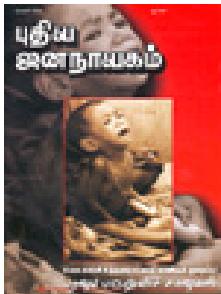


Written by

Tuesday, 14 February 2006 21:14 -



இதழின் அட்டபெட்ட விளம் பரமே அரசியல் ஆர் வலர் களை சிரிக் கவும் சிந் திக் கவும் தன்ன் டாம் வக்கையில் அராமயைக் கவளிவந் தாள் எதா. இப் ""பாத் தாண் டா சிறப் பாத் தள ளபடி" விளம் பரத் தயைம் அட்டபெட்டக் கட்டாரயையைம் விளக் கிப் பிரச் சாரம் செய் தபாதோதா பரோந் தாகளில் பா.ஜி.இதழ் பரபரப் பாக விற் பனயைகியதா. ஜகந் நாபாத் சிறதை தகர் ப் பா பற் றிய சி.பி.எம். தலவைர் யசீ.சுரியின் தாரோகத் தனத் தயைம் ககை கீலித் தனத் தயைம் அம் பலப் படாத் திக் காட் பிய ""சிவப் பனென் றால் சிலராக் கா பயம்! பயம்!!" எனாம் கட்டாரனை சிறப் பா.

நாடாளமன் ற பாலி ஜனநாயகத் தின் லட் சனத் தயைம், எல் லா ஓட் டாப் பலாறாக் கிக் கட் சிகளாம் இந் த அழகிய பிணத் தன ஏன் கட் டிக் காத் தா வராகின் றன் என் பதயைம் எடாப் பாக உணர் த் திய அட்டபெட்டக் கட்டாரனை சிறப் பா. எம்.ஜி.ஆர். நகரில் 42 பரேபெ படாகளொலை செய் த பாசிச் ஜியோவின் கோரமாகத் தகை கிழித் தாக் காட் பிய பாதிய ஜனநாயகப் பாரட் சிகர அமைப் பாகளின் செயல் பாடாகள் உணர் விடப் பி நம் பிக் கயைளிக் கின் றன.

நாடாளமன் ற, நாடாளமன் ற.

எம்.ஜி.ஆர். நகரில் 42 பரே பலியான சம் பவத் தன ஓரா சாதாரண விபத் தாகவும், மக் களின்

Written by

Tuesday, 14 February 2006 21:14 -

பணத் தாசமையால் ஏற் பட்ட சாவு என் றாம் புது திரிக்கைகள் அவகுறை சமீதா மடிமறதைத் த வளேயையில், இது பச் சபை படாக்கிளாலனே என் றா உணர்த்தி, காறு றவாளிகளதை தண் பிக்கக் கரோரிப் பாராட்சிகர அமைப்பாகளாகக் கூ எனதா நன் றியாம் வாழ த் தாக் களாம்.

வினாக்கள், முனிசிபல் முனிசிபல்.

நாரேம் கிடகைக் காம் பாரேதலெல் லாம் மார் க் சிய பரியாரிய சிந் தனகைளையைம், பாரட் சிகர இயக் கங் களையைம் அவகுறை சமீதா கரொச் சபை படாத் தாவத்தையே பிழைப் பாக் கிக் கிளாண் டாள் ள தலித் திய "மாமதேனே" ரவிக் காமார், ""காலச் சாவட்ச" என் ற பார் ப் பன இலக் கியப் பது திரிக்கையில், வளெளத் தால் பாதிக் கப்பட்ட கிராமங் களில் மார் க் சிய லெனினிய அமைப்பாகள், தளொண் டா நிறாவனங் கள் வழியாக வராம் ஏகாதிபத் திய சதியலை எச் சரித் தா தாண் டறிக் க்கை வெளியிட்டதபை பற்றி காறிப் பிட்டா, வரேதெவாம் சமீயாததா பால் ஏளனம் சமீதிராகக் கிறார். ஆனால், ரவிக் காமாரபைப் பால் வரேஞ்மனாக பசோவத்தையைம் எழுதாவத்தையைம் மட்டாமே பிழைப் பாக் கிக் கிளாள் ளாமல், களத் தில் இறங் கி பாதிக் கப்பட்ட மக் களாகக் கூ இயன் றவரை நிவாரண உதவிகள் சமீதா அரசாகக் காம் அதிகார வர் க் கத் தாக் காம் எதிராக அம் மக் களதை திரட்பிப் பாராட்சி வராவத்தா மார் க் சியலெனினிய பாரட் சிகர அமைப்பாகள் மட்டாம் தான். இந் த உண் மகைளை ""நிவாரணப் பணிகள் பாராட்டப் பணிகள்" என் னாம் சமீதித் தளொகாப் பா எட்டப் பாக உணர்த்தி ""காலச் சாவட்ச" பாராக்கர் ரவிக் காமாரின் அண்டப் பாளாக்கை அம் பலப் படாத் தாவதாக அமநைதாள் ளதா.

வினாக்கள், முனிசிபல் முனிசிபல்.

நயோண் டி பாணியில் அமநைத் த அட்டபைப் படம் மிக அராமதை. நாடாளாமன் ற பாலி ஜனநாயகத் தமை மக் களாகக் காப் படம் பிடித் தாக் காட்பிய, களேவி கடேக் க லஞ் சம் வாங் கிய பன் றிகளாகக் கூ நாம் நன் றி சிளால் லத் தான் வணே டாம்.

Written by

Tuesday, 14 February 2006 21:14 -

---

பாராட்டா, பாராட்டாவதால்.

மாதலாளித் தாவ அறிவாஜீ விகளாம், நாடாளாமன் ற மாசேடி ஜனநாயகத் தலை ஏற்றிப் படோற்றாம் ஓட்டாக் கட்சிகளாம் எவ்வளவாதான் மூப்பிமற்றைத் தாலாம் அதன் ஆழாகல் நாற்றத் தலை தடாத் தாவிட மாபியாதா என் பதலை நடைத் தியபியாய் விளக் கியதா அட்டபைப் படக் கட்டான. பாராட் சிகர அரசியலாக் கடே உரித் தான் நடையாண் பித் தனத் தட்டன் அட்டபைப் படம் அமனைத் திரைப் பதா பாராட்டாக் காரியதா.

பாராட்டா, பாராட்டா.

அரசியலே வணேடாம், எந்தவொராதையரத் தனையாம் அரசியலாக் காகிறார்கள் என் ற நடாத் தரவர்க்கத் தின் தவறான கராத் தலை மாறியபித் தா, அரசியல் பண்ணப் படாவதால் தான் அரகைகாற்றயோகவாவதா ஊழல் விளியலே வராகிறதா என் ற உண்மையை தலையாவ் கக் கட்டான எட்டப் பாக உணர்த் தியதா.

பாராட்டா, பாராட்டா.

நாளேடேபில் வராம் விளம் பரம் படோல பா.ஜி. அட்டபைப் படம் மிகச் சிறப் பாக அமனைத் தாள் எதா. அண் மையில் தஞ் சமையில் நடபைற்ற சி.பி.எம்். கட்சியின் விவசாயப் பிரிவோ மாநாட்டில், அணிகளை ஏமாற்றாம் விதமாக களீல் கத் தாவில் இந்திய அமெரிக்க படோ விமானக் கட்டடப் பயிற்சியலை எதிர்த் தாப் படோராபியதாக தலைவர்கள் சவுடால் அடித் தனர். ஆனால், மறநாள் தினத் தந்தி தஞ் சலை பதிப்பில் (8.1.06) அமெரிக்கப் படோ விமானக் கட்டடப் பயிற்சிக் காமேவங் க மாதல் வர் பாதாகாப் பா அளித் தா ஒத் தழுதைத் தசியத் தி விளிவெந்தா சி.பி.எம்்.இன் பாராட் சி மாகமடிபி கிழிந் ததா. போதாக் காற்கை கா

Written by

Tuesday, 14 February 2006 21:14 -

இம் மாநாட்டில், திரிபாரா மாநிலம் மாதல் வரான மாணிக் சர்க்கார், "தமிழகப் பார்ட்சிக் கவிஞர்" "மன்மதராசா" யாகபாரதிக் கூ சால் வன அணிவித்தூப் பாராட்டினார். தஞ்சன நகர் சி.பி.எம். செயலாளர் மகன் தான் யாகபாரதி என்ற மாநாடை பரொம்பைப் பட்டாக் களொண்டதா. இதர ஓட்டாக் கட்சிகளைப் பலோலவுடே பிழபைப் பாவாத பித் தலாட்டத் தில் மீழ் கி மாத தூக் காளிக் கூம் இப்பலோலி கம்யூனிஸ்டாகளதை தளொடர்ந்தா அம்பலப் படாத் த வணேட்டம்.

மூலம், மூலம்.

பின் அட்டையில் வளை எனிவாரணத் தில் பலியானாரின் படத் தன அக்கோரத் தகைக் காட்டம் வகையில் அமதை திரைக் க வணேட்டம். அரசியல் பண்ணவதூதவறா? என்ம் கட்டாரயில், பலியான காட்டம் பத் தசை சரேந்த பணேண்ணை பாசிச் ஜியோ கட்பிப் பிபித் தா ஆறாதல் நாடகமாட்டம் படத் தன வளியிட்டிரைக் கலாம். கட்டாரை ஏற்படாத் தாம் உணர்வாக் கூ ஏற்ப பலொராத் தமான படங்களை வளியிட மாயற் சிக் க வணேட்டம்.

மூலம், மூலம்.

கடந் த பிசம் பர் 31ஆம் ததீயன் ற மாலனை எமதா அமபைப்பின் சார்பாக பரேந் தூகளில் பிரச்சாரம் செய்தா களொண்டிரேந் தபலோதா, அரசு ஊழியர் ஓராவர், எம்.பி.க் கள் வஞ்சம் வாங்கியதூ பற்றி உங்கள் கராத் தா என்ன என்ற கடேட்டார். "நாடாளாமன் றம் பன் றது தளாழாவம்; நாடாளாமன் றம் ஏமாற் ற; மக்கள் சர்வாதிகார மன் றமாற் ஓரமே மாற் ற" என் ற நாங்கள் விளக்கிப் பிரச்சாரம் செய்தோம். மறநாள், பாதிய ஜனநாயகம் இதழின் அட்டபைப்படம் "நாடாளாமன் றம் விற் பனகை கூ! மலிவா விலங்கையில் எம்.பி.க் கள்!" என் ற விளம்பர மாகப் பாடன் வளிவந்தா அரசு ஊழியர் களிடம் பரபரப் பாடன் வரவறேப்பைப் பிற் றதா. உரிய தராணத் தில் எட்டப் பான அரசியல் அம்பலப் படாத் தலாடன் வளியான பாஜூவாக் கூ எமதா வாழ் த் தூக் கள்!

மூலம், மூலம்.,  
மூலம்

Written by

Tuesday, 14 February 2006 21:14 -

---

அட்டபைப்பட விளம்பர வாசகங்களைப் படித்தா, சிரித்தா பலர் ஆரவத் தோடை பாஜ். இதழை வாங்கி, நீங்கள் சொல்வதூ சரிதான் என்றா பாராட்டியாள்ளார்கள். சானாமி, வளைளம் மாதலான இயற்கண பரீடர் ஏற்படாம் போது அரசியல் பண்ணவதூ தவறா; மனிதாபிமானம் தான் சரியானதா என்றிராந்த எமதா தவறான கர்த்தகைகளைக் களநெந்தா களீள் என்று தலையைக்கக் கட்டார்களைப்பரிதாம் உதவியதா.

ஒன்றொன்று, ஒன்றொன்று.

எம்.பி.க்கள் என்கியதா சரியா, தவறா என்றா பத்திரிகைகள் சட்டாக விவாதித்த நாரேத்தில், நாடாளுமன்ற ஐனநாயகமுகே எப்படி மரோசடியானதா என்றா பாதிய கரோணத்தில் அம்பலப்படாத்திய அட்டபைப்படமாம் கட்டார்யையாம் சிறப்பானதொரா வரவறேப்பை பறிஞ்றதா.

ஒன்றொன்று, ஒன்றொன்று.