

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 02 April 2012 20:05 - Last Updated Monday, 02 April 2012 20:26

வரலாற்று ரீதியான திரிபு எப்போதும் அரசியல் ரீதியானது. இந்த அரசியல் பின்னணியில் வரலாற்றை பொதுமைப்படுத்துதல்கின்றது. வரலாற்றை திரிக்கின்றது. வரலாற்றை இரூட்டிப்பது செய்கின்றது. புரட்சிகரமான வர்க்கக் கருவிகளை அரசியல் நீக்கம் செய்கின்றனர். தசேயத்தை புனிதமான ஒன்றாகவும், வர்க்கமற்ற ஒன்றாகவும், காட்டவும் கட்டமைக்கவும் முன்கின்றனர்.

வலதுசாரிய சூரணடும் வர்க்கம் முன்வதைத் தசேயம், மக்களுக்கு எதிரான கொள்கைகள் கோட்பாடுகளுடன் தான் செயல்படத் தொடங்கியது. இந்த வர்க்கப் பின்னணியில் மக்களை ஓடுக்கியபோது, அதற்கு எதிரான போராட்டமும் தொடங்கியது. இடதுசாரிய அமைப்புகளாகவும், வலதுசாரிய அமைப்புகளும் போராட்டம் தொடங்கியது. இப்படித் தான் வலதுசாரியத்துக்கும், வலதுசாரிய பாசிசத்துக்கும் எதிராக நடந்த போராட்டத்தின் வரலாறு. மக்களுக்கான இந்தப் போராட்டத்தில் பலர் மரணித்தனர். இந்தப் போராட்டமே எந்த அரசியல் இடவெளியும் இன்றி, முள்ளிவாய்க்கால் வரலாறுதான். இதன் அங்கீகரிக்காத, ஏற்றுக்கொள்ளாத வரலாற்றுப் பார்வைக்கு பின்னுள்ள அரசியல் வலதுசாரியம் தான். எந்த வலதுசாரியம் மக்களுக்காக போராடியவர்களை கொண்டு குவித்ததோ, அதன் மட்டிமற்றைப் பதன் மட்டிமற்றை அதையே இன்று செய்ய முன்கின்றனர்.

இந்த வரலாற்றை மட்டிமற்றைத் தப்பி தான் திடீர் அரசியல் பசேவோர் மீள்வந்தனர். அதே போல் புதுப் பிரமுகர்கள், வரலாற்றை திரிப்பது, பொதுமைப்படுத்துவது, இரூட்டிப்பது செய்வதன் மட்டிமற்றைத் தங்களை முன்நிறுத்த முன்கின்றனர்.

இந்த வகையில் சசீ வன் "இதில் கணசே ஐயர் உட்கட்சி ஜனநாயகம் - போராட்டத்தை மக்கள் மயப்படுத்துவது என்ற புள்ளியில் நின்று நீண்ட காலம் இயங்கியவர். நான்கு வெவ்வேறு முக்கியமான இயக்கங்களின் (எல்.பி.பி.ஈ, புளொட், என்.எல்.எஃப்.ரி, தீப்பொறி) மத்தியக் குழு உறுப்பினராகச் செயற்பட்டவர்..... ஒரு கட்டத்தில் கணசேன் ஐயர் தாம் செல்லும் பாதை தவறென்பதை உணர்ந்து கொள்கின்றார்." என்று வரலாற்றை பொதுமைப்படுத்தியும், திரித்தும், இரூட்டிப்பும் செய்கின்றார். இதைத் தான் காதலும் செய்கின்றார்.

கணசேஐயர் "எல்.பி.பி.ஈ, புளொட்" சந்தித்த அரசியல் நெருக்கடியும், "என்.எல்.எஃப்.ரி, தீப்பொறி" சந்தித்த நெருக்கடியும் வெவ்வேறானவை. இரண்டாம் அரசியல் போக்கும் ஒன்றுக்கு ஒன்று நேர் எதிரானது.

