

Written by தமிழரங் கம்
Saturday, 23 July 2011 21:37 -

உண்மையில் இதூரா பளை காலம் தான். சாயிபாபா உயிரோடூ இராந் தபாதூ கக் கிய தங் க விங் கங் களைக் காட் பிலை பன் மடங் கூ அதிகமான தங் கத் தடை பாபா இறந் தபின் அவராட்டையை தனியறியைன யஜூர் வகே மந் திரம் கக் கிக் களொண்டே இராக் கிறதூ. திராவனந் தபாரம் பத் மநாபசாமி கரோவில் நிலவற்றையிலிராந் தூ இதூவரதை எடாக் கப் பட்ட தங் கம், வரைங் களின் மதிப் பா ஓரா இலட் சம் கரோடி ரூபாய் என் கிறார் கள். இல் லை, 5 இலட் சம் கரோடி என் கிறார் கள். இன் னாம் இரண்டூ நிலவற்றைகள் திறக் கப் படக் காத் திராக் கின் றன.

இந் தியாவின் மாதற் பரௌம் கரோடீ சாவரனான மாக்ஷே அம் பானியபை பின் னாக் காத் தள் விவிட்டூ, அந் த இடத் தடை ரத் தன் டாடா பிபித் தூ விட்டார் என் றூ சமீ பத் தில் தான் செய் தி வளிவிவுந் ததூ. ஆன் மீ க உலகிலை அதிரபி மாற் றம். இந் தியாவிலயே மிகப் பரௌம் கரோடீ சாவரர் என் ற இடத் தடை நடெங் காலமாகக் கபை பற் றி வதை திராந் த திராப் பதி ஏழாமலயையானவை வீ ழ த தி அந் த இடத் தபை பிபித் தூ விட்டார் பத் மநாபசாமி. ஏழா மலயையானின் சரொத் தூ மதிப் பா 40,000 கரோடிதானாம். பத் மநாபசாமியின் இன் றயை நிலவற்றைச் சரொத் தூ மதிப் பா நிலவரமே ஓரா இலட் சம் கரோடியதை தாண் பி விட்டதூ. திராமாலதை தோற் கடித் தவராம் திராமாலே என் பதனால் வணைவர் கள் ஆறாதல் களொள் ளலாம்.

ஃப்போர் பஸ் பத் திரிக்கை, உலகப் பணக் கார மனிதுர் களின் பட் பியலாடூ உலகப் பணக் காரக் கடவூளர் களின் பட் பியலயையும் வளியிட்டானால் ஆன் மீ க உலகின் அசகைக் க மாபியாத வல் லரசூ இந் தியாதான் என் ற உண்மையை உலகம் பாரிந் தூ களொள் ளாம். நிற் க. மீ ண்டூம் நாம் பத் மநாபசாமி கரோவிலைக் கவே வராவோம்.

சீ ரங் கத் தூ அரங் கநாதனபை போலவு, பாம் பாப் படாக் கணியின் மீ தில் மீ ளா உறக் கத் தில் ஆழ் ந் திராக் காம் பத் மநாபசாமியின் கரோவிலைக் காக் கீ ழே, கல் அறகைள் என் றூ அழகை கப் படாம் ஆறா நிலவற்றைகள் கண்டூபிபிக் கப் பட் பிராக் கின் றன. காற் றாட்டமில்லாத இந் தப் பளொந் தூகளின் உள் ளே பதாக் கி வகை கப் பட் பிராக் காம் பளொக் கிஷங் களை வளியிடே எடாத் தூ, அவற் றபை பட் பியலிட வணே ண்டாம் என் றூ உச் சந் தி மன் றம் உத் தரவிட்டததை தளொடர் ந் தூ கடந் த சில நாட் களாக இந் தப் பாதயைல் வடே டை நடந் தூ வராகின் றதூ.

சாமார் ஓன் றரை அபி உயரமாள் ள மகாவிஷ ணாவின் தங் கச் சிலை, தங் கத் தினால்

Written by தமிழரங் கம்
Saturday, 23 July 2011 21:37 -

சய்யப்பட்டாவரைக் கற்கள் பதிக் கப்பட்ட இரண்டாதங்காய் மட்டிகள், பத்துரை கிலோ எட்டையாள் எட்டையாள் 18 அடிநீர் என்மார்பாச் சங்கிலி, 36 கிலோ எட்டையாள் எட்டையாள் தங்கத் திருமை, தங்க அங்கி, 500 கிலோ தங்கப் பாளங்கள், தங்கத் தில் வில் அம்பா, வரைம் பதிக் கப்பட்ட தங்கத் தட்டாகள், பல நட்ரா கிலோ எட்டையாள் எட்டையாள் தங்க மணிகள், நககைகள், கிழக் கிந்தியக் கம்பினியின் தங்கக் காசாகள், நுபெப்போலியனின் தங்கக் காசாகள், ஐரோப்பாவின் பாகழ் பிற்ற ஆன்ட் வெர்ப் நகரின் வரைங்கள் ..

தங்கம், வரைம் என்ற மாற்றமில் இவற்றின் சந்தமை மதிப்பாச் சூரா இலட்சம் கோடிரூபாய் வராவதூகவாம், பாராதனக் கலபைப்பொரூட்கள் என்ற வகையில் மதிப்பிட்டால், இவற்றின் மதிப்பாப் பத்தா இலட்சம் கோடிரூபாயாகவாம் இராக்கலாம் என்றாம் கடிறாகின்றன பத்திரிகைகள். நிலவறைகைகள் தங்கம் இராக்கலாம் என்பதை எல்லோராம் எதிர்பார்த்ததூன். ஆனால் அதன் அளவாதான் யாராம் எதிர்பாராததா. இன்னாம் இரண்டா நிலவறைகள் திறக்கப்பட வணேட்டாம். அவற்றதைத் திறப்பதற்காமான பாதாகாப்பைப் பலப்படாத்த வணேட்டாம் என்கிறதா பாலே சா.

