

திடீ ர் "தகமை"யுடனும், "உரிமை"யுடனும், "முன்னேறிய"வர்களும் கஃபிக் குலாவ
முனையும் பந்சோந்தி அரசியல். விடுதலைப் புலிகள் மக்களபை "பணயக் கைதிகளாக"
வதைத் திருந்தனராம்!? புதியதோர் உலகம் நாவல் பற்றி, திரிக் கப்பட்ட புரட்டப்பட்ட
புதிதாக பதிவு செய்யப்படுகின்றது. இப்படி திடீ ர் திடீ ரென
"முன்னேறிய"
பிரிவினருடன் கஃபி ஆவி இறக்கும் பஃசாரியாக, கனடாவில் ஜமுனா ராஜநேத் திரன்
காட்சியளிக்கின்றார். கனடாவில் தொடர்ச்சியாக அரங்கேறும் அரசியல்
"விபச்சார"
மடேகைளில்,
"முன்னேறிய"
புத்திஜீ விகளும் கஃபி,
"மார்க்சியம்"
என்னும் அரசியல் பிசாசைக் கலகைக்கின்றனர்.

இப்படித் திடீ ரென மஃன று வருடமாக தான் பிசாசு கலகைக்கும் வஷேம் போட்டது
உங்களுக்குத் தெரியாததோ என்று கடைக்கின்றார். "எதை, எப்போது எழுதவணே டும் என
எனக்கு அறிவுரை சொல்வதற்கும் களேவி கடைபதற்குமான தகமை அல்லது உரிமை
எவருக்கும் இல்லா என பது" என்றதன்
மஃலம், தன் கடந்தகால பாசிசத்துடன் கஃபிய செயல்பாட்டை நியாயப்படுத்துகின்றார்.
இன்று வரையிலும் அரசியலையும் அதன் நடமாடும்படியையும் மறுத்து, எழுத்தை
வியாபாரமாக வாழ்வாகக் கொண்ட ஜமுனா ராஜநேத் திரன், புதியதோர் உலகம் நாவலை
அரசியலற்ற படபாடாக பதிவாக காட்ட களமிறங்கி நிற்கின்றார். பாசிசப் புலிகள் இல்லாத
வெற்றிடத்தில், புதியதோர் உலகம் முன்வகைக்கும் அரசியலை தொடர்ந்து
கருவறுக்கும் பஃசாரியாக மாறி மடேயேறிக் கனடாவில் முழங்குகின்றார்.



(ஜமுனா ராஜநேத் திரன்)

அப்படி முழங்கிய அவர் "ஈழ அரசியல் நாவல் தொடர்பான விவாதத்தில் விநோதமான ஒரு

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 27 May 2012 11:24 - Last Updated Sunday, 27 May 2012 15:52

களேவியை சும்பதி ரஃபனும் அதனைத் தொடர்ந்து கற்சுறாவும் கட்டார்கள்.
கோவிந்தனின் புதியதோர் உலகம் நாவல் எழுதப்பட்டு 27 ஆண்டுகளாக நீங்கள் ஏன்
அதனைப் பற்றி எழுதவில்லை என்பது அவர்களது களேவி. அவர்கள் இருவருக்கும்
அப்போதும் இப்போதும் எனது பதில் இதுதான் : இந்த 27 ஆண்டுகளிலும்
கோவிந்தனின் புதியதோர் உலகம் நாவல் பற்றி மட்டுமல்ல, பிற எந்த ஈழத்து நாவல்கள்
பற்றியும் என்பதால் பதிவு செய்தவர், ஈழத்தவர் மற்றும் தமிழகத்தவர் என
எவருமில்லை. மலேமும் எதனை, எப்போது எழுதவேண்டும் என எனக்கு அறிவுரை
சொல்வதற்கும் களேவி கட்டித்தற்குமான தகைமை அல்லது உரிமை எவருக்கும்
இல்லாது என்பதுதான் எனது பதில்." இப்படிக்கறி, "தகைமை
அல்லது உரிமை"

எழுத்துக்கொள்ளும் போக்கிலித்தனத்தனை இங்கு காண்கின்றோம். 27 வருடமாக
தன்னையே போன்ற பச்சோந்திகள் தான் அனைவரும் என்கின்றார். புலிப்
பாசிசத்துடன் கட்டித்தனத்தையே போல்,
"முன்னேறிய"

பிரிவும் நக்கியதும் என்ற உண்மையைக்கு அப்பால், புதியதோர் உலகம் நாவலையும், அது
சார்ந்த அரசியலையும் முன்னிறுத்திய ஒரு அரசியல் போராட்டமே தொடர்ச்சியாக
நடந்திருக்கின்றது. இதனை மறுப்பது, கொச்சைப்படுத்துவது, தியாகங்களான
இழிவுபடுத்துவது, அதே புலியின் தொடர்ச்சியான அரசியல்தான். புலிகள் அன்று
செய்ததைத்தான், இன்று ஜமுனா ராஜநேத் திரைச் செய்துகின்றார்.

