

Written by
Wednesday, 06 December 2006 20:10 -



ஊர்ஜிதம் அனாவரணம் சாலபைப் பணியாளர்கள். தமிழ்நாடு, ஆந்திரா, கர்நாடகாவிலிருந்து சொந்த மண்ணையும், வீடுவாசலையும் விட்டு பிழைப்புத் துடி மராட்டியத்தின் மும்பைப் பெருநகருக்கு விரட்டப்பட்டவர்கள். மும்பை நகரின் செல்வச் சீமான்களின் சொகுசுக் கார்கள் வழக்கிச் செல்லும் நடுஞ்சாலகைகள் அமைப்பதுதான் அவர்களின்

வலே. ஆனால், அந்தச் சாலையிலேயே, அத்தகை சொகுசுக் கர்களில் ஒன்றாலேயே தாம் நசுக்கிக் கொல்லப்படுவோம் என்று கொஞ்சமும் எண்ணிப் பார்த்திருக்க மாட்டார்கள்!

முன்னிரவில் கொதிக்கும் தாரோடு கலந்த கருங்கல் ""ஜல்லி"களோடு கைகால் வந்து நெக்குறுகிப் போயிருந்தார்கள். அதன்பிறகு வாட்டி எடுக்கும் கடுங்குளிரில், வட்டவெளியில் அதே சாலையோரத்தில் அடித்துப் போட்ட மனிதர்களாய் துவண்டு கிடந்தார்கள். அது மும்பை பெருநகரின் பாந்த்ரா பகுதி; கார்ட்டர் சாலை. அதிகாலை 3.45 மணி. பைய்கள்தாம் களிவெறியாட்டம் முடித்து உறங்கப் போகும் நேரம். திடீரென்று பாய்ந்து வந்த ""டொய்லேட்டோ கோரல்" என்ற சொகுசுக் கார் அவர்கள் மீது ஏறி ஓடியது. ஐந்து வயதுச் சிறுவன், ஏழு வயதுச் சிறுமி, மஹின்று பண்கள், இரண்டு ஆண்களை நசுக்கிக் கொன்றது. மலேமும் பதினான்கு பேரை சாவின் விளம்பிற்குத்

Written by
Wednesday, 06 December 2006 20:10 -

தள்ளியது.

காரை ஓட்டியவர் உட்பட காரிலிருந்து ஆறு பேரும் 18 முதல் 21 வயதையோகியவர்கள், எல்லோரும் குடிபோதையில் மிதந்தார்கள். போதனை இறங்கிவிட்டால் மலேமும் ஏற்றிக் கொள்ள சீ மசை சாராயப் புட்டிகளும் காரில் கிடந்தன. அவர்கள் அனைவரும் மும்பையில் செல்வச் சீ மான் வீட்டுக் குலக்கொழுந்துகள். பெற்றோர்களின் தொழில் நிர்வாகிகள் அல்லது மட்டுக் குடிக் கல்லரி மாணவர்கள்.

இந்தக் கொலையாளர்கள் எல்லாம், மும்பையின் முதன்மையான நட்சத்திர விடுதியான தாஜ் ஓட்டலில், வயிறு முட்டக் குடித்தும், தின்றும், ஆட்டம் பாட்டம் என்று கும்மாளமிட்டு விட்டுத் திரும்பியிருக்கிறார்கள். இவர்கள் குடித்துக் கடித்தடித்துக் கொண்டிருந்த அந்த நள்ளிரவிலும், இந்தத் தொழிலாளர்கள் சாலையோட்டைக் கொண்டிருந்தார்கள். அதிகாலையே இரண்டு மணிக் குத்தான பணி முடித்துக் களைப்பாற்றத் தங்கப் போனார்கள். இந்தக் கோரமான முடிவைச் சந்தித்தார்கள். இந்தக் களிவெறித் தாக்குதலில் இருந்து தப்பிப் பிழைத்த அவர்களின் உறவினர்கள் மொழி அறியாத அந்த இடத்தில் கதறி அழும் காட்சி நெஞ்சை அறுக்கும் துயரம் மிக் கதாகவோ இருந்தது.

அந்த ஏழைகளைய உழைப்பாளிகளின் உயிர்கள் அற்பமாக மதித்துப் பறிக்கப்பட்டதைப் போலவே, கொலையாளர்களுக்கான தண்டனையும் அற்பமாகவோ இருக்கப் போகிறது. மும்பையிலிருந்து ரா சாலையைத் தொழிலாளர்களுக்கெதிரான இந்தக் கோரமான கொலையைக் குற்றம், குடித்துவிட்டு மோட்டார் வாகனம் ஓட்டுவதால் ஏற்படும் விபத்துக் குறிய அலட்சியத்தால் இழைக்கப்படும் குற்றமாகக் கருதித் தண்டிக்கும் குற்றப்பிரிவின் கீழ் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அதாவது, இந்தியத் தண்டனையைச் சட்டம் 304(அ) அலட்சியம் காரணமாக மரணம் விளவைக்கும் குற்றம் இதன்படி குற்றவாளி பிணையில் வந்துவிடமுடியும்; அதிகபட்சம் தண்டனையை இரண்டு ஆண்டு சிறையும், அபராதமும் விதிக்கப்படும்.

Written by

Wednesday, 06 December 2006 20:10 -

ஆனால், நடந்திருப்பது ஒரு கொலையைக் குற்றம். தாழ்த்தப்பட்ட மக்களை சாதிவெறியர்கள் படுகொலை செய்வதற்கு சாதி ஆதிக்கவெறி அடிப்படையாக இருப்பதைப் போல, ஏழை எளிய மக்களைக் கிள்ளுகை ரையாக எண்ணி மிகவும் அலட்சியமாகப் பலியிடுவதற்கு அடிப்படையாக, சலவெறிய மட்டுக்குடித் திரித்தனம் இருக்கிறது. ஆண்டுகள் தமது சலவெறிய பிராணிகளுக்கு அடிமைகளாக இரையாகி, அதைக் கண்டு மகிழ்வதைப் போன்ற வக்கிரம் இந்த மட்டுக்குடித் திரித்தனத்தில் வெளிப்படுகிறது.

இதுவொன்றும் வழக்கம் போல குடித்துவிட்டு மோட்டார் வாகனங்களை ஓட்டும் அலட்சியம் அல்ல; தனி ஒரு சம்பவமும் அல்ல. மும்பை மட்டுமல்ல, பிற பெருநகரங்களிலும் இத்தகைய கிரமினல் குற்றங்களில் மட்டுக்குடிசலவெறிய மான்களின் குலக் கொழுந்துகள் ஈடுபடுவது ஒரு பொதுப்போக்காகவோ இப்போது வளர்ந்து வருகிறது. இந்த ஆண்டு துவக்கத்தில் ஸ்டாண்டார்டு வங்கியின் உயர் அதிகாரி நீல் சட்டர்ஜி மும்பையின் பிரபல வேட்புமன்றத்தில் ரமகாந்த் துரி என்ற காவலாளியை கார் ஏற்றிக் கொன்றார். இதே பாந்த்ரா வேட்புமன்றத்தில் இந்தி நடிகர் ராஜ்குமாரின் மகன் பூராஜ் குமார் நடபாதை மக்கள் மீது கார் ஏற்றிப் பலரபைப் படுகாயமுறச் செய்துவிட்டு, வறும் அபராதத்தோடு தப்பித்துக் கொண்டார்.

இந்தியக் கடற்படை தலைமையைத் தளபதி எஸ்.எம். நந்தாவின் பரேனும், கடற்படை தளபதி சூரேஷ் நந்தாவின் மகனும் கிரென் கார்ப்பரேன் கம்பனியின் ஆயுதங்கள் விற்பனையைத் தலைமை அதிகாரியுமான சஞ்சீவ் நந்தா, தனது பி.எம்.டபிள்யு என்ற சுகுசுக காரை ஏற்றி ஆறு பரேனைக் கொன்றுவிட்டு, தண்டனையின்றித் தப்பித்துக் கொண்டார். கடந்த ஆண்டு, பிரபல கட்டாவ் துணி ஆலை முதலாளி மகேந்திரா கட்டாவின் மகன் மணிஷ் கட்டாவ் மும்பையின் பிரதான சாலையான மரனை பிராவில் நின்றிருந்த ஜிதேந்திரா ரோக்டே என்ற போலீசுக்காரரை காரேற்றிக் கொன்றுவிட்டு, தண்டனையின்றி விடுதலை செய்யப்பட்டார்.

Written by

Wednesday, 06 December 2006 20:10 -

மும்பை சிவசனோத் தலைவர் பால்தாக் கரேயின் உதவியாளர் ரவீந்திர மகதர்ஜே காரணேறி இரண்டு பரேகைக் கொண்டு இரண்டு பரேபைப் படுகாயமுறச் செய்தார். பிரபல இந்தி நடிகர் சலமான் கான், தனது டயலோட்டா சுகோசுக் காரை தலையைத் தறிக் ஓட்டி சனென்று ரொட்டிக் கடையின் முன்பு உறங்கிக் கொண்டிருந்த ஒருவரைக் கொண்டும் நான்கு பரேபைப் படுகாயமுறவும் செய்தார்.

இத்தகைய குற்றங்கள் தொடர்வதற்குக் காரணமென்ன? எப்பிபிட்டவர்கள் இத்தகைய குற்றங்களைச் செய்கின்றனர். தங்குதடையற்ற கொண்டாட்டமும் பரபரப்பான வாழ்க்கையும் இலக்காகக் கொண்டவர்கள்; கத்தை கத்தையாக பணக் கட்டுகளும், கடன் அட்டைகளும், மின்னணுக் கைச் சாதனங்களும், பையேத்தனமாகப் பாயந்து செல்லும் விலையுயர்ந்த மோட்டார் வாகனங்களுமாகப் பருநகர சாலையிலும், நட்சத்திர நடன விடுதிகளிலும் திரிபவர்கள்; தான்தோன்றித்தனமான களேக்கைகளிலும் கனவுகளிலும் மிதப்பவர்கள்; சூருக் கமாகச் சொன்னால், தாராளமயம் உலகமயம் பெற்றெடுத்த செல்வச்சீமான்களின் கொழுப்பறைய செல்லப் பிள்ளைகள்; ஆதாவது, நவநாகரீ கப் பொறுக்கிகள்.

இந்த ""இளைஞர்கள் போதிய பணம் வதைத் திருக்கிறார்கள்; அந்தப் பணபலமே தமது அதிகார உரிமை என்று அவர்கள் கருதுகிறார்கள். வறெத்தனம், அதிகாரம், போதனை மற்றும் கிறுக்குத்தனமான ஆணவம் திரித்தனம் ஆகியவை ஒரு கொடிய உயிர்க் கொல்லி ஆயுதமாக அமையும் உலகமயமாகக் கட்டி இம்மாதிரியான நடத்தைகளுக்கு ஒரு காரணமாக அமைகிறது" என்கிறார் மும்பையின் பிரபலமான மனநல மருத்துவர் ஹரீஷ் ஷெட்டி.

இத்தகைய நச்சுப் பண்பாடு, மும்பை மட்டுமல்ல, தில்லி, சன்னை, பெங்களூர், ஐதராபாத் என்று நாட்டின் பருநகரங்களிலெல்லாம் தொற்று நோயாகப் பரவி வருகிறது. சன்னை மாமல்லபுரம் கிழக்குக் கடற்கரைச் சாலையின் இருபுறமும் புறநீர் சல்களாய்

Written by

Wednesday, 06 December 2006 20:10 -

புறப்பட்டுள்ள சொகுசு மாளிகைகளில் சனிக்கிழமை பின்னிரவு வரையில் குடித்துக் கும்மாளமிட்டு, கடித்தடித்துவிட்டு பாய்ந்து செல்லும் காரர்களை ஓட்டிவரும் மட்டுக்குடி புதுநாகரிகப் பொறுக்கிகளால் ஏற்படும் "விபத்துகள்" அங்கே வாழும் மக்களைப் பீதியடையச் செய்து வருகின்றன. இந்தச் சாலையில் நடக்கும் சாவுகள் மட்டும், சன்னையின் பிற பகுதிகளில் நடப்பவகளைவிட அதிகமென்று விவரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இதற்குக் காரணமானவர்கள் வழக்கமாக நாம் காணும் பரம்பரை பணக்கார வீட்டுச் செல்லப் பிள்ளைகள் அல்ல. கடந்த 15 ஆண்டுகளாக அடுத்தடுத்துவந்த ஆட்சியாளர்கள் பின்பற்றிய தாராளமயம் தனியார்மயம் உலகமயம் என்ற புதிய பொருளாதாரக் கொள்கை காரணமாகப் பெய்த டாலர் மூலையில் நனைந்த புதுப்பணக்காரர்கள். குறிப்பாக கணினி தகவல் தொழில்நுட்பம் மற்றும் அதைச் சார்ந்த தொழில்களில் அதன் உண்மை மதிப்புக்குமேல் பன்மடங்கு வரும் வருவாயினால் ஊதிப் பெருத்துப்போன செல்வத்தில் மிதிப்பவர்கள் தான் கண்மண்தெரியாமல் தறிகெட்டு ஆட்டம் போடுகிறார்கள்.

சில நாட்களுக்கு முன் குடிவறியில் காரை ஓட்டிச் சென்ற ஒருவர் சாலையைத் தடுப்புக்கம்பிகள் மீது மோதி மாண்டார். அதனால், குடிபோதையில் கார் ஓட்டுபவர்களைப் பிடிப்பதற்காக போலீசார் சோதனைகளில் ஈடுபட்டபோது, நள்ளிரவுக்குப் பின்னரும் குடித்துக் கும்மாளமிட்டுவிட்டு இளம் ஜோடிகள் காரர்களில் பறப்பதைக் கண்டனர். இததைத் தொடர்ந்து சனி, ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் விதிகளை மீறி நடத்தப்படும் சில "பார்கள்" மற்றும் நடன அரங்குகள் மீது திடீர் சோதனைகள் நடத்தப்பட்டன. நட்சத்திர விடுதிகளில் நள்ளிரவுக்குப் பிறகும் சீமசை சாராயம் பரிமாறப்படுவதும், இளம் ஜோடிகள் குடிவறியில் விளக்குகள் அணைக்கப்பட்டும், மங்கிய ஒளியிலும், வரையறைகள் இல்லாமல் ஆபாசமாக நடனமாடுவதும் நடப்பதைக் கண்டார்கள்.

சோதனையிட வந்த போலீசாரைக் கண்டதும், பலர், ஏற்கெனவே "புகு" செய்திருந்த தமது அறைகளில் பதுங்கிவிட்டனர். மலேமும் பலர் பின்புறவழியாகத் தப்பி ஓடினர். போலீசார்

""இரவ வுழக் கை" என பது மலேகு குறிப்பிடப்பட்ட தொழில்களின் நீட்டிப்பாகவும், பதிய பண்பாடாகவும் அந்நிய, உள்நாட்டுக் கட்டட்ப்பங்குத் தொழில் கழகங்களால் திட்டமிட்டு வளர்க்கப்படுகின்றது என பது முக்கியமாகக் கவனிக் கப்பட வணே டியது.

Written by

Wednesday, 06 December 2006 20:10 -

தமது பணியாளர்களின் இரவு வாழ்க்கைக்காக இந்தக் கட்டுப்பங்குத் தொழில்
கழகங்கள், தாமதே கட்டுதல் சம்பளம், சூற்றுப் பயணங்கள் வசதிகள் மற்றும்
கொண்டாட்டங்களை ஏற்பாடு செய்கின்றன. ""என்.ஐ.ஐ.பி." மற்றும் ""விப்ரோ" ஆகிய
இரண்டு கணினி மனப்பொருள் நிறுவனங்கள், தங்கள் ஊழியர்கள் சேர்ந்து ""தேதி
வதைத் து" உல்லாசமாகக் கழிப்பதற்கு சிறப்புப்படி (டேட்டிங் அலவன்ஸ்)
வழங்குகின்றன. இதனால் தனது மணவாழ்க்கை சிதைவதாக ""விப்ரோ" நிறுவனப்
பணியாளர் ஒருவரின் மனைவி வழக்குத் தொடுத்துள்ளார்.

தனியார் மயம் தாராளமயம் உலகமயம் என்ற இந்த மறுகாலனியாக்கம் நமது நாட்டுப்
பொருளாதாரத் தை மட்டுமல்ல, நமது நாட்டின் பண்பாட்டையும், குடும்பங்களை
மட்டுமல்ல, ஏழை எளிய மக்களின் வாழ்வையும், உயிரையும் பறிக்கும் விபரீதங்களாக
உருவெடுத்து வருகிறது என்பதையே இவரை காட்டுகின்றன.

• ஆர்.கே.