கீகரிக்காத, அதை கண்டுகொள்ளாத இவர்கள், எந்த வகையில் தான் புலிகளுடன் அரசியல் ரீதியாக முரண்படுகின்றனர்? ஆக இங்கு தங்கள் "ஆளுமையினை" இலக்கியமும், இலக்கிய அரசியல் மீலம், வசைம் போட்ட அரசியல் மோசடியில் ஈடுபடுகின்றனர்.

இந்த வகையில் புலத்தில் 20 வருடங்களாக புலியெதிர்ப்பு பொதுத்தளத்தில் மக்களின் சாரந்து நிற்காத இலக்கிய - இலக்கிய அரசியல் பிரமுகர்கள் புலிகளிலிருந்த இலக்கிய - இலக்கிய அரசியல் செய்பவர்களுடன் கட்டடச் சேர்ந்து, இன்று மக்களின் நலமடிக் கும் இலக்கியமும், இலக்கிய அரசியலும் செய்கின்றனர்.

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 29 June 2012 17:24 - Last Updated Friday, 29 June 2012 19:22

---

பி.இரயாகரன்

29.06.2012