"ஈழத்து நாவல்கள் பற்றியும் என்பதால் பதிவு செய்தவர், ஈழத்தவர் மற்றும்
தமிழகத்தவர் என எவருமில்லை" என்று கஃறுகின்ற புலிப்பறிய பாசிசக் கொழுப்பை
இங்கு காண்கின்றோம். புதியதோர் உலகம் நாவல் அனாதையாக இருந்ததாகவும், அதனை
மீட்டு எழுத்துக்கொண்டு வந்ததாக திடீர் ரென புதுப் பாவனை செய்துகின்றார். இந்த
நூலின் மறுபதிப்பு உட்பட, இந்த நூலும் இந்த நூல் அரசியலையும் முன்னிறுத்திய
தொடர் போராட்டத்தை, மக்களுக்கான போராட்ட வரலாறு பதிவு செய்திருக்கின்றது.
இன்று இதற்கு அவர் ஆதாரம் கட்டிகின்றார். இந்த நூல் ஆசிரியர் கச்சேவன் புலிகளால்
கடத்தப்பட்டு கொல்லப்பட்டது ([பார்க்க "மூடிவா
எப்போது"](#))

தொடக்கம் அவரின் நூலை அவரின் அரசியல் உணர்வுடன் முன்னெடுத்துச்
சென்றவர்கள் பலர். இதனை மறுத்து அவர்களின்

"தகைமை அல்லது உரிமை"

பற்றி புலிப் பாசிசத்துடன் கட்டிக் குலாவி எழுத்து வியாபாரம் செய்த பொறுக்கி, தனது
நக்குண்ணித்தனத்தை

"முன்னேறிய"

பிரிவின் துணையுடன் மட்டிமறத்துக்கொண்டு கட்டிகின்றது.

புதியதோர் உலகத்தனை முன்வைத்த அரசியலையும் அதன் தொடர்ச்சியையும்
மட்டிமறக்க புறப்பட்டு நிற்கின்ற அரசியல் பின்புலத்தில் தான் இவனை எல்லாம்
அரங்கேற்றுகின்றது. புதியதோர் உலகம் நாவல் முதல் "பணயக் கதைகளாக" புலிகள்
மக்களை வைத்திருந்த வரலாறு, திடீர் ரென தமது பச்சோந்தித்தனத்துக்கு அமையாக
அனைத்தையும் திரித்துப் புரட்டிக் காட்டமுனையுள்ளது. ஏதோ தாங்கள் தான் இதனை

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 27 May 2012 11:24 - Last Updated Sunday, 27 May 2012 15:52

முதலில் சொல்வது போலவும், தாங்கள் தான் முதன் முதலில் இதை பதிவு செய்வதாகவும் கற்றுக்கின்ற அரசியல் கலேக கத்து, உண்மையில் அரசியல் இருட்டிப்பு செய்தலாகும்.

"மீண்டும் வருடமாக"

பச்சாரி வேஷம். குறிப்பாக

"பணயக் கதைகளாக"

புலிகள் வதைத் திருந்தது முதல் பலியிட்டது வரை, இவருக்கு முன் எவரும் பச்சேவில்லையாம்!? முள்ளிவாய்க்காலுக்குப் பின், புலிகள் இல்லாத சூழலில், பச்சோந்திகள் நக்கிப்பிழைக்கும் தங்கள் பிழைப்புச் சார்ந்து சொல்வது தான் வரலாற்றுப் பதிவாகின்றதோ! இந்திய நலக வியாபாரிகளுடன் கட்டிச் சேர்ந்து நீங்கள் நடத்தும் வியாபாரத்தில், பதிவு செய்ததால் தான் வரலாற்றுப் பதிவாகுமோ!! இந்த வியாபார பதிவில் கட்ட

"பணயக் கதைகளாக"

மட்டும் தான், புலியைக் காட்ட முன்கின்றார். இந்த நக்குண்ணி நாய்ப்பிழைப்பு கவேலமாக இல்லலை. கட்டிக்குலவும்

"முன்னேறிய"

பிரிவின் சட்டசூரணயைற்ற அரசியல் கத்துட்டிப்பு, நாளடைமக்களை வழிகாட்டுமாம்! நம்புங்கள்!!

