

Written by பி.இரயாகரன்

Thursday, 10 May 2012 14:12 - Last Updated Thursday, 10 May 2012 18:46

பிரபாகரனின் விருப்புத் துக்கு ஏற்ப, புலிகள் என்ற இயக்கத்தை கட்டமைத்தவர் ஐயர். ஐயர் இல்லாமல் புலிகள் இயக்கம் இல்லை. இந்த உண்மையின் பின்னால் ஐயர் இல்லாமல் பிரபாகரன் இல்லை, பிரபாகரன் இல்லாமல் ஐயர் இல்லை என்பது எதார்த்தமாகின்றது. பிரபாகரன் போன்றவர்கள் கொல்கைகள் செய்வது, அந்தக் கொல்கைகளை நியாயப்படுத்தி அதை அரசியலாக்கி அமைப்பாக்கியவர்களில் ஐயர் முதன்மையானவர். ஒரு முன்னோடியாக, ஒரு நிர்வாகியாக, செயல்வீரனாக, விமர்சனத்துக்கு உள்ளாகாத நேர்மையான, தயைமையானவராக ஐயர் இருந்த பின்னணியில் தான், புலிகள் இயக்கம் உருவானது. பிரபாகரன் அதன் உந்து சக்தியாக இருந்தான். இப்படித்தான் புலிகள் இயக்கம் இனவொடுக்குமுறை சார்ந்து உருவானது.

புலிகளின் அரசியல் நடமாட்டம் என்பது, கட்டிடத்தின் எதிரிகளைக் கொல்வது. அரசு இயந்திரம் மீதான வன்முறைகளைச் செய்வது. மொத்தத்தில் கொல்கைகளைச் செய்வது. இந்தக் கட்டமைப்பை ஏற்றுக்கொண்டவர்கள், இதன் மீறும் போது அவர்களைக் கொல்வது. இதுதான் அதன் கட்டமைப்பு. இது தமிழீழத்தைப் பற்றித் தரும் என்று நம்பினர். இது பிப்பியாக தங்கள் இந்த அரசியல் வழிமுறையை மக்கள் கட்டாயம் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் எனக் கோரியது. இதற்கு வளியில் வேறு வழிமுறை இருக்கக் கூடாது என்ற அளவுக்கு முன்னேறியது. இப்படி தான் அல்லாத அனாதையையும் கொண்டு குவித்தது தான் புலியானது. இதன் தான் புலிகளின் அரசியல் ஆரம்பம் முதலே வழிகாட்டியது. இதற்கு வளியில் புலிக் கு வேறு அரசியல் எதுவும் இருக்கவில்லை.



இங்கு தான் கதாநாயகத்தனம், வீரம், தியாகம், துரோகி என்ற குறுகிய அடையாளங்கள் அரசியல் சூருங்கிக் போனது. கொலை தான் தொடக்கமும் முடிவாகிய அதன் முடிவானது.

அன்று கட்டிடத் துரோகியாக காட்டியவர்களைக் கொல்வது புலியின் அரசியலாகியது. கட்டிடத்தின் அரசியல் சார்ந்து, அந்த அரசியல் மீதான ஈர்ப்பு ஏற்படுகின்றது. இந்த அரசியல் மீதான ஆர்வம், ரசிப்பும், இதன் மீறுபவர்களைக் கொல்லும் அரசியலாக மாறுகின்றது. இதன் தனிமனித வீரத் தீர்ப்புலாக, தமிழீழத்தின் பதிக் கல்லாக கட்டிடத் துரோகி மாலை சட்டியது. இதன் செயல்பவர்கள் பற்றிய பிரமுகைகள், கற்பனைகளை உருவாக்கி கதாநாயகத்தனம் இதன் மலோகாதலாக மாறுகின்றது. தாமும் இதில் ஈடுபடும் ஈர்ப்பும் துடிப்பும் இதனால் மலோகாங்குகின்றது. தன்னிச்சையாகவும், தன்னியல்பாகவும் உதிரியாகவும் பலர் ஈடுபட்கின்றனர். இப்படி ஈடுபட்டவர்கள், இதில் ஆர்வம் கொண்டவர்கள், அரசால் தடேப்பட்டவர்களுக்கு இடையில் இணைப்பின் ஒரு பள்ளியில் தான், ஐயர் – பிரபாகரன் இணைக்கின்றனர்.