கோவிலசை சாற்றிலாம் நிரூக்கமாக வீட்டாகள் இரப்பதாடன், பரிமிக்கா அடியில் இரண்ட்ரை அடிநீர் என்கலத் தில் பழங்காலத்தாபாதாள் சாக்கட்டை ஒன்றா இரப்பதால், அந்தபாதாள் சாக்கட்டை வழியாக யாரனோம் நிலவறைகளைக்காள் பாகாந்தா தங்கச் சாரங்கத்தகைக் களொள்ளையடிக்க வாய்ப்பிரப்பதாக அஞ்சாகிறதா பாலே சா. எனவே, பத்மநாபசாமி கோவிலாக்கா அராகில் காடியிராக்கந்தேந்ததா தார்ப்பாக்கியசாலிகள் அனவேராம் பாலே சின் கண்காணிப்பாக்கா உரியவர்கள் ஆகி விட்டார்கள்.

ஓரா இலட்சம் கோடிக்காம் மலே மதிப்பாள் என்றது தங்கப்பாதுயைல் எப்படி வந்ததா? மன்னர்களின் ஆட்டை ஆபரணங்கள், அரண்மனகைள், அந்தப்பாரங்கள், அவர்களதா செய்ததாகள் ஆகிய அன்றைத் தாம் மக்களின் ரதத்தத்தை வரியாகப் பிழிந்தா எட்டாக்கப்பட்டவதைான் என்பதற்கா விளக்கங்கள் தவேண்டில்லை. பார்ப்பனக் களொடாக்கோன மயைன் வரலாற்றா உதாரணமாக இராந்தகரேளத்தில், விவசாயிகள் எவ்வளவு இரக்கமற்ற மாற்றமில் சாரண்டப்பட்டனர் என்ற உண்மயைகைக் கடந்த நட்ராண்டின் மாப்ளா விவசாயிகள் பாராட்டம் வளிக்கலாணர்ந்ததா. இன்றா பத்மநாபசாமி கோவிலின் தங்கப்பாதுயைலாம், வரைநககைளாம் அந்தச் சாரண்டலின் ஆபாசமான நிரப்பணமாக மின்னாகின்றன.

ஸ்விஸ் வங்கிகள், பாதாகாப்பாப் படெட்டகங்கள் பனேன்றவதை இல்லாத அந்தக் காலத்தில் கோவில்கள்தான் மன்னர்கள் தமதாசலைவத்தபைப் புதாக்கி வடைப்பதற்கான படெட்டகங்களாக இராந்திராக்கின்றன. அதாமட்டாமல்ல, நிலப்பிரபாத்தாவசாதிய சமீகத்தின் அதிகாரமாம், அரசா அதிகாரமாம் கோவில் வழியாகவே செலைத்தப்பட்ட காரணத்தினால், கோவில்கள் அறிவிக்கப்படாத அரசாக்கஜானாக்களாகவே இராந்திராக்கின்றன. ஆகையினால் தான் இராசராச்சாமூன் மாதல் கஜினி மாகமதா

Written by தமிழரங் கம்
 Saturday, 23 July 2011 21:37 -

வரலைபிளான் மன் னர் கள் அனவெர்ம் தாங் கள் ஆக கிரமிக் கூம் நாட்டில் உள்ள கோவில் களைக் காறிவதைத் தாக் களொள் என்கிடப்பிராக் கிறார் கள். தங் கத் தகை கோவிலாக் காப் பதிலாகச் சட்டாகாட்டில் பாததைத் தா வபைப் பதா மரபாக இராந் திராந் தால், கஜினி மாகமதாவூம் சோமநாதபாரத் தின் கோவிலாக் காப் பதிலாக அந் த ஊரின் சட்டாகாட்டதைத் தான் சிற்றயைபிராப் பான்.

திராவிதாங் கூர் சமஸ் தானத் திடம் இந் த அளவாக் காத் தங் கம் சரேந் ததற் காச் சில காறிப் பான் காரணாங் களூம் உள்ளன. அன்றா ஐரோப் பாவூடன் கடல் வணிகத் தில் எட்டாப்பட்டா வந் த சமீப பகச் சரீ, கோட்டயம், களொச் சி ஆகிய நாடாகள் திராவிதாங் கூரகை காட்டிலூம் பன் மடங் கா சலெ வ வளம் மிக் கவயைக இராந் தன. 18ஆம் நிற் றாண் பில் திராவிதாங் கூர் மன் னனாக இராந் த மார் த தாண்ட வர்மா, இந் த நாடாகளின் மீ தா படயைடைத் தா அந் நாடாகளின் சலெ வதுத் தகை களொள் என்கிடப்பிராக் கிறான். இவயைன் றி மன் னன் விதிக் கூம் அபராதங் கள் அனதைத் தாம் கோவிலின் பெயரில் தங் கமாக வசூலிக் கப் பட்டதால் அவயையாம், வணிகர் களூம் சலெ வந் தர் களூம் கோவிலாக் காச் சலைத் திய காணிக் ககைளூம் தங் கமாகச் சரேந் திராக் கின் றன.

18ஆம் நிற் றாண் பில் தமிழகத் தில் கட்டப்பாம் மன், மராதா மாதலானவர் களூம், மசைரில் திப் பாவூம் ஆங் கிலயேனை எதிர் த் தா நின் றப்போதா, கரேளத் தில் திராவிதாங் கூர் சமஸ் தானமூம், தமிழகத் தில் ஆற் காட்டா நவாபாம் கூம் பினியின் ககை கூலிகளாக இராந் தனர். கூம் பினியின் எட்டாபிடியாக இராந் த திராவிதாங் கூர் அரசாக் கா எதிராக திப் பா படயைடைத் த பபோதா, கரேளத் தின் வடபகாதியில் இராந் த காற்றாநில மன் னர் கள் பலராம் தமதா பாக் கிணங் களதைத் திராவிதாங் கூர் மன் னனிடம் களொட்டத் தாப் பதாக் கி வதைத் திராக் கின் றனர். இதற் கா ஆவணச் சான் றாகள் உள்ளன என்றா கூறாம் கரேளத் தசைச் சரேந் த வரலாற் றாசிரியர் கோபாலகிராஷ் னனன், இந் த நிலவறகைள் எல் லாம் அப் பபோதாதான் தோண் டப்பட்டிராக் க வணேந்டாம் என்றாம் கூறாகிறார். அந் நியப் படயைடைப்பாக கா அஞ் சியதூ மட்டாமல்ல, அரசகாட்டாம் பங் களூக் காள் வழக் கமாக நடக் கூம் அரண் மனசை சதிகளூம், உள் காத் தாகளூம் கூட இப் படி தங் கத் தபைப் பாததைத் தா வகை கக் காரணமாக இராந் திராக் கலாம்.

அவ் வாறின் றி, ஆன் மீ க அபிப்பொடிகள் சித் தரிப் பதபைப் பபோல இவயைலெல் லாம் கடவாளாக கா வந் த காணிக் ககைள் அல் ல. ஓரா வாதத் தாக் கா அப் படி வதைத் தாக் களொண் டாலூம் அதற் காக் கணக் கூம் இல் லை, யார் களொட்டத் த காணிக் களை என் பதற் கான விவரமாம் இல் லை. கோவிலில் மணி அபிப் பவனாக் கூம், சமயைற் காரணாக் கூம், விளக் கா பபோட்டபவனாக் கூம் ஆண்டாக் கா எவ் வளவூ கலம் நலெல் அளிக் க வணேந்டாம் என் பதகை கல் விடப்பில் சுதூக் கிவகை கூம் அளவாக் கா "யாக் கியர் களான்" மன் னர் பரம் பரயைனர், பல இலட்சம் கோடி ரூபாய் மதிப் பாள் ள "காணிக் ககைளை" பாததைத் தா வதைத் திராப் பதா பற் றி ஓரா தாண்டாச் சீ டப்பில் கூட எழுதி வகை காததற் கா வறோ என் னகாரணம்?

Written by தமிழரங் கம்
Saturday, 23 July 2011 21:37 -

இந் தப் பாதயைல் அனதை தயைம் மக்கள் நலனாக காம், வறாமலை ஓழிப்பாது திட்டங்களாக காம் பயன் படாத் த வணேட்டாம் என்றாலூ வைப்பெற்றநீ திபதி விழுர் கிராஷ் ணய்யர், கரேள பகாத் தறிவாளர் சங்கத் தலைசேர் நடக்காலநாதன், வரலாற் றாய் வாளர் சரியன் படேன் றரோர் கடறியிராக் கின்றனர். இதகை கடேட்வாடனாலே ஆது திரும் களாண்ட ஆர்.எஸ்.எஸ் காலிகள் நள்ளிரவில் காலநாதன் வீட்டகை கல்லறிந்தாக கியாள் எனர்.

"தற்போதூ எடாக் கப்பட்டாள் எனக்கைள் எல்லாம் மன்னர் கட்டாம் பத்தாக் கடே செராந்தம் என்பதூ காஞ் சிபாரத் தாய்ரோக் கியர் ஜெயநேதிரனின் கராத் தா. "அவதை தொல்லியல் தழகை காச் செராந்தம்"

என்பதூ கடே.என். பணிக் கர் படேன் றரேரின் கராத் தா. "மாநில அரசாக் காச் செராந்தம்" என்பதூ வறேஷ் சிலர் கராத் தா. "அனதை தாம் பகவான் பத்மநாபசாமிக் கடே செராந்தம்" என்பதூ மாநில மாதல் வருமான சாண்டியின் கராத் தா.

"பகவான் பத்மநாபஸ்வாமியாம், அவர்டயை கடோவிலாம், அதன் செராத் தாக் களாம் மன்னர் கட்டாம் பத்தாக் கடே செராந்தம்" என்பதூ தற்போதயை திராவிதாங் கடை மகாராஜா உத்திராடம் திராநாள் மாரத்தாண்ட வருமாவின் கராத் தா. அதை வெறியம் கராத் தா அல்ல. இந்தக் கடோவிலாம், அதன் செராத் தாக் களாம் மக்களாக காச் செராந்தமா அல்லதா மன்னர் கட்டாம் பத்தாக் காச் செராந்தமா என்பதூ உச்சரீ திமன்றத் தில் தற்போதூ நிலாவனையில் இராக்காம் வழக்கா. இந்த வழக்கின் அவகமாகத் தான் தற்போதயை பாதயைல் வெடிட்டை நடந்த களாண்டிராக்கிறதூ என்பதால் மறே கடறிய களேவிக்கான விடயைபை பாரிந்தாகளால் வதற்காலை வழக்கா பற்றித் தமிழ்நாட்டின் களால் வதாம் அவசியம்.

...

1947இல் திராவிதாங் கடை சமஸ்தானத்தை இந்தியாவாடன் இணைப்புதற்காமான னராடன் படேப்பட்ட ஒப்புந்தத்தில், கரேளத் தின் மற்ற கடோவில் களலெல்லாம் அறநிலையத் தழகையின் கீழ்

களாண்டா வரப்பட்டாலாம், பத்மநாபசாமி கடோயில் மட்டாம் தனதூ நாரேபிக் கட்டாப்பாட்டில் இராக்க வணேட்டாம் என்பதை உத்திரவாதம் செய்தாக களாண்டா திராவிதாங் கடை மன்னர். பத்மநாபசாவாமியின் மீதா மட்டாம் மன்னர் களாண்டிராந்த அளவாகடற்த பக்திக் காக்காரணம் என்ன என்பதூ அப்போதூ பாரியவில் விடயைகின்ம்

Written by தமிழரங் கம்
Saturday, 23 July 2011 21:37 -

இப்போது அன்வெர்சுக் காம் பாரிந் திராக் காம்.

"இந்தாக் கோவில், இந்தாமன் னர், இந்தாப் பாதயைல்" என்றா சங்க பரிவாரத் தின் அமைப்பாகள் தற்போது கீச் சல் எழூப்பாகின் றனர்... கிறித் தவர் கள், மாஸ் லிம் களிடத் திலிராந் தாம் திராவிதாங் கீர் மன் னர் பிடாவ் கிய விரிதான் தங் கப்பொக் கிஷ்டமாக மின் னிக் கொண் பிராக் கிறது. எனினாம், இந்தப் பொக் கிஷ்டத் தன் என் ன சிய் வது என் பது பற்றி கிறித் தவர் களோ மாஸ் லிம் களோ கராத் தாத் தரிவிக் கக் கீடாது என்றா மிரட்டாகின் றனர் இந்தா வறியர் கள். அவர் களது அபிமான திராவிதாங் கீர் மன் னராம், திவான் சர்.சி.பி. ராமசாமி ஜயராம் அகண் ட பாரதத் திலிராந் தா திராவிதாங் கீரதை தாண் டாவூம், அதன் பின் பாகிஸ் தானாடன் கீட்டனி சரேவாம் மாயன் றார் கள் என்ற வரலாற் றா உண் மத அரசை வொசர் அம்பிகள் பல பரோக் காத் தரிந் திராக் க வாய் ப்பில் லை.

1947 இல் மறேப்படி இந்தாமன் னராம், அவராடயை திவான் சர்.சி.பி. ராமசாமி ஜயராம் திராவிதாங் கீரதை (கரேளத் தன்) தனிநாடாக அறிவித் தா பிரிந் தா போவதற் கே மாயன் றனர். அணை ஆயாதத் தயாரிப் பாக் காப் பயன் படாம் மானோசைடை எனாம் தாது திராவிதாங் கீர் கடற் கரயீல் நிறநை திராந் ததால் திராவிதாங் கீரதை தனிநாடாக் கி விட்டால், அதனபை பிரிட்டன் மட்டாம் பயன் படாத் திக் கொள்ள வசதியாக இராக் காம் என்றா பிரிட்டிஷ் அமசை சர் களாம், சி.பி. ராமசாமி ஜயராம் சரேந் தா இரகசியத் திட்டம் தீ ட் பினர். பாகிஸ் தானாம் திராவிதாங் கீராம் தனியானே நட்பாறவூ ஓப் பந் தம் சிய் தா கொள்ளலாம் என்றா ஜென், 1947 இல் ஜீன் னாவாக் காக் கடிதம் எழுதினார் சி.பி. ராமசாமி ஜயர். ஜெலை 1947 இல் தனிநாடாகச் சலெப் பொவதாக மவாண் ட பாட்டனிடம் ராமசாமி ஜயர் அறிவிக் கவூம் சிய் தார். ஆனால் கம் யானிஸ் டாகள் தலமையீலான பான் னப் பாரா வயலார் விவசாயிகள் எழூச் சியாம், சமஸ் தானம் மாழூவதாம் மன் னராட் சிக் கா எதிராக நட்பைற் ற மக் கள் பாராட் டாங் களாம் மன் னராடயை தனிநாட் டாக் கனவில் மண் அள் ஸிப் போட்டன. (ஆதாரம், தி இந் தா, 25.5.2008)

இதான் "இந்தாப் பொக் கிஷ்டத் தன் சாராட்டிக் கொண் டா போவதற் கா" "இந்தாமன் னன்" சிய் த சதியின் கதனை. சமஸ் தான மன் னர் களாக் காப் பல வறோ சலாககைகளை வழங் கி இந் திய யானியனாடன் இன்னைது த இராம் பா மனிதர் சர் தார் படலே, திராவிதாங் கீரதை இந் தியாவூடன் இன்னைக் காம் ஓப் பந் தத் தில், பத் மநாபசாமி கோவில் திராவாங் கீர் மன் னர் சித் திரதை திராநாள் பலராம வர் மாவின் நரேபி நிர் வாகத் தின் கீ ழ இராக் காம் என் பதனை ஏற் றாக் கொண் பிராந் தார்.

1991 இல் பலராம வர் மா இறந் த பின் அவரது தம் பியான உத் திராடம் திராநாள் மார் த் தாண் ட வர் மா, அடாத் த வாரிசூ என் ற மாற்றமீல் கோவிலின் மீ தா உரிமை கோரியதூடன், கோயிலில் உள் ள பொக் கிஷ்டங் கள் அன்னைத் தாம் அரச காட்டம் பத் தின் தனிச் சொத் தாக் கள் என் றாம் கீறினார். இதனை எதிர் த் தா கோவிலின் சொத் தாக் களையூம், நிர் வாகத் தயைாம் அரசு மறே கொள் ள வணே டாம் என் றா கோரி

Written by தமிழரங் கம்
Saturday, 23 July 2011 21:37 -

சாந் துரராஜன் என் ற வழக் காரனூர் கரேள உயர் நீ தி மன் றத் தில் வழக் காத் தாக் கல் சபை தூர்.

இதூ தெரிவர் பாக நடபைற் ற வழக் கில் (உத் திராடம் திராநாள் மார் த் தாண் ட வர் மா எதிர் யெனியன் ஆஃப் இந் தியா) 31.1.2011 அன் ற கரேள உயர் நீ தி மன் ற பினு சா (நீ திபதிகள் ராமச் சந் திரன் நாயர், சார்நே திர மாரோகன்) தீ ர் ப் பளித் ததூ. அந் தத் தீ ர் ப் பின் சாரம் கீ ழ வராமாறா:

"சித் திரதை திராநாள் பலராம வர் மா 1991 இல் மரணமடநை த பின் அவர் வகித் தூ வந் த கோவிலின் அறங் காவலர் பிராற்பூப் பா, மாநில அரசாக் காத் தான் வராம் அரசியல் சட் டத் தின் 366 (22) பிரிவின் படி இந் தியாவாக் காள் யாராம் எந் த விதத் திலாம் மன் னர் என் ற தகாதியகை கரோ மாடியாதூ. எனவே அரச வாரிச்சா என் ற மாற்யைல் மார் த் தாண் ட வர் மா கரோயிலின் மீ தூ உரிமகைரோ மாடியாதூ.

பத் மநாபசாமி கரோவில் என் பதூ மன் னர் காட்டம் பத் தின் தனிச் சொத் தூ அல் ல. அவ் வாறா தனிச் சொத் தாக இராந் திராப் பின் திராவிதாங் கரூர் இந் திய யெனியன் இனபை பா ஓப் பந் தத் தில் இதூ காறித் த ஓரா ஷரத் தினசை சரே க் க வணே பிய அவசியமே நாரே ந் திராக் காதூ.

கரோவிலின் சொத் தாக் கள், பிராக் கிஷங் கள் காறித் தூ மறநை த பலராம வர் மா தயாரித் த பட் பியலசை சமர் ப் பிக் காமாறா நீ திமன் றம் உத் தரவிட்டிராந் த பரோதிலாம் மார் த் தாண் ட வர் மா அவற் றசை சமர் ப் பிக் கவில் லகை. அவர் கரோத் தாள் ள விவரங் கள் மாற்யைற் றவயைகவாம், நம் பகத் தன் மயைற் றவயைகவாம் உள் ளன.

தற் பரோதூ மார் த் தாண் ட வர் மா என் ற தனிந்பர் பத் மநாபசாமி கரோவில்லை நிர் வகித் தூ வராவதசை சட் டப் படி சரியானதூ என் ற மாநில அரசாக் கராதாகிறதா என் ற இந் த நீ திமன் றம் எழூப் பிய கரேள் விக் கா மாநில அரசாக் பதிலை சொல் லவில் லகை. கரோவில் நல் லபடியாக நிர் வகிக் கப் பட்டாவதாகவாம், அதில் தலயைப்பட வணே பிய அவசியம் அரசாக் கா இல் லகை என் றம் மாநில அரசாக் பதிலளித் திராக் கிறதூ. கரேளத் தில் தனியார் களால் நிர் வகிக் கப் பட்டாம் கரோவில் கள் காறித் த அரசின் நில்லை பரோதாமக் களின் நலனபை பிரதிபலிப் பதாக இல் லகை.

எராளமான தனியார் கரோவில் கள் சலை வாக் காப் பறை ற வராகின் றன. அவர் களதூ சொத் தாக் கள் எல் லாம் மக் களாம், பக் துர் களாம் சலைத் திய காணிக் ககைகளே. மத

Written by தமிழரங் கம்
Saturday, 23 July 2011 21:37 -

நிறுவனங்கள் பலாத்சமக் களிடமிருந்து இவ்வாறு பணம் திரட்டாம் போது, அவன் மக் களாக காக் கணக்காக கொடைத் தாக் வணேட்டாம் என் பதன் அரசு உத் திரவாதுப் படாத் து வணேட்டாம். கடவுளின் பயிரால் மக் களின் பணத் தகைக் களாள் என்றையடிக் கூம் நடவடிக் கணக்களதை தடாக் க வணேடியது மிகவும் அவசரக் கடமயோகி விட்டது என் ற கருதாகிறோம். கடவுள் அல் லது நம் பிக் கணின் பயிரால் திரட்டப் படாம் பணத் தகைத் தனிநபர் கள் அல் லது அறங் காவலர் கழூக் களின் தனிப் பட்ட நலனாக காத் திருப்பி விடாவதை அனாமதிப் பது என் பது, மதும், நம் பிக் கன ஆகியவறு றதை வதைத் து வியாபாரம் சுயிவுதை அனாமதிப் பதாகூம். இதனால் அரசு அனாமதிக் கிறது என் பதுகே களேவில். இவ்விசயத் தில் மாநில அரசின் அணாக்கமாற்றப் பக் தர் களின் நலனயோ, மக் களின் நலனயோ பிரதிபலிப் பதாக இல்லை.

எனவடே புது மநுபசாமி கலோவிலின் சுரூத் தாக் களயைம், அதன் நிர்வாகத் தயைம் மாநில அரசு மறே களாள் என்றை வணேட்டாம். அதனால் நிர்வகிப்பதற்காரிய அறங் காவலர் கழூக் காத் து சுட்டப் பூர்வமான நிர்வாகத் தயை நியமிக் க வணேட்டாம்.

இது 3 மாதங்களாக காள் நிறவெறேற்றப் பட வணேட்டாம். அவ்வாறு மாநில அரசால் நியமிக் கப்படாகின் ற கலோவில் நிர்வாகியின் மறே பார் வயைல் கலோவிலில் உள்ள சுராக் க அறக்கள் திறக் கப்பட்டா, அதில் உள்ள பலாக் கிடைங்கள் பட்டியலிடப் பட வணேட்டாம். இந்தப் பணியினை நிறவெறேற்றாவதற்காப் பலாத் தமான, நாரே மயோன் அதிகாரிகள் நியமிக் கப்பட வணேட்டாம். அதன் பின் னர் கலோவில் வளாகத் திலயேவே ஓரா அரங் காட் சியகம் அமைக் கப்பட்டா, அங்கே அவயைனதை தாம் பலாத்சமக் களின் பார் வகை கா வகை கப்பட வணேட்டாம்!

மறே கூறிய தீர்ப்பில் கரேள உயர்நீ தி மன் றம் மாநில அரசு என் ற கழிப்பிட்டா விமரிசிப் பது மார்க் சிஸ்டா கட்சி அரசதை தான் மலேவங் கத் தில் தருகாமாதலாளி டாடாவாக கா ஆதரவாக பாத் ததவே பட்டாச் சார் யா. கரேளத் தில் திருவிதாங் கூர் மன் னனாக் கா ஆதரவாக அச் சாதானந் தன்! கலோவிலைம், அதன் சுரூத் தாக் களைம் மன் னரிடமே இராக் கட்டாம் என் ற கூறிய மார்க் சிஸ்டா கட்சி அரசு, அதனால் மறாத் தா உயர்நீ தி மன் றம் தீர்ப்பு வழங் கிய பின் னராம் அந்தத் தீர்ப்பு அமல் படாத் தவில் லை என் பதாதான் மிகவும் மாக் கியமானதான். மலே ற மாதங்களாக காள் கலோவிலை மறே களாள் என்றை வணேட்டாம் என் ற ஐனவரி 31, 2011 இல் உயர்நீ திமன் றம் உத் தரவிட்டிராந்த பாதேதிலைம் அச் சாதானந் தன் அரசு ஓரா தாராம் பகை கூட அசகை கவில் லை.

விளைவை, மார்த் தாண்ட வர்மா உச்சநீ தி மன் றத் தில் மனாத் தாக் கல் சுயித்து, மறே கூறிய உயர்நீ தி மன் ற உத் தரவாக கா இடகை காலத் தடயைம் வாங் கி விட்டார். கலோவிலை மாநில அரசு மறே களாள் வதற்கா இடகை காலத் தடதை பறேற்றன் மலேம், கலோவிலின் நிர்வாகத் தயை மார்த் தாண்ட வர்மா தன் னட்டயை கணக்களில் வதை திருக் கிறார். சுராக் க

Written by தமிழரங் கம்
Saturday, 23 July 2011 21:37 -

அறமையிலிருந்து பளைக் கிடைவு களை எடுத்துப் பட்டியலிடாவதற்காக மட்டும் உச்சநீர் துமன் றம் ஓராக சூழ்வதை நியமித்திராக்கின்றது.

பளைக் கிடைவு கள் மக்களாக காத்தான் சளொந்தும் என்பதனை நாம் அரசியல் ரீதியாகக் கடிறாகிறோம். சட்டப்படி அதை அரசாக காத்தான் சளொந்தும் என்று தனத்தை ரப்பில் விளக்கியிராக்கிறது கரேள உயர்நீர் துமன் றம்.

ஆனால் பளைக் கிடைவு களாம், கரோவிலைம் தனக்காச் சளொந்தும் என்பதை மார்த்தாண்ட வர்மாவின் கராத்து. சங்கராச்சாரியின் கராத்தும் அதைதான். "பளைக் கிடைம் கரோவிலைக் காச் சளொந்தும். அதில் அரசாக தலையிடக் கட்டாதோ" என்பதை ஆர்.எஸ்.எஸ் கூம் பலின் கராத்து. "பளைக் கிடைம் கரோவிலைக் காச் சளொந்தும். கரோவில் நிர்வாகம் மன்னனாக் காச் சளொந்தும். அதில் அரசாக தலையிடத்

தவேயைல்லை' என்பதை மார்க்சிஸ்ட்களின் கராத்து. "பளைக் கிடைம் பதம்நாப சாவாமிக் காச் சளொந்தும்" என்பதை காங்கிரஸ்மாதல்வர் உமமன் சாண்டியின் கராத்து. இவர்கள் எல்லாரைது கராத்தும் சாராம் சுதநிலை ஓரடே கராத்தான்.

யார் களொடுத்தார்கள், எவ்வளவு களொடுத்தார்கள், எதற்காகக் களொடுத்தார்கள் என்று எந்தவித விவரத்தையைம் காட்டாமல், ஓராலூட்சம் கரோபிரபாயக்காம் மறேப்பட்ட சலைவுத்துறை வதைத்தாக் களொண்டோ, கடேடால் பகவானாக்கா வந்த காணிக்குடை என்கிறார்கள். காணிக்குடைக்காக் கணக்கா எழுதி வகைக்கக் கட்டாதோ என்று பகவான் சளொன்னாரா, அல்லது பக்தன் சளொன்னானா? கணக்கில் வராத பணத்துறைத்தானாலே கர்ப்பப்பாப் பணம் என்று அழகைக்கிறார்கள்?

திராவிதாங்களின் பாதாள அறமையிலிருந்து மட்டுமல்ல, பாட்டபரத்தியிலைள் பாபாவின் தனியறியையான யஜூர்வதே மந்திரத்திலிருந்தும் தங்கமாம் வரைமாம், கட்டாகட்டாகப் பணமாம், காச்சோலகைளாம் வராகின்றன. தனியறியைப் படாத்து ஆன்மீ க ஆராயச்சியில் ஈடுபடாவதற்காப் பதிலாக காணிக்குடைகளை ஆராயக் காரணம் என்ன? பண்டாட்டி, பின்னாலை இல்லாத பாபா யாராக்காக காணிக்குடைப் பணத்துறைத்தனியறியைப் போக்கி வதைத்தார்? வந்த காணிக்குடைகளை அறங்காவலர் காழ்விடம் களொடுத்து ரசீதை பாடோமல், கரோபிக்கணக்கான ரப்பாய்களை ஏன் தன்னாட்டையை தனியறியைப் படாக்கி வதைத்தாக் களொண்டார் என்ற களேவிகளை அரசாங்கம் எழுப்பவில்லை. பத்திரிககளாம் எழுப்பவில்லை. பக்தர் களாக்காம் அதை உரகைக்கவில்லை.

Written by தமிழரங் கம்
Saturday, 23 July 2011 21:37 -

அலகை கற்று ஊழலில் ஈட்டிய கணக்கில் வராத காசலை சோதனை போட்டப் பிடிக் காம் வராமான வரித் தூற்றையே, சி.பி.ஐ யோ பாபாவின் அறயைசை சோதனை போடவில்லை. ஓரூவளே கலனஞ்சூர் பிவிக்காக பதிலாக "கலனஞ்சூர் கலெக்டர்" என்று ரொரா ஆன்மீ கக்கம் பினியதை தவிடங்கி, அக்கலேவிலின் உண்டியலில் 200 கரோடிரூபாய்களை காணிக்கயோக வரவா வதை திராந்தால், கணக்கே கரொடாக்காமல் பணத் தயைம் காப்பாற்றி, கனிமொழியயைம் கட்ட காப்பாற்றியிராக்கலாமா?

விளிநாட்டா வங்கிகளில் இந்தியர்கள் காவித்தா வதை திராக்காம் கரூப்பாப் பணத் தகைக் கபை பற்றி மக்களாக காச சொந்தமாக காவதற காக சிறப்பாப் பாலனாய் வாக் கழுஷ் ஓன் றை அமதை திராக்கிறதா உச்சநீ திமன்றம். கரூப்பாப் பணத் தபை பதாக்காவதற காவிளிநாட்டாக்கா ஓட்டாவதாம், கமே மனே ஜலாண்ட், மொரிதியஸ் பான் றதீ வாகளதை தடேவதாம் மறே கத் திய சிந் தனை மாற்றையில் உதித் த வழிமாற்றகள். பாரம் பரியமிக் கநமதா பாரத மரபில் இதற் கான பல வழிமாற்றகள் ஏற்கனவே உரூவாக்கப்பட்டிராக்கின்றன. அவற்றில் தவிடங்களை திராவிதாங்கட்டர் நிலவற்றை. நவீ னமானதா பாபாவின் யஜூர் வதே மந்திரம். இவ்வை எந்தச் சிறப்பாப் பாலனாய் வாக் கழுஷ்வின் பிடிக்காம் சிக்காதவை.

எனனெறால் இவ்வை ஆன்மீ குறிமதைகள் என்ற இராமபாப் படிட்டகத் தினால் சட்டர் தியாகப் பாதாகாக கப்படாம் பிளதீ கத் திராட்டாச் சொத்தாகள். தற்போதா தானே பியடெக்கப்பட்டாள் எவ்வை அனதை தாம் தவிடால் வியல் மதிப்பாமிகக் கசலை வங்கள் அல்ல. அவற்றில் ஓன்றிரண்டதை தவிர மற்றவை அனதை தாம் தங்கத் தின் வடிவிலான பணம். அவ்வளவு. அவ்வை இந்த நாட்பின் ஓட்டாக்கப்பட்ட மக்களாக காமட்டாமே உரிமயைான சொத்தா. அவர்களாட்டையை மான் னாரே களிடமிராந்தா பிடாங்கப்பட்ட சலை வம்; சாரண்டப்பட்ட உழபைப்பா.

திராவிதாங்கட்டர் அரசாட்சி கீழ் விவசாயிகள் மீதாம், ஓட்டாக்கப்பட்ட சாதிகளசை சரேந்த மக்கள் மீதாம் நம் பதிரிகளாம், நாயர்களாம் இழதைத் தகளொட்டாமதையைம், அவ்வரசாட்சியின் கீழ் மக்களாட்டையை அவலமான வாழ்நிலயையையைம், ஆங்கிலயேன்டன் கட்டாச் சரேந்தாக்களை நம் நாட்டாமக்களாக்கா அந்த மன்னர் பரம்பரை இழதைத் ததாரோகத் தயைம் காட்சிப்பட்டது, இரத்தும் தானேயந்த அந்த வரலாறு நின் பின்பாலத் தில், கண்டெடாக்கப்பட்ட இந்த ஓரூப்பிலட்சம் கரோடிப் பாதயைலபை பார்வகைக்காவகைக்கவேண்டாம்.

அப்போதான் இந்தப் பாதயைல் எங்கிராந்தா எடாக்கப்பட்டதா என்ற விவரத் தகைக் காட்டிலாம், யாரிடமிராந்தா எடாக்கப்பட்டதா என்ற வரலாறு றூப் உண்மையின் மாக்கியத் தாவம் நிலான நிறாத் தப்படாம்.

Written by தமிழரங் கம்
Saturday, 23 July 2011 21:37 -

- மராத்யைன்

...

பொதுமக்களுக்காக போதுமான நீண்ட வாழ்வை!

திராவிதாங் கூர் மன் னர் பரம் பரயைனர் தாங் கள் பத் மநாபசாமியின் சவேகர் கள் என் றாம், தங் களதா சிலாத் தா மழைவதுமையை கடவுளாக கே அர் ப் பணித் தவர் கள் என் றாம் பிரைமபெடக் கூறிக் கிளாள் வர். விரலைவில் வளிவிவர இராக் காம் "திராவாங் கூர்" : விதியின் சூவடைகள்' என் றாம நீலில் தற் போதுமை மன் னர் உத் திராடம் திராநாள் மகாராஜா கீ மூக் கண்ட சம் பவத் தமை மன் னர் பரம் பரயைன் பக் திக் காச் சான் றாக பதிவா செய் திராக் கிறார்.

1900ஆம் ஆண்டில் கர் சன் பிரபா வஸை ராயாகப் பதவியறே றவாடன், திராவிதாங் கூராக் கா விஜயம் செய் தூர். அவர்கை வரவறே றா காதிரசே சாரட் பில் ஆழதை தாச் சின் றார் அன் றயை மன் னர் மூலம் திராநாள் ராமவர் மாமகாராஜா. காதிரகை வண் பி கோவிலகை கடந் தா சிலை லாம் போதா, எழை தா நின் றா கடவுள்களை வணங்கினார் மன் னர். அவர் செய் வதா என் னவனென் றா பாரியாத கர் சன்,

"மன் னர் அவர் களே! உவுகள் நடவடிக் கலையின் பலாராள் என் ன? என் றா வினவ, "இதா எங் கள் கடவுள் சயனித் திராக் காம் கோவில். நான் கடவுளாக கா என் மரியாதயைதை தலெரிவித் தாக் கிளாண்டனே. கோவிலகை கடந் தா சிலை லாம் போதலெல் லாம் நான் இப் படித் தான் வணங்காவனே" என் றா கர் சனாக் கா விளக் கினாராம்.

"ஓ.. அப் படியா, "சோம் பனேகளாக் காச் சோறா பாடோடாம் சத் திரம்" என் றா சிலால் கிறார் களே, அந் த இடம் இதாதானா?" என் றாராம் கர் சன். கோபம் கிளாப் பளித் த போதாம், நாகரிகம் கராதி அதை வளிமில் காட்டிக் கிளாள் ஸாது மன் னர், அன் றா மாலை கர் சனாக் கா நடபைற் ற வரவறே பா நிகழ் ச் சியபை பாறக் கணித் தாராம். "கர் சன் பிரபா மன் னர் பதவியையே பறித் தாலாம் சரி, கடவுளாக காக மன் னர் பதவியை இழக் கத் தயார்" என் றாராம் மன் னர். மன் னராட்டுமை மன உறாதியகை கண்ட கர் சன், அதன் பிறகா தான் பசேயதற் கா

Written by தமிழரங் கம்
Saturday, 23 July 2011 21:37 -

வரசுத் தம் தலைவித் தாராம். அதன் பின் னர் தான் மன் னர் நிகழ் ச் சியில் கலந் தா கலாண் டாராம்.

வளை ளயெனாக் கா நாட் டயே எழூதிக் கலாட்டத் தாவிட்டா, அவனாக் கா சொம் பா தடக் கி, அபியாள் சவேயைம் சியெத் மன னர், கடவுளாட்டைய மானத் தகை காப் பாற் றிய கத்தை இதா.

...

விடுதலை

"அவனாக் களென் னப் பா யாகக் காரன்!!" என் ற பசே சுதை தமிழகத் தில், காறிப் பாக தனெ மாவட் டங் களில் பரவலாகக் கடே கலாம்.

உண் மனையில் இந் தச் சொல் லின் பின் னால் ஓரா ரத் தக் கற்றை படிந் த வரலாறு இராக் கிறதா. தனெ திரா விதாங் கூர் நாட் பில் இராக் காம் கோவில் வரலாறு லாம் உழகை காம் சாதியினரசை சாரண் டிய வரலாறு. ஆதியில் "மகாசபலையின் நிர் வாகத் தின் கீ ழ் இராந் த கோவில் களாம், கோவில் களின் ஏகபாகமாக இராந் த நஞ் சுதை நிலங் களாம் உழூப்படசை சாதியினரின் உழைப்பு மலே வாரமாக ஓட்டச் சாரண் டிக் கலாழூத் தன.

இந் த மகாசபதூன் ஆண் டவனின் ப்ரோல் அதிகாரத் தலை உழகை காம் மக் கள் மீ தா ஏவியதா. இச் சபையின் உறாப் பினராக இராக் க ஓரடே தகாதி பிறப் பால் நம் பாதி ரிப் பார் ப் பனராய் இராக் க வணே டாம் என் பதாதூன்.

சுபோழப் ப்ரேரசின் உச் சுத் தில் "மகாசபலை" என் ற அதிகார நிறாவனம் ஆட் டம் கண் டதா. அவ் விடத் தயே யாகக் காரர் களின் ஆட் சி வந் ததா. யாகக் காரர் களாகவாம் நம் பாதிரிகளே ஆரம் பத் தில் இராந் தனர். பின் னர் நாயர் களாம், நம் பாதிரிகளாம் சுரேந் தா யாகக் காரர் சபையை அலங் கரித் தனர். (அலங் கரிப் பதனென் ன... காத் தகதூரர் களதை ஓட்டச் சாரண் டிக் கலாழூத் தனர்).

பிறகா, கர் னல் மன் றரோ திராவிதாங் கூர் ரசீடினெண் டாக ஆன பின் (அதாவதா,

Written by தமிழரங் கம்

Saturday, 23 July 2011 21:37 -

விடீஷ் ணாவாகிய பது மநாப சாவாமியாம் மறே படியாரின் பூலாக ஏஜினெண்டான மார்த் தாண் ட வர்மாவின் வாரிசாகளாம் கிழகு கிருதியக் கம் பனியின் அதிகாரத் தின் கீழ் அடங்கிய பின் னர்) இந்த யோகக் காரர் களைப் பதவி நீ க் கம் செய்தார். கோவில் நிலங்களையொம், கோவில் களையொம் மாதலில் பது மநாபபாரத தாக் காம் பின் னர் திருவனந்தபாரத தாக் காம் எனது தலைநகரதை மாற்றிக் கொண்ட நாயர் சாதி மன் னர் களின் கீழ் அரசாட்டமைத் தூக் கினார்.

அன்றாகதீட்டுப்பட்டு உழகை காமலயேலே, சகல சவாக்ரியங் களையொம் தாண்மாலயன் பயிராலாம் ஆதிகசேவன் பயிராலாம் ஆண்டனைபவிதத் தாக் களிடாழாத் த அந்த "யோகக் காரன்"கள் தான் இன்னாம் மக்கள் மொழியில் "யோகக் காரன் யா..அவன்" என வழங்கப்பட்டாகின்றனர்.

மன்றாலேவின் காலத் திற் காமான் னராம், பின் னராம் கோவில் நிலங்களில் பாட்டுப்பட்ட விவசாயிகளிடமிருந்து கிடாள் ளையடிக் கப்பட்ட மலே வாரங் களே இன்றா பது மநாபசாமி கோவில் பாதாள அறகைகளில் தங்கமாக மின் னாகின் றன். நியாயப் படி திருவிதாங்காரர் நாட்டின் (இன்றயை கன் னியாகாமரி மாவட்டம் உள்ளிட்ட தனெ கரேளம்) உழகை காம் சாதியினர் அனவேராக காம் இதன் மீது தா உரிமை உண்டா.