இது மட்டும்! இவ்வை நிகழ்ந்த காலகட்டத்தில் நடந்த போராட்டங்களையும் தியாகங்களையும் கட்ட இது மறுக்கின்றது. பாசிசப் புலிக் கு நிகராக, இன்று மீண்டும் அதைக் கொல்வதன் மீலம் அந்த அரசியலை கொச்சைப்படுத்தும் இன்னொரு அரசியலைத் தான் இதன் மீலம் இவர்கள் கட்டிச் செய்கின்றனர். இதுதான் இவர்களின் நோக்கமாய் பதிவாகின்றது. புதியதோர் உலகம் சொன்ன அரசியலை அரசியல் நீக்கம் செய்தும், இந்த நல் ஆசிரியரை கொன்றவர்களையும் அவர்களின் அரசியல் நோக்கத்தையும் மீடிறதைத்து, கொன்றவர்களின் அரசியலை பாதுகாத்துக் கொண்டு, புதியதோர் உலகம் நாவலை 27 வருடத்துக்கு பின் திடீரென வறோவிதமாக காட்டி அறிமுகம் செய்கின்றனர். இந்த வகையில் வண்டெம்மென்றால் "புதியதோர் உலகம் நாவல் பற்றி மட்டும்ல்ல, பிற எந்த ஈழத்து நாவல்கள் பற்றியும் என்போல் பதிவு செய்தவர், ஈழத்தவர் மற்றும் தமிழகத்தவர் என எவருமில்லை."

என்று கற்றலாம். இதற்கு மாறாக போராட்டத்துடன் கட்டிய தங்கள் தியாகங்ளுடன் இதை வரலாற்று பதிவாக்கி இருக்கின்றது.

இவ்வை வளியாகிய காலம் முதல் சமகால வரலாற்றின் போது எல்லாம், இவர்கள் என்ன செய்தார்கள், எங்கிருந்தார்கள், யாருடன் கட்டி நக்கினார்கள் என்பது கட்ட மக்களுக்கு எதிரான வரலாறுதான். இவர்களின் நேர்மையைற்ற அரசியல் பிழைப்புத்தனத்துக்கு அப்பால், இங்கு தியாகத்துடன் கட்டிய அரசியல் அர்ப்பணிப்புகள் திட்டமிட்டு இவர்களால் மீடிறதைக் கப்படுகின்றது.

27 வருடம் கழித்து ஏன் இந்த அரசியல் கலேக கத்து, என்ற சூமதி ரப்பினதும் அதைத்

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 27 May 2012 11:24 - Last Updated Sunday, 27 May 2012 15:52

தொடர்ந்த கற்சுறாவின் களேவியும் இங்கு நியாயமானது. இதனைக் கடைக்கும் "தகமை அல்லது உரிமை"

கிடையாது என்ற கஹுகின்ற பகைக்கிலித்தனத்ததைதான் இங்கு அவரின் பதிலாக காண்கின்றோம். இதனை

"விநோதமான ஒரு களேவி"

யாக,

"என்மீதான தனிப்பட்ட விமர்சன"

மாக என்குறிப்பிட்டுக் காட்டுகின்ற கிறுக்குத்தனமாகவே இது வளிப்படுகின்றது.

"27 ஆண்டுகளாக நீங்கள் ஏன் அதனைப் பற்றி எழுதவில்லை"

என்று கேட்க

"கடந்த மஹு ஆண்டுகளாகப் பசேபட்டு வருகிறது."

என்கின்றார். முள்ளிவாய்க்காலின் பின்னான மஹு வருடத்தில், இனி அங்கு பிழைப்பு நடத்த முடியாது என்ற நிலையில், திடீர் அரசியல் ஞானம் பெற்ற சிலரில் ஜமுனா ராஜநேதிரன் ஒருவர். அதுதான் இப்படி உளற வகைகின்றது.

