

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 January 2012 11:58 - Last Updated Sunday, 08 January 2012 14:25

ஐக்கிய நாடுகளின் பொதுமக்கள் தொடர்புத் துறை :01.05.1987 இரவு மீண்டும் கண்காட்சி நடத்தப்பட்டது. மாத் தையா வந்தார். உண்மையை நீர் கற்றவில்லை எனவே மூகாமம் மாற்றப்படும் என கறினார்.

ஐக்கிய நாடுகளின் பொதுமக்கள் தொடர்புத் துறை :எதையும் நான் கற்றாத நிலையில், தொடர்ச்சியாக அடிக்கடி சித்திரவதை செய்யக்கூடிய பாதுகாப்பான இடத்துக்கு மாற்ற முடிவு எடுத்தனர். அத்துடன் தமது சித்திரவதையின் கோர அலறல்கள் மக்களுக்கு கேட்காத அமையான பிரதேசத்துக்கு கொண்டு சென்றனர். இந்த வதமைமுகாமில் தான், மூதன் மூதலாக மாத் தையா சித்திரவதைகளில் நேரடியாக ஈடுபட்டான்.

ஐக்கிய நாடுகளின் பொதுமக்கள் தொடர்புத் துறை :3ம், 4ம் நாளே உண்ணுடைய காதலி இன்னார் என வந்து சொல்லப்பட்டது.

ஐக்கிய நாடுகளின் பொதுமக்கள் தொடர்புத் துறை :3ம், 4ம் நாளே எனது காதலி இன்னார் என்று வந்து சொல்லப்பட்டது. பொதுவாக யாருக்கும் தெரியாத வெறும் ஊகமாக இருந்த இந்தக் காதல் விடையை, எனது கடத்தலின் பின் அனைவரும் தெரிந்த பொது விடையமாக மாறியது. இதையே புலிகளும் தெரிந்து கொண்டிருப்பர். எனது கடத்தல் பற்றி எனது சூற்று வட்டாரமே என்ன கதைக்கின்றது என்ற உளவில், பாசிட்டிகளுக்கு இது என்னபைப் பற்றிய ஒரு பதிய தகவலாகும். என்னிடம் வந்து இதனைக் கேட்ட போது, தமக்கு என்னபைப் பற்றி எல்லாம் தெரியும் என்ற மாதிரி காட்டிக் கொண்டனர். தமக்கு தெரியாத ஒன்று இல்லை என்பது போல் நடந்து கொண்டனர். இதன் மூலம் என்னபைப் பணிய வகையும் முயற்சியில் ஈடுபட்டனர். காதலியைப் பார்க்க தாம் உயிருடன் விடுதலை செய்யமுடியும், ஆனால் மக்களை காட்டித் தா என்றனர். பின்னால் காதலிக்கு கடிதம் எழுதக் கோரினர். பாசிச வக்கிரம் இப்படி பல விதத்தில், பல வடிவில் அரங்கேறியது.

ஐக்கிய நாடுகளின் பொதுமக்கள் தொடர்புத் துறை :இந்த நாட்களில் உணவோ நீர் தரப்படவில்லை. 01.05.1987 அன்றிரவு நீர் தரப்பட்டது. நிர்வாணமாகவே தொடர்ந்து இருந்தனே.

ஐக்கிய நாடுகளின் பொதுமக்கள் தொடர்புத் துறை :28ம் திகதி மாலையே கடத்தப்பட்ட நிலையில் 29, 30, 1 திகதி இரவு வரையே நீர் தர, உணவோ எதுவும் தரப்படவில்லை. கண்காட்சி நடத்தப்பட்ட நிலையில் பொதுவாக நான் வகைக்கப்பட்டு இருந்த போதும், தவையைப் பொறுத்து கண்ணை அவிழ்த்துவிட்டனர். நிர்வாணமான நிலையில், எனது கை இரண்டும் பின்புறமாக

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 January 2012 11:58 - Last Updated Sunday, 08 January 2012 14:25

கட்டப்பட்டது இருந்தது. இது யன்னல் கம்பியுடன் பிணைக்கப்பட்டு இருந்தது. கமக்கட்டு ஊடாக கயிறிடப்பட்டது தொங்கவிடப்பட்டும் இருந்தன. ஒரு நாள் கட்ட மலம் கழிக்கவோ, சிறுநீர் கழிக்கவோ அனுமதிக்கப்படவில்லை. அதே நிலையில் சிறுநீர் வளியறிக் கொண்டு இருந்தது. மலத்தை இயன்றவரை கட்டப்பட்டது சிறுநீர் இருந்தன. என மீது தொடர்ச்சியாக குளிரநீர் ஊற்றி, நான் நித்திரை கொள்வதை அவர்கள் அனுமதிக்கவில்லை. தொடர்ச்சியாக பல்வகை பொருட்களால் தாக்கப்பட்டதுடன், இரத்தக் காயங்கள் மீள மீள தோண்டப்பட்டன. இதன் மூலம் காயங்கள் எப்போதும் வலியை ஏற்படுத்தும் வண்ணம் புதுப்பிக்கப்பட்டது. ஏற்படும் காயங்கள் மீது குறிவைத்துத் தாக்குதல், பயங்கரமான வலியை எப்போதும் ஏற்படுத்தும். இந்த நிலை தொடர்ச்சியாக உருவாகியது. தொடர்ச்சியான சித்திரவதைகள் மூலம், இயற்கையான மனித இயக்கத்தை சிதைத்தனர். இதன் மூலம் தம்மிடம் சரணடைய வகைகும் உத்திகையாளப்பட்டது. எனக்குத் தெரிந்த உண்மையைக் கூறும் எனத்தன் மூலம், மக்களையும் அவர்களின் விடுதலையையும் காட்டிக் கொடுக்கக் கோரினர். கட்டிடத்தை அதிரவகைகும் சித்திரவதை அலறல்கள், கட்டிடத்தை அதிர வகைகும் இராணுவ செல்வீச்சுகள் என அனைத்தும் பீதியை விதைத்தது. இதுவே மூதலாவது வதை முகாமில் தனியாக வகைக்கப்பட்ட நிலையில், நான் சந்தித்த குறிப்பான வதையின் அனுபவமாகும்.

ஐக்கிய நாடுகளின் பொதுச்சபை :இவ் வதையின் சுவர்களில் துப்பாக்கிச் சூட்டும் அடையாளங்களும், கிரையிற சிதறல்களும் சிறிந்து காணப்பட்டது.

ஐக்கிய நாடுகளின் பொதுச்சபை :இந்த அறை மனித அவலத்தை இப்படி அலங்கோலமாகவே பறசாற்றி நின்றது. பல உயிர்களை பலியடுத்து இருந்தது. புலிகள் தசேயத்தின் பெயரில் செய்த மனித வதைகளின் சாட்சியமாக இருந்தது. உறுதியான கொங்கிரிட் அடித்தளத்தில் இருந்த இந்த கட்டிடம், மலே மாதியைக் கொண்டதாக இருந்திருக்க வேண்டும். மலே மாதி உறுதியான கொங்கிரிட் தளத்திலானது. இந்தச் சிறை துப்பாக்கிக் குண்டு தாக்குதலாலும், கிரணைக் குண்டு வீச்சாலும் தன்னையே அலங்கரித்து நின்றது. சன்னத்தின் சிதறல்கள் சுவரில் பதிந்து கிடந்தது. இரத்தக் கறைகள் சுவருக்கு வண்ணமாகி, அலங்கோலமாக வடிந்து காய்ந்து கறுப்பும் சிவப்புமாக பதிந்து காணப்பட்டது. அறையே தடுக்கப் பிடித்து இரத்தக் கறையுடன் இணைந்தது நூற்றத்துடன் கட்டிய கும்பட்டை உருவாகியது. கோரமான வகை கிரமான மக்கள் விரோத புலிச் செயல்பாட்டை மூடிமறைத்து அலங்கரித்த தசேய வீரர்கள் போன்று, அவர்களின் முகாம்களின் உட்புறம் பாசிச நாற்றம் கொண்டதாகவே காணப்பட்டது.

ஐக்கிய நாடுகளின் பொதுச்சபை :02.05.1987 அன்று மதியம் திரும்பவும் கண் கட்டப்பட்டது வானில் பின்புறம் தடுக்கிப் போட்டவர்கள், வசந்தனை முன்புறம் தடுக்கிப் போட்டனர். அப்போது

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 January 2012 11:58 - Last Updated Sunday, 08 January 2012 14:25

வசந்தன் நிமிர் மண்டலையில் வையடா என விசு கத்தினான்.

மேலே : இரண்டாவது வதமைகாமம் நோக்கி பயணம். மக்களின் பணத்தில் மக்களின் விடுதலையின் பெயரில், "மதேசு" தலைவரின் வழிகாட்டலில் வீதிவழியாக வான் உருண்டு ஓடியது. மக்கள் வாய் பொத்தி, கண் பிதுக்கி பார்த்து நிற்க, கண் மண்தெரியாத வகையில் வான் பறந்தோடியது. மக்கள் எங்கையோ இராணுவம் வளியேறி விட்டதோ என்ற பீதியில் உறைந்து நிற்க, மக்களை ஏமாற்றிய காதலத்தில் வக்கிரம் பிடித்த தங்கள் வீரத்தையெல்லாம் அனாதைத்து விதமான மனிதப் பண்பையும் கடந்து சின்றனர். மனிதர்களை கடத்திச் செல்வதையெல்லாம் கண்டால், தமது போராட்டத்தின் போலித்தனம் அம்பலமாகி, அரசியல் அனாதைகளாகி விடுவோம் என்ற அச்சம் பீடித்த நிலையில், கோழைக்கூரிய நடவடிக்கைகளை வீரமாகச் செய்தனர். பாசிசமே மனித நடத்தை சார்ந்த பசேமம் மொழியாக, புலித் தலைமை மக்களின் மேலான சிம்மாசனமாகியது. மண்டலையில் போடும் துப்பாக்கி குண்டுகள் மனிதனின் சிந்தனையைத் திறனை, செயல் கருவிகளை துளைத்துச் சின்றதன் மூலம், தமிழ் மக்கள், நட்புப் பிணமானார்கள்.

மேலே : மூகாம் மாற்றம், எனது மனநிலை சார்ந்து சூடுவதற்காக கொண்டு செல்கிறார்கள் என்ற உணர்வு மேலோங்கி இருந்தது. நான் தாவடி வதமைகாமம் கொண்டு செல்லப்பட்டு அறையில் விடப்பட்டேன். பக்கத்து அறையில் வசந்தன்.

மேலே : இந்த கோழைத்தனமான இடமாற்றம் 02.05.1987 இல் இரகசியமான, சட்டவிரோத, ஜனநாயகவிரோத கடத்தலாகவே மீண்டும் அரங்கேறியது. இதன் போது நான் என்னையெல்லாம் கொல்லவே, கொண்டு செல்கின்றனர் என்ற உணர்வு எனக்கு மேலிட்டது. எம் மண்ணில் ஆயிரக்கணக்கானோர் இப்படி காணாமல் போன நிலையில் தான் கொல்லப்பட்டனர். காணாமல் போனோர் பட்டியல் என்று அறியப்பட்டவை, இராணுவத்துக்கு எதிராக தயாரித்தவை மட்டுமே எப்போதும் முன்வைக்கப்பட்டது. அதில் மட்டுமே, அதற்குள் மட்டும் அன்னையர் முன்னணி என்ற பெயரில் புலிகளின் ஆசி பெற்று பிணமியாகச் செல்லப்பட்டனர். அதற்கு பத்திரிகை முதல் அரசியல் பிணமி புத்திஜீவிகள் வரை வக்கிரித்து வளர்த்து நின்று கோசம் போட்டார்கள். ஆனால் புலிகளால் கடத்தப்பட்டு காணாமல் போய் கொல்லப்பட்டவர்களின் அன்னையர்கள், புலிகளின் பாசிச மண்ணில் வாய் பொத்திய அடிமைப் பதுமையாக்கிய நிலையில், அவர்களை காட்சிக்கு வைத்திருந்தனர். இந்த பதுமைகளின் மூதுகின் மேல் ஏறி நின்று, அறிவுத்துறையும், பத்திரிகைச் சூதந்திரமும் கொக்கரித்தது. இந்த பிணமிய வக்கிரத்தின் தயவில் தான், புலிகளின் "மதேசு" தசிய தலைவர் வருடத்துக்கு ஒருமுறை மக்களுக்கு வீரமாக, ஒரு கோழையாக ஒளிந்து வாழ்ந்தபடி அறிக்கையை வாசிக்க முடிந்தது.

தாவடியில் உள்ள புதிய வதமைகாமம் பற்றி, நான் அங்கிருந்து தப்பியதன் மூலமே இது தாவடி என்பதை தெளிவாக அறிந்து கொண்டேன். பக்க

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 January 2012 11:58 - Last Updated Sunday, 08 January 2012 14:25

30. [03.05.1987 – 06.05.1987 வரை இரண்டாவது வதனை மாகாணம் நடந்த சித்திரவதனைகள் \(வதனை மாகாணம் நான் : பாகம் - 30\)](#)

29. [புதிய வதனைமாகாணம் மலத்தனை நடுவறையிலேயே இருக்கத் தொடங்கி அதன் அருகில் வாழத்தொடங்கினேன். \(வதனைமாகாணம் நான் : பாகம் - 29\)](#)

28. [மே 2ம் திகதி 1987 இல் புதிய வதனைமாகம் நோக்கி பயணம் \(வதனை மாகாணம் நான் : பாகம் - 28\)](#)

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 January 2012 11:58 - Last Updated Sunday, 08 January 2012 14:25

24. [7.30 மணிக்கு தொடங்கிய சித்திரவதை \(வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 24\)](#)

23. ["தற்கொலை செய்வது பற்றி நீ என்ன நினைக்கின்றாய்" இதுதான் புலிகள் கட்டை முதற்களேவி \(வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 23\)](#)

22. [மாலை 6.30 மணிக்கு புலித் தளபதி தீ பன் என் தலையில் துப்பாக்கியை வைத்துக் கடத்தினான் \(வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 22\)](#)

21. [28.04.1987 புலிகள் என்னை கடத்திய அன்று \(வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 21\)](#)

20. [புலி அல்லாத அனைவரும் சமீப விரோதிகள் - மாதத்தையா \(வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 20\)](#)

19. [புலிப் பாசிசத்துக்கு அஞ்சி, பத்திரிகைகள் அன்று வெளியிடாத எனது உரை \(வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 19\)](#)

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 04 January 2012 11:58 - Last Updated Sunday, 08 January 2012 14:25

13. [கருத்து எழுத்து பச்சு சுதந்திரத்தை மறுத்து உருவானதே புலிப்பாசிசம் \(வதனை முகாமில் நான் : பாகம் - 13\)](#)

12. [புலிப்பாசிசத்தின் தோற்றுவாய் \(வதனை முகாமில் நான் : பாகம் - 12\)](#)

11. [புலிப்பாசிசத்தின் தோற்றமும் என்பது வரலாற்று நீட்சி \(வதனை முகாமில் நான் : பாகம் - 11\)](#)

10. [புலிகள் பாசிட்டங்களே ஓழிய ஒரு மக்கள் இயக்கமல்ல \(வதனை முகாமில் நான் : பாகம் - 10\)](#)

09. [பாசிசம் குறித்து அபிப்பேயான தரவுகள் \(வதனை முகாமில் நான் : பாகம் - 09\)](#)

08. [மக்கள் விரோத துரோகக் குழுக்களும், அவர்களின் பாசிசக் கோட்பாடுகளும்](#)

01. வதன மகாமில் நான் : மரணத்தன முத் தமிட்ட என் நினனவுகள் அழிவதில் லன -
(வதன மகாமில் நான் : பாகம் - 01)