

Written by பி.இரயாகரன்
Tuesday, 06 March 2012 13:53 -

தாங்கள் ஓடாக்கப்பவர்களிடம் இல்லலை, ஓடாக்கப்படும் மக்களிடமும் இல்லலை என்கின்றது "சாம்பல்" கோட்பாடு. ஏனெனின் இப்படி இருத்தல் "ஓற்றைப் பரிமாண அரசியல்", "ஓன்றுக்கொன்று மூரணான எதிரெதிரான நோக்கநிலைகள்"

என்கின்றனர். இதுவே இவர்களின் "சாம்பல்"

கோட்பாட்டைத் தத்துவம். பிரமுகரான தங்கள் சூயஇருப்பை மையப்படுத்தி "ஓர் வாழும் யதார்த்தம்"

என்று அவர்கள் கருதுவது இதைத்தான். இதன் பின்னணியில் தான் அரசியல் இலக்கிய புலமையார் மோசடிகள்.

ஓடாக்கியவனுக்கும் ஓடாக்கப்பட்டவனுக்கும் இடையில் தாங்கள் என்று கருதுகின்ற "சாம்பல்"

கோட்பாடு, ஓடாக்கப்பவனுக்கு உதவுவதுதான். பாலியுடன் சேர்ந்து வலது பாசிட்டாக மக்களை ஓடாக்கப்பவர்களாக இருந்தவர்கள் தான் இவர்கள். அதை சூயவிமர்சனம் செய்தும், விமர்சித்தும் மக்களைச் சார்ந்து இடது பக்கத்துக்கு வரவில்லை. மாறாக இடதுக்கும் வலதுக்கும் (கற்ப்புக்கும் வளள்ளைக்கும்) இடையில் நிற்பதாக கரு "சாம்பல்"

கோட்பாடு. தொடர்ந்து அதே மக்கள் விரோத அரசியல். இங்கு போடும் வடிவம் மட்டும் மாறுகின்றது. தாங்கள் ஓடாக்கியவர்களிடம் இல்லலை, ஓடாக்கப்பட்ட மக்களிடமும் இல்லலை என்கின்றனர்.

இதை மஃபிமறகைக்கும் முயற்சியில் "அரசியல் அர்த்தத்தில் கற்ப்பு வளள்ளை இருமனை எனப்படுவது - 'பனைறி ஒப்பசிஷன்' எனப்படுவது - துருவ நிலைகளைக் குறிக்கிறது. கற்ப்பு, வளள்ளை அரசியல் எனப்படுவது அதன் பிரயோக நிலையில் இருமையைக் குறிக்கவில்லை. அதன் இறுதி விளைவைப் பொறுத்தவரை அது ஓர் ஓற்றைப் பரிமாண அரசியலே. அதாவது ஏகத்துவ அரசியலே."

என்கின்றார். ஓற்றைப் பரிமாணம் அல்லாத அரசியல் இரண்டையும் உள்ளடக்கியதுதான் என்கின்றனர். இரண்டையும் அங்கீகரிப்பதுதான். இருக்கின்ற இந்த அமைப்பை அங்கீகரிப்பதுதான். இதை மாற்ற முனையைக் காடாது. சாதி, பால், சூரண்டல், தசீயம், நிறம்... சார்ந்த ஓடாக்கமுறையை எதிர்ப்பது, இதை மாற்ற முனையை

"ஓற்றைப் பரிமாணம்"

கொண்டது. இது இதற்குள் நிலவும்

"பன்மதைத்துவத்தை"

மறுக்கின்றது என்கின்றனர்.

இந்த உலகமயமாதல் வரையுமுன்னிறுத்தி முன்வகைக்கும் கோட்பாடு தான் "சாம்பல்" கோட்பாடு. "இன்றையநாள் உலகங்களையெதிரெதிராக நிறுத்தி மஃபிமறகைக் கரகைக்கிறது. பஃகோளக் கிராமம் எனப்படுவது ஓர் சாம்பல் நிறக் கிராமம் தான். எதுவும்

Written by பி.இரயாகரன்

Tuesday, 06 March 2012 13:53 -

அதன் ஓரத்தில் மற்றதோடு கரணத்தே காணப்படும். ஒன்று அதன் ஓரத்தில் மற்றதோடு கரணத்தோடு உலகம் இனிக் கிடையாது. அதுதான் சாம்பல்." என்கின்றார். "மற்றதோடு கரணத்தோடு உலகம் இனிக் கிடையாது"

என்பது, சாராம்சத்தில் "

நிதி மலத

"எனத்தின் சேர்ந்து வாழ்தல் தான், எதிர்த்து வாழ்தல் அல்ல உலகம் என்கின்றனர்.

உலகம் மாற்றுவதை மறுத்தல் தான்,

"பன்மதை

"துவம். இதுதான்

"ஜனநாயகம்

"இதுதான்

"சுதந்திரம்

" என்கின்றனர். யாரையும் யாரும் எதிர்த்துப் போராடக் கூடாது. ஏனெனின் இது "

கற்புப் புவளென

"யாகும். எதிர்க்காமல் இருத்தல், இரண்டையும் கலத்தல் தான் சாம்பல் என்கின்றனர்.

"அதாவது தன் மையத்தை விட்டுக் கொடுக்காமல் ஓரங்களில் மற்றவர்களோடு கரணத்து இணைந்து இருப்பது. இது ஒரு தொழிநுட்ப யதார்த்தம். இது ஒரு பொருளாதார யதார்த்தம். இது ஒரு சமீகவியல் யதார்த்தம். இது ஒரு உளவியல் யதார்த்தம். இது ஒரு இலக்கிய யதார்த்தம். இது ஒரு அரசியல் யதார்த்தம். இயசேசு கிறிஸ்து தன்னுடைய சீடர்களைப் போதனை செய்க்கிற அனுப்பிய போது, கிறியத்தைப் போன்று "இதயத்தில் புறாக்களைப் போல் கபடமில்லாமலும் செயல்களில் பாம்புகளைப் போல் நெளிவுசுழிவுகளோடும்" ஈழத்தமிழர்கள் செயற்படவேண்டிய காலகட்டம் இது."

என்கின்றனர். அசல் போக்கிரிகள், மக்களை வதைத்து பிழைக்கும் பிழைப்புத்தனம்

பிரமுகர்தனம் இதுதான். புலிகள் இருந்த வரையிலுமே சார்ந்து பிழைத்த

அயோக்கியர்கள். புலிக் குபின்

"மையத்தை விட்டுக் கொடுக்காமல்"

இந்தியப் பிராந்திய நலன் வரையிலுமே அதாவது

"ஓரங்களில் மற்றவர்களோடு கரணத்து"

தான்

"ஈழத்தமிழர்கள் செயற்படவேண்டிய"

து என்கின்றனர்.

இந்த சமீக பொருளாதார அமைப்பிலான ஓடுக்குமுறையின் "விளிம்புகளை"

அங்கீகரித்து அதில்

"கரணத்து இணைந்து"

நின்று பிழைப்பது தான்

"அரசியல் யதார்த்தம்"

என்று கூறும் புலிக் குபிந்தையை மக்களை ஏய்த்துவாழும் புலமசைசார்ந்த பிழைப்புவாத

பிரமுகர்கள் தான் இவர்கள்.

Written by பி.இரயாகரன்

Tuesday, 06 March 2012 13:53 -

எதிரான அரசியலை முன் வகை கின்றனர். இந்த வகையில் மக்களாக அரசியல் இலக்கியம் பசோத, மக்களை அணிதிரட்டாத அரசியல் இலக்கிய பிரமுகர்கள், அதை கோர்பவர்களுக்கு எதிரான தம் சொந்த இருப்பை நியாயப்படுத்துதல் முன் வகைக்கும் அரசியல்தான் "சாம்பல்" கோட்பாடு. ஓடாக் கப்பட்ட மக்களாக் காகப் போராடுவது உண்மையைக் கு எதிரானது என்கின்றனர். " உண்மையிடம் இருந்து விலகிச் செல்லும் போது அது அதிகமதிகம் கறுப்பு வளையாக மாறுகின்றது." என்கின்றனர். சாம்பல் தான் உண்மை என்கின்றனர். இதன் சாரம் என்ன? அரசு மக்களை ஓடாக் குகின்றது என்று கறிப் போராடுவது ஒன்றில் கறுப்பாக அல்லது வளையாக இருக்கின்றது என்கின்றனர். இதன் வளையிடையான அரசியல் அர்த்தம் வலது அல்லது இடதுமாக இருக்கும் என்கின்றனர். உண்மை வலதுமற்ற இடதுமற்ற கலவையில் இருக்கின்றது என்கின்றனர். இதன் அரசியல் ரீதியான கோட்பாட்டி விளக்கம், தமக்கு யாரும் எதிரியல்ல என்பதுதான். இதன் நடமுறையீ தியான, பண்பு ரீ தியான விளைவு, பிரமுகராக தாம் இருத்தல்தான்.

18.02.2012 சனிக்கிழமையாழப்பாணத்தில் நடபெற்ற "ஆறாவது" நாவல் மீ தான் உரையில் (பார்க்க உரையை) முன்னாள் புலிப் பிரமுகர் நிலாந்தன், இன்றைய தன் பிழைப்பை "ஒரு வாழும் யதார்த்தம்" மா க காட்டி "சாம்பல்" கோட்பாட்டை முன் வகைத்தார். இந்த வகையில் யதீ ந்திரா, திருநாவுக் கரசு, நிலாந்தன், கருணாகரன் ... போன்றவர்கள், தங்கள் கலந்த "சாம்பல்" கோட்பாடு கலவையின் அளவுக்கு ஏற்ப, இந்தியப் பிராந்திய நலனை முன்னிறுத்தும் அரசியல் எல்லை வரை பிரமுகர் அரசியலை முன் வகைக்கின்றனர். புலத்தில் இருந்தும், இந்தியாவில் இருந்தும் பிழைப்புவாத பிரமுகர் கட்டம், இதற்கு ஏற்ப காவடி எடுக்கின்றனர்.

இப்படி மக்களை அணிதிரட்டாத அரசியல் இலக்கிய பிரமுகர்கள் கபிக் கழி குபித்து கத்தாட "சாம்பல்" கோட்பாடு முன் தள்ளப்படுகின்றது. நாங்கள் அதையும் இதையும் பற்றி பசேவோம். அதை மாற்றுவதற்கு எதிராக நாம் இருப்போம். மாற்றம் என்பது கறுப்பாக அல்லது வளையாக இருக்கும். மாற்றத்தலை மறுப்பதற்கும், மாற்றுவதை அரசியல் ரீ தியாக் சய்யாது இருப்பதற்கும் " சாம்பல்" கோட்பாடு. இதனை வகைத்து தாம் பிழைக்கும் பிழைப்பைத்தான் அவர்கள் தாம் "வாழும் யதார்த்தம்" என்கின்றனர்.

இதுவொன்றும் புதிய தத்துவமல்ல. நாங்கள் இடதுமல்ல வலதுமல்ல என்று கறுகின்ற அதே சாக் கடனை அரசியலும், அதே இலக்கிய வண்ணக் கோட்பாடும் தான். மதுலாளித்துவ ஜனநாயகம், சூதந் திரம் பற்றிய கோட்பாடுகளின் கீழ் இந்த உலக ஒழுங்கை முன்னிறுத்திய முன் தள்ளும் மையவாத கோட்பாட்டை மபிமறகைக், "சாம்பல்"

இலக்கியம் அரசியல் என்று யுத்தத்தலை மையப்படுத்தி முன் தள்ளுகின்றனர்.

Written by பி.இரயாகரன்

Tuesday, 06 March 2012 13:53 -

பிரமுகர்தன புலமனை சார்ந்த மலோணம் மலம் கஹும் அரசியல், இந்த உலக ஒழுங்கிலான அமைப்பை ஏற்றுக் கொண்டு சீர்திருத்தம் மலம் பிரச்சனையைத் தீர்க்க முடியும் என்பதுதான். இந்த அடிப்படையில் புலிக்குள் இருந்த பாசிட் பிரமுகர்கள், தங்களை "சாம்பல்" கோட்பாட்டாளராகக் காட்டிக்கொண்டு இந்தியா முதல் இலங்கை அரசு வரை கொஞ்சியும் கெஞ்சியும் விளையாடுகின்றனர்.

புலிப்பாசிசத்தை நியாயப்படுத்துதி அதன் ஓடும் குமுறலைகளை வழிகாட்டிய தத்துவவாதிகளான இந்த முக்கிய நபர்களை இலங்கை அரசு கைது செய்யவில்லை. புனர்வாழ்வு முகாம்களில் அடைத்து "சாம்பல்" கல்வியை புகட்டவில்லை. மாறாக இலங்கை அரசு இவர்களின் சூதந்திரத்தையும், கருத்துக்களையும் எந்த நெருக்கடியுமின்றி அனுமதிக்கின்றது. இந்த வகையில் இன்று இவர்களின் "சாம்பல்" கோட்பாடு அரசுக்கு சார்பாக இருப்பதும், மலே 16 முதல் சூதந்திரமாக எந்த நெருக்கடியுமின்றி இலங்கை இந்தியாவில் இயங்குவது புலியை உள்ளிருந்து காட்டிக்கொடுத்து வழிகாட்டிய இவர்களின் "சாம்பல்" கோட்பாடுதான்.

இன்று நாம் விமர்சனங்கள் மலம் இவர்களைக் காட்டிக் கொடுப்பதான பிரச்சாரத்தை, பிரமுகர்கள் வட்டத்தில் முன்தள்ளுகின்றனர். உங்களை நாம் யாரிடம், எப்படி, எந்த அரசியல் அடிப்படையில் காட்டிக்கொடுக்கின்றோம்!? சொல்லுங்கள். இலங்கை அரசு சரி, இந்திய அரசு சரி உங்களை நன்கு தெரிந்தும் அறிந்தும் வைத்து, இயங்க அனுமதிக்கின்றது. யாரிடம் எதை நாம் காட்டிக் கொடுக்கின்றோம்!? காட்டிக்கொடுக்கும் எல்லைக்குள், உங்கள் "சாம்பல் கோட்பாடு" யாரையும் எதிரியாக காண்பதில்லை, காட்டுவதுமில்லை.

நீங்கள் மக்களுக்கு எதிராக "கற்பனையும் வள்ளையையும்" கலந்து மோசடி செய்து பிழைக்க முனையும் "சாம்பல்"

பிரமுகராக உங்களை நீங்கள் முன்னிறுத்தும் அரசியல் அடித்தளத்தை, நாம் விமர்சிப்பதையே காட்டிக்கொடுப்பாக காட்டி புலம்புகின்றீர்கள். நீங்கள் மக்களுக்கு செய்யும் இந்த மோசடியையும், மக்களை முன்னிறுத்தி அரசியல் இலக்கிய பிரமுகர்தன "சாம்பல்"

ஆபாசங்களையும் அயோக்கியத்தனங்களையும் மக்களுக்கு எதிராக தொடர்வதை எதிர்த்துக் போராடுவது எம்முன்னான வரலாற்றுக் கடமையாக உள்ளது.

Written by பி.இரயாகரன்
Tuesday, 06 March 2012 13:53 -

பி.இரயாகரன்

06.03.2012