Written by பி.இரயாகரன்

Thursday, 10 May 2012 14:12 - Last Updated Thursday, 10 May 2012 18:46

பிரபாகரனின் அனாதைத் துச் சயெலுக்கும் உடனப்பட்ட ஐயர், பிரபாகரனின் மதுகலெம்பானார். இந்தப் பின்னணியில் பிரபாகரனுக்கு ஏற்ற புலிகள் அமைப்பை உருவாக்கினார். எண்ணிக்கை பெருக முரண்பாடுகள் உருவாகின்றது. மறுபுறத்தில் பிரபாகரனின் தனிப் போக்கு, அமைப்பினுள்ளான பலமுனை முரண்பாடாக மாறுகின்றது. இதற்கு வளியில் அரசியல் முரண்பாடுகள், சமீப முரண்பாடுகள் தொடங்கி தனிநபர் முரண்பாடுகள் வரையறுக்கின்றது. இந்த நிலையில் இந்த அமைப்பை நிர்வகித்த ஐயர், இததைத் தீர்க்க முற்படுகின்றார். தனிநபர் முரண்பாடாக இருந்தவரை கொலைத் தீர்வாக இருந்தது. அணிகளாக, குழுக்களாக முரண்பாடு உருவான போது, பிரபாகரனின் வழிகளில் ஐயர் தீர்வு காண முடியாமல் போகின்றது.

இதன் போது மற்றவர்களால் துண்டப்பட்ட நிலையில் தற்சயெலாக வாசித்த "லெனினின் வாழ்க்கை வரலாறு" என்ற நூல் மீலம், ஐயர் இததைத் தீர்க்கும் புதிய வழியை காண்கின்றார். முதன் முதலில் பிரபாகரனின் வழிமுறைகளை நேர்மாறான வழிமுறை ஒன்றை வந்தடைகின்றார். இப்படித்தான் தொடங்கியது பிரபாகரன் ஊடான ஐயரின் முரண்பாடு. ஏற்கனவே இருந்த முரண்பாடுகள், ஐயரின் முரண்பாட்டுக்குப் பின்னால் அணிதிரளுகின்றது. ஐயரின் இந்த முரண்பாடு, புலிகளின் அரசியல் வழிமுறையுடனான அரசியல் முரண்பாடாக மாறுகின்றது.

புலிகளில் இருந்து ஐயரின் உடவை முதல், புளட்டில் இருந்து விலகல் வரையான அனாதைத் து, இந்த வகையில் அமைந்தது. இந்த நிலையில் "ஈழப்போராட்டத்தில் எனது பதிவுகள்" என்ற நூல் மீலம் இததைக் கிற முற்பட்டார்.

இந்த நூல் இததை வறும் சம்பவமாக காட்டுகின்றது. அரசியலாடாக, அரசியல் உணர்வுடன் இததை முன் வகைக்கத் தவறி இருக்கின்றது. பிரபாகரன் மீதான கழிவிரக்கம் ஏற்படும் வண்ணம், அவரை ஒரு அப்பாவியாகக் காட்டி, அனுதாபத்துடன் அணுகியிருக்கின்றது. பிரபாகரன் வழிமுறை என்பது ஒரு அரசியல் வழிமுறை என்பதை, இந்த நூல் மறுதலிக்கின்றது. வலதுசாரிய அரசியல் வழியும், இதன் இராணுவ வடிவமும் இப்படித்தான் இருக்கும் என்பதை இந்த நூல் காணவும், காட்டவும் தவறி இருக்கின்றது. இடதும் வலதுமற்ற சாக் கடையில் சம்பவத்தை மிதக்க விட்டு இருக்கின்றது.

புலியில் இருந்து விலகிய ஐயர் மற்றொரு அமைப்பாக மாறிய போது, ஏற்பட்ட அரசியல் உணர்வு இதை இந்த நூல் முற்றாக இருட்டிப்புகச் செய்கின்றது. வறும் சம்பவமாக, உணர்ச்சியற்ற உணர்வாக இது காட்ட முன்கின்றது.



Written by பி.இரயாகரன்

Thursday, 10 May 2012 14:12 - Last Updated Thursday, 10 May 2012 18:46

---

08.05.2012