"பொறிமகன்" என்றும் "ராம்" என்றும் தசேம்நறெ்றில் பானகைதகைளை எழுதி "பாகழ்" பறெ்ற ரகுமான்ஜான் தனது "அயோக்கியத்தனங்களும்" "ரௌடியிசமும்" "போக்கிரித்தனங்களும்" (இவை அனதை்தும் ரகுமான்ஜான் தசேம்நறெ்றில் பயன்படுத்திய அதே சொற்கள்தான்) அனவைருக்கும் தரியிவந்ததுடன் தனது சொந்தப் பயெரிலயேே வந்து மீ ண்டும் அதே கைங்கரியத்தை சயெ்துள்ளார். எது எப்படி இருப்பினும் ரகுமான்ஜான் சொந்தமுகத்துடன் இந்த தடவை வந்துள்ளது வரவறே்கத்தக்க விடயம்.

ஆனால் பொறுப்பானும் ஆரோக்கியமாகவும் விடயங்களை மான் வதை்திரக்க வணே்டும். அதை ரகுமான்ஜான் சயெ்யத் தவறியுள்ளார். மீ ண்டும் பாதிய மொந்தயைில் பழயை கள்ளுத்தான்!

இணையத்தள ஜனநாயகமும் அயோக்கியத்தனங்களும் என்ற இந்தக் கட்டுரயைை (இதை கட்டுரை என்று குறிப்பிடலாமனெில்) வரைந்ததன் ம□லம் இரண்டு பணிகளை ரகுமான்ஜான் சயெ்து முடித்துள்ளார்.

முதலாவதாக "மத்திய கிழக்கில் .....மிகவும் உற்சாகம□ட்டதக்கதாகும்" என தொடங்கிய ரகுமான்ஜான் தன்னை பற்றிய நியாயப்படுத்தல்கள் ஊடாக தனது "அயோக்கியத்தனங்கள்" பற்றிய ஓரு சுய விமர்சனத்தை தந்துள்ளார்.

இரண்டாவதாக கண்ணாடிச் சந்திரன், நசேன், இரயாகரன் ஆகியோருக்கதெிராக ரகுமான்ஜான் "விய□கம்" அமதை்துள்ளார். இததை்தான் இன்றயை சமுதாயத்தின் கவலகை்கூரிய விவகாரமாகவும் ரகுமான்ஜான் கருதுகிறார்.

ரகுமான்ஜான் தனது கட்டுரயைில் அடிக்கடி " சொந்தப் பாதுகாப்பு கருதி" "பாதுகாப்பும்பற்றி" என தொடர்ச்சியாக பசேி வருகிறார். ஆனாலும் ரகுமான்ஜானுக்கு இருக்கும் "பாதுகாப்பு" பிரச்சனை ரகுமான்ஜானுக்கு மட்டும் தான் வளெிச்சம்.

ரகுமான் ஜான் பூளட்டில் இருக்கும் போது தனக்கு பாதுகாப்பு பிரச்சனை என்று காலில் மண்படாமல் திரிந்தார். பின் இந்தியா, மத்திய கிழக்கு என வளிநாடுகளில் இருந்தார். பின்னர் பூளட்டில் இருந்து வளியறேி பாதுகாப்பு பிரச்சனை என்று மூழுமயாக அறகைக்ுள் ஒளிந்து கொண்டிருந்தார். என்.எல்.எப்.ரீ எமக்கு பாதுகாப்புக்காக தோழமையுடன் தந்துதவிய கதைத்துப்பாக்கியும் கைக்குண்டுகளும் போதாது என்று ரலெோ இயக்க தலவைர் சிறிசபாரட்னத்துடன் நானும் ரகுமான்ஜானும் சனெ்று பசேியதன் பலனாக எமது இரண்டாவது சந்திப்பின் போது இயந்திர துப்பாக்கி ஒன்றும் கைக்குண்டுகளும் சிறிசபாரட்னம் தந்தார். அவற்றை உடனேே ரகுமான்ஜான் தனது பாதுகாப்புக்கனெ தன்னுடன் தான் ஒளித்திருந்த அறயைில் வதைத்துக்கொண்டார்.

ஆனால் அப்போது கசேவன் கண்ணாடிச் சந்திரன் உட்பட எம் அனவைருக்கும் ரகுமான்ஜானுக்கிருந்த அதே பாதுகாப்பும் பிரச்சனை இருந்தது. ரகுமான்ஜானை தவிர நாங்கள் எல்லோருமே அதே பாதுகாப்பு பிரச்சனகைளுடன் தான் யாழ்ப்பாணம், கிளிநொச்சி, மூல்லதைத்தீ வு, மன்னார், வவுனியா போன்ற இடங்களுக்கு எமது தீ ப்பொறி பத்திரிகை, "புதியதோர் உலகம்" நாவல் போன்றவற்றை எடுத்து சனெ்று விநியோகித்தோம். எம்மிடம் அன்று எமது பாதுகாப்புக்காக இருந்தது வறெும் கைக்குண்டுகள் மட்டுமதோன். ஆனால் அதவைிட அன்று எம்மிடம் இருந்தது ஆயிரம் துப்பாக்கிகளுக்கு சமமான மன உறுதி, இலட்சிய உறுதி. இந்த உறுதியகை் கொண்டுதான் பூளட்டில் அன்றிருந்த அராஜகவாதிகளை (பூளட்டில் இருந்த அராஜவாதிகளை மட்டும்தான்) "பூரட்சிகர வன்மறை" கொண்டு மூகம் கொடுத்தோம். வறெ்றி கண்டோம்.

ம□ச்சுக்கு ம□ச்சு தனது பாதுகாப்பு, தனது பாதுகாப்பு என்று சொல்லிகொள்ளும் ரகுமான்ஜான் எதற்காக விடுதலபை் பாேராட்டத்திற்கு வந்தார்?

பஞ்சுமதெ்தயைில் படுத்திருந்து தமிழ் மக்களுக்கு விடுதலை வாங்கித்தரவா? அல்லது யாராவது விடுதலயைை வனெ்றுதர ரகுமான் ஜான் அரியணை ஏற காத்திருந்தாரா?

யாழ்ப்பாணத்தில் இரண்த ரகுமான்ஜான் பூலிகளின் கடெுபிடிகளால் கொழும்புக்கு வந்தார். கொழும்பிலும் அதே பாதுகாப்பு பிரச்சனை என்று சொல்லி அறகைகுள் ரகுமான் ஜான் ஒளித்திருந்தார். தீ ப்பொறி தமிழீ ழ கட்சியாகி கனடாவுக்கு அமபைப்புக் கட்ட ரகுமான் ஜான் வந்தார். கனடாவிலும் தனக்கு பாதுகாப்பு பிரச்சனை என்றார். பின்னர் அரசியலுக்கு முழுக்கு போடுவதாக கறி கனடாவில் அகதி அந்தஸ்து கோரினார். அதன் பின்னராவது இவரது "பாதுகாப்பு" பிரச்சனை அகன்று விட்டதா என்றால் அதுதான் இல்லை. டொரோண்டோவை விட்டு தரப் போவதாக கறி பல கிலோமீ ட்டர் தள்ளி வாழ்ந்து வருகிறார்.

நீ ண்ட நடெும் தக்கத்துக்கு பிறகு மூள்ளிவாய்க்காலில் பூலித்தலமைமை அழிக்கப்பட்ட பின்பு விழித்தழெுந்து "மூள்ளிவாய்க்கால் ஓரு மூடிவல்ல தொடக்கம்" என கூககை்குள் இருந்து வளிவந்து ரகுமான் ஜான் கர்ச்சித்தார். ஐரோப்பாவுக்கு சுறாவளி சுறுற்றுப் பயணம் சயெ்தார். மடேகைளில் ஏற மாயன்றார். ரகுமான்ஜானின் படங்களுடன் கடிய
"வீ ர மூழக்கங்கள்"
இணையத்தளங்களில் வளிவந்தன. இப்போதனெ்னவனெ்றால்

மீ ண்டும் பாதுகாப்பு பிரச்சனை என்று ஓரு பிரச்னயை ரகுமான்ஜான் தக்கிப்போடுகிறார். ஏன்? இதுதான் ரகுமான்ஜானின் அரசியல் (அப்படி ஓன்று இருந்தால்) வங்கூரோத்துத்தனம். ரகுமான்ஜான் தன் மீ து விமர்சனங்கள் வந்தவுடன் அதை மூகம் கொடுக்க திராணியற்று "தனது பாதுகாப்பு" என்ற கவசத்துக்குள் நுழுைந்து கொள்கிறார். ரகுமான்ஜானுக்கு கனடாவில் பாதுகாப்பு பிரச்சனை என்றால் இதை யார் தான் நம்பூவார்கள்? இன்று பூலிகளும் இல்லை; அவர்களுடயை அடாவடித்தனங்களும் கனடாவில் இல்லை. அப்படியானால் ரகுமான்ஜானுக்கு பாதுகாப்பு பிரச்சனை எங்கிருந்து வருகிறது?

"நாம் மூதலில் எமது தசேம் இன்றுள்ள நிலமையை மனதில் இருத்திக் கொள்வோம். ஈழத்தமிழர் ஓரு யுத்தத்தில் மூற்றாக தோற்கடிக்கப்பட்டு உள்ளார்கள். யுத்தத்தால் ஏற்பட்ட தோல்வியை விட, ஈழத் தமிழர் தமது அரசியல் தலமையை மூற்றாக இழந்து அரசியல் ரீ தியாக அநாதகைளாக்கப்பட்டு இருப்பது தான் மிகவும் பரெிய பாதிப்பை தருவதாக இருக்கிறது" என்று ரகுமான்ஜான் மூதலகை் கண்ணீ ர் வடிக்கிறார்.

மூதலாவதாக "ஈழத்தமிழர் ஓரு யுத்தத்தில் தோற்கடிக்கப்பட்டு உள்ளார்கள்" என்றும் " அவமானப்படுத்தபட்டுள்ளார்கள்"
என்றும் ரகுமான்ஜான் சொல்வது மூற்றிலும் தவறானது.

மூளாவிவாய்க்காலில் தோற்கடிக்கப்பட்டது, அவமானப்படுத்தப்பட்டது புலிகளின் தலமையையும் அவர்களுடயை பாசிசத்தன்மை பொருந்திய கொள்கையும் தான். ரகுமான் ஜான் சொல்வது போல ஈழத் தமிழர் அல்ல.

"ஈழத் தமிழர் தமது அரசியல் தலமையை மாற்றாக இழந்து அரசியல் ரீதியில் அநாதகைளாக்கப்பட்பிரப்பது" என்று ரகுமான்ஜான் சொலவது கூட ரகுமான்ஜானின் தவறான மூடிவாகும். புலிகளின் அரசியல் தலமை அழிக்கப்பட்டது, தமிழ் மக்கள் அரசியல் தலமையை இழந்ததாக ரகுமான் ஜான் சொல்வது மாதிரி அர்த்தம் கொள்ளப்பட மூடியாது. புலிகள், மக்களில் இருந்து அந்நியப்பட்டவர்களாக, மக்கள் நலன்களுக்கு எதிரானவர்களாக, உண்மயில் விடுதலபை் போராட்ட நலன்களுக்கு எதிரானவர்களாக ஆரம்பித்திலிருந்தே சயெற்பட்டு வந்தார்கள். மக்களில் இருந்து அந்நியப்பட்டு வகெுத்ரத்தில் நின்றார்கள். எனவே ரகுமான்ஜான் சொல்வதை போல புலிகளின் அழிவு, தமிழ் மக்கள் தமது தலமையை மாற்றாக இழந்ததாக ரகுமான் ஜான் சொல்வது போல அர்த்தமாகி விடாது. சரியோ பிழயைோ தமிழ், மூஸ்லீம் மக்களுக்கு என்று தலமைகைள் இருக்கின்றன. அவர்கள் பல்வறேு நரெுக்கடிகளுக்கு மத்தியிலும் உயிராபத்துகளுக்கு மத்தியிலும் ஏன் "பாதுகாப்புகளுக்கு" மத்தியிலும் நாட்டில் காலூன்றி நின்று தமது அரசியல் பார்வகை்கறேப தமது சக்திக்கூட்பட்டு சயெற்படுகின்றனர். இங்கு உண்மயைான பிரச்சனை என்னவனெ்றால் ரகுமான்ஜான் சொல்வது போல
"தமிழ் மக்கள் அரசியல் தலமையை மாற்றாக இழந்தது"
அல்ல மாறாக தமிழ் மக்கள் சரியானதொரு மக்கள் சார்ந்த அரசியல் தலமையை கிடகை்கப் பறொதவர்களாக இன்றுவரை இருப்பதயோகும்.

தமிழ் மக்களின் மீது இவ்வளவு கரிசனை இருப்பதாக காட்டிகொள்ளும் ரகுமான்ஜான் தனது கடந்தகால சயெற்பாடுகளை திரும்பிப் பார்ப்பதில்லயைா? உண்மயில் ரகுமான்ஜானுக்கு ஈழத்தமிழரில் ஆர்வம் இருந்திருந்தால் அக்கறை இருந்திருந்தால் கனடாவுக்கு வந்து அரசியல் சயெ்ய மூடியாவிட்டால் திரும்பி பாேயிருக்கலாம். ஆனால் ரகுமான்ஜான் கனடாவில் அகதி அந்தஸ்து கடேட்டு கனடாவில் கூடியறேி கனடா பிரஜையானார். இவ்வளவு காலமும் மக்களை பற்றி எள்ளளவும் சிந்திக்காத ரகுமான்ஜான் மூளாவிவாய்க்காலில் புலிகளின் தலமை அழிக்கப்பட்ட பின் "பூரட்சிகர உணர்வு"
ஏற்பட்டு மக்கள் பற்றி பசேுகிறார்! புலிகள் இருக்கும்பாேது அவர்கள் அப்பாவி தமிழ், சிங்கள, மூஸ்லிம் மக்களையும் மாற்பாேக்கு சக்திகளையும் கொன்றொழிக்கும்பாேது, கட்டாயமாக வீடுகளில் ஆயிரக்கணக்கில் பிள்ளை பிடிக்கும்பாேது, லட்சக்கணக்கான மக்களை மனித கடேயமாக பயன்படுத்தும்பாேது இந்த ரகுமான்ஜானுக்கு இந்த மக்கள் மீது ஏன் அக்கறையே வரவில்லை?

"ஆயிரமாயிரம் பணிகள் எம்மூன் கூவிந்துள்ளன" , "வளங்களின் பற்றாக்குறை" என்று அன்று தீப்பொறியில் பசேிய அதே விடயைங்களை தான் 25 வருடங்களுக்கு பிறகும்

ரகுமான்ஜான் கறிக் கொண்டிருக்கிறார். இன்னும் ஐம்பது வருடங்கள் சென்றாலும் இதையே ரகுமான்ஜான் கறிக் கொண்டிருப்பார்.

இது எல்லாம் அரசியலுக்கு தகுதியில்லாதவர்கள் அரசியல் செய்ய முற்படுவதால் தோன்றும் ஓரு விடயமாகும். மலேும் "அடுத்தவரை சுரண்டி சுரேத்த" அல்லது "அரசாங்கம் வழங்கும் பணத்தை வதைத்துக் கொண்டு" ரகுமான்ஜான் தன்னை பற்றிய சுயவிமர்சனத்தை வதைத்திருக்கிறார். அரச கூடியிருப்பில் இருந்து கொண்டு அரசாங்கம் வழங்கும் பணத்தில் அரசியல் செய்பவர்தான் இந்த ரகுமான்ஜான்.

இப்பேது ரகுமான் ஜான் "வியகம்" அமதைத்திருக்கும் கண்ணாடிச் சந்திரன், நசேன், இரயாகரன் பற்றிய பிரச்சனகைக்கு வருவோம்

கண்ணாடி சந்திரனுக்கும் ரகுமான்ஜானுக்கும் உள்ள தனிப்பட்ட அல்லது அரசியல் பிரச்சனகைளை (அப்படி ஒன்றிருந்தால்)அவர்களதே ீர்த்து கொள்வதுதான் சரியானது. நான் பூளட்டில் இருந்தபேது நடந்த சம்பவங்கள் அது தொடர்பாக ரகுமான்ஜானால் கண்ணாடி சந்திரன் மலே் வகைக்கப்படும் கூற்றசாட்டுகளுக்கு நான் பதில் சொல்ல கடமபைப்பட்டுள்ளனே். இருப்பினும் தற்பேது எனது பதில் சுருக்கமாக இருக்கும்.

காரணம் பூளட், தீ ப்பொறியில் எனது அனுபவங்களை ஓரு தொகுப்பாக விரவைில் வளிக்கொணரவுள்ளனே். அந்த அனுபவத்தொகுப்பில் சகல விடயங்களும் மிக விபரமாக தளிவாக வளிக்கொணரப்படும்.

"கழகத்திற்கு கண்ணாடி சந்திரன் வள்ளம் வாங்கி கொடுத்தது பொய் என்று உறுதிப்படுத்துகிறனே்" என்று ரகுமான்ஜான் எழுதுகிறார். மட்டுநகர் சிறை உடபைப்புக்கு பிறகு சிறகை்கதைிகளில் பரெும்பாலானோர் யாழ்ப்பாணம் அழதை்து வரப்பட்டு இந்தியாவிற்கு அனுப்பப்பட்டனர். அதன் பின்னர் மிகக் கூறுகிய காலத்துக்குள் ரகுமான்ஜானும் இந்தியா சென்று மத்திய கிழக்குக்கு பயணமாகி விடுகிறார். அதன் பின்தளத்தில் என்ன நடந்தது என்று ரகுமான்ஜானுக்கு தரியாது.

இந்தியாவுக்கு ஆட்களை அனுப்புதல், படகுகளை ஒழுங்கு சயெ்தல், படகுகளை வாடகைக்கு அமர்த்துதல், படகுகள் வாங்குதல், எஞ்சின் வாங்குதல் எல்லாமே அப்பேது தளத்தில் வலேை சயெ்த எமக்குத்தான் (பார்த்தன், யாழ் பல்கலைக்கழக சத்தியமூர்த்தி, யாழ் பல்கலைக்கழக கதேீ ஸ்வரன், கண்ணாடி சந்திரன், குமரன்,

சதீஸ், பெரிய மாரளி, பாதத்தார், நசேன்) தெரிந்திருந்தது. நிலமையை இப்படி இருக்க ரகுமான்ஜான் எப்படி பொய் என்று உறுதிப்படுத்த முடியும்? (இது குறித்த மலேதிக தகவல்களை விபரமாக எனது பூளட், தீப்பொறி அனுபவத் தொகுப்பில் அறிந்து கொள்ளலாம்)

"கண்ணாடி சந்திரன் தள இராணுவ சயெற்பாடுகளுக்கு பொறுப்பாளராக இருந்த காலத்தில் பலர் சமூக விரோதிகள் என்ற பயெரில் கொல்லப்பட்டார்கள். அப்படி கொல்லப்பட்டவர்கள் வறுமையில் வயிற்றுப்பசியின் காரணமாக திருடியவர்கள். இவர்கள் தவிர்க்க முடியாதபடி சமூகத்தில் விளிம்பு நிலயையை சரேந்தவர்களாக தலித்துக்களாக இருந்தார்கள் என்பதும்தான் உண்மயானது" என்று ரகுமான்ஜான் எழுதுகிறார்.

கடந்தகாலத்தில் சமூகவிரோதிகள் என்று கொல்லப்பட்டவர்கள் "வறுமையில், வயிற்று பசி காரணமாக திருடியவர்கள், சமூகத்தின் விளிம்பு நிலயையை சரேந்தவர்களாக தலித்துக்களாக "
என்பது
மறுறிலும் உண்மயானது மட்டுமல்ல மிகவும் கொடூரமானதும் கொடுமயானதும் தான்.

சில சமயங்களில் ஓரே கூடும்பத்தை சரேந்த அல்லது கூடும்ப உறவினர்கள் சமூகவிரோதிகள் என்று சுடப்பட்டார்கள். இதை பெரும்பாலும் அனதைது இயக்கங்களும் சயெதன. இன்று இவற்றை திரும்பிப் பார்க்கும்போது எத்தனை மரோசமான தவறுகளை நாம் இழதைத்திருக்கிறோம் என்பதை பூரிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கிறது. ஆனால் இந்த சமூகவிரோதிகளின் கொலகைளை ரகுமான்ஜான் ஏன் கண்ணாடி சந்திரனின் தலயைில் போடுகிறார் என்பது என்னபை் பொறுத்தவரை பூரியாத பூதிராகவே இருக்கிறது. காரணம் கண்ணாடி சந்திரன் தளப் பொறுப்பாளராக இருந்த காலத்தில் இத்தகயை முடிவுகள் அனதைதும் அவை மிகவும் தவறான முடிவுகளாக இருந்தபோதும் அந்தந்த சமூகவிரோத சயெல்கள் நடபைறெ்ற பிரதசே கழுகுகளின் முடிவாக, அல்லது அந்தந்த பிரதசேக்கழு சம்பந்தப்பட்ட முடிவாக, அந்தந்த பிரதசே கழுகுகளால் நிறவைறேப்பட்டிருந்தது

அப்போது அந்தந்த பிரதசேக்கழுகுகளில் இருந்த பலர் இன்னமும் இலங்கயைிலும் வளிநாடுகளிலும் இருக்கின்றனர். உண்மை இப்படி இருக்க ரகுமான்ஜான், கண்ணாடி சந்திரன் மலே் இந்தக் கொலகைளை சயெ்ததாக சொல்வது மழுகுக்க மழுகுக்க உள்நோக்கம் கொண்ட சயெலாகவே எனக்கூப் படுகிறது.

"சம□க விரோதிகள்" என கொலை செய்யப்பட்டதை பற்றிய இன்னொரு பக்கத்தையும் இங்கு சுட்டிக்காட்ட வேண்டும். 1983 மார்கழி மாதத்துக்கு முன் ரகுமான் ஜான் தளத்துக்கு பொறுப்பாக இருக்கும்போது சுந்தரம் படையை பிரிவினர் பூளட்டின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருக்கவில்லை. அவர்கள் தன்னிச்சையான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டனர். குறிப்பாக மீரான் மாஸ்டர் தலைமையில் வட்டுக்கோட்டை தொழில்நுட்ப கல்லூரி கொள்ளையடிக்கப்பட்டது. இந்த கொள்ளையில் மீரான் மாஸ்டர், சிவா உள்ளிட்ட சுந்தரம் படையை பிரிவினர் பங்கு கொண்டனர். இவர்களின் திட்டத்தை முன்னரேயே அறிந்த யாழ் பல்கலைக் கழக மாணவர்களான கதீஸ்வரனும் சத்தியம□ர்த்தியும் அப்போது தளப் பொறுப்பாளராக இருந்த ரகுமான்ஜானிடம் இந்த கொள்ளையை கைவிடும்படி கேட்டனர். அதற்கு அப்போது தளப்பொறுப்பாளராக இருந்த ரகுமான்ஜான் பிரச