இந்த நூல் 27 வருடங்களுக்கு முன்னால்தீப்பொறி என்ற அமைப்பின் கடும் போராட்டத்துடன் அன்று வளிக்கொண்டுவரப்பட்டது. அன்றும் இன்றும் றோவின் கஹிப்படையான ஈ.என்.பி.எல்.எவ். சார்ந்த நீங்கள் கொச்சைப்படுத்தி எழுதிய "தமிழீழ மக்கள் விடுதலையைக் கழகத்தினர் தமது உட்பகையைத் தீர்த்துக் கொள்ளத் தமது சகபண்போராளிகளை பாலியல் வல்லுறவாக்கு உட்படுத்தி" யதாக கஹினீர்களே, அவர்கள் தான் இந்த நூலைக் கொண்டுவந்தனர். நீங்கள் இப்படிக்குற்றஞ்சாட்டியதீப்பொறிதோழர்கள் அனைவரும் கஹிவிவாதித்து கொண்டுவந்த நூல் தான் இது. இந்த நூலைக் கொண்டுவர, என்.எல்.எவ்.ரி. அரசியல் அடிப்படையில் நிதியுதவி வழங்கியது மட்டுமின்றி தீப்பொறிக் கான ஆரம்ப பாதுகாப்பையும் வழங்கியது. இந்த நூலை மக்கள் மத்தியில் எடுத்துச் சென்ற பணியில், அர்ப்பணிப்பும் தியாகமும் கடின உழைப்பும் இருந்தது. இந்த நூலை வதைத்திருப்பது, படிப்பது கஹி நீங்கள் கஹிக் குலாவிநக்கியவர்களால் மரணதண்டனைக் குரிய குற்றமென இருந்த அரசியல் பின்புலத்தில் மக்களிடம் எடுத்துச் சென்றனர். இதன் பின் இந்த நூலின் மறுபதிப்பை அரசியல் உணர்வுடன், ரவி-ரஞ்சிமீளக் கொண்டுவந்தனர். இப்படி இருக்க

"தகமை அல்லது உரிமை"

யாருக்கும் கிடையாது என்று சொல்லி, இது தன்னையே போன்ற பச்சோந்தி

பிழைப்புவாத பொறுக்கிகளாகக் கேட்டு என்கின்ற அரசியல் கலெக்டித்தனை இங்கு காண்கின்றோம்;

கற்சுறா "உங்களையே பார்க்கப் பயமாக இருக்கிறது" என்று கஹியது தான் உண்மை.

உங்களின் இந்த திடீர் அரசியல் பாத் திரம் அதைதான் கஹுகின்றது.

புலிப்பாசிசத்துடன் கஹி மக்களை ஒடுக்கிய அரசியலின் பின் நின்ற அதைப்

பலப்படுத்தியபடி, நக்கிப் பிழைத்தவர்கள் தான் நீங்கள். இந்த நிலையில்

"உங்களிடமிருந்து வரலாற்று ரீதியிலான, கோட்பாட்டு அடிப்படையிலான அரசியல்

விமர்சனமாக ஒரு பத்தியோ அல்லது ஒரு கட்டுரையோ உருப்படியாக இதுவரையிலும்

வரவையிலலை. இனிமேலாவது உருப்படியாக எதனையாவது எழுத முயற்சி செய்யுங்கள்.

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 27 May 2012 11:24 - Last Updated Sunday, 27 May 2012 15:52

பிறரை மட்டுமே விமர்சித்துக் கொண்டிருக்கிற சோம்பல் அரசியல் - சாம்பல் அரசியல் அல்ல - முடிவு பெற்றுவிட்டது என்பதனை ஒரு செய்தியாக உங்களாக்குச் சொல்லிக் கொள்கிறேன்."

என்கின்றீர்கள். நல்லது உங்களிடம் கடை்கின்றோம் புலிப்பாசிசத்தின் பின் உங்களைப் போன்றவர்கள்

"வரலாற்று ரீதியிலான, கோட்பாட்டு"

ரீதியாக எப்பிநக்கி வாழ்ந்தீர்கள் என்பதை எழுதுங்கள். சரி

"ஒரு பத்தியோ அல்லது ஒரு கட்டுரையோ உருப்படியாக"

எதற்காக எழுத வேண்டும். அதையாவது சொல்லுங்கள். நீங்கள் எதற்காக எழுதுகின்றீர்கள், அதையாவது சொல்லுங்கள்.

"சோம்பல் அரசியல் - சாம்பல் அரசியல் அல்ல - முடிவு பெற்றுவிட்டது என்பதனை ஒரு செய்தியாக உங்களாக்குச் சொல்லிக் கொள்கிறேன்."

என்பது மட்டும் இங்கு முடிவு பெறவில்லை. உங்களைப் போன்ற அரசியல் செயலற்ற எழுத்து, பச்சோந்தி எழுத்து, பிரமுகர் தன இருப்பு எழுத்து, வியாபார எழுத்து ...

என்ற அனாதை துமக்கள் விரோத எழுத்தும் முடிவு பெற்றுவிட்டது. அதை நாம் ஒரு அரசியல் போராட்டமாக, அரசியலை வதைத்து பிழைப்பு நடத்தும் உங்களைப்

போன்றவர்களுக்கு எதிராக தொடர்ந்து முன்னெடுப்போம். இதுவும் எமது அரசியல் போராட்டத்தின் பிரிக்க முடியாத அங்கமாக மாறி உள்ளது.

பி.இரயாகரன்

27.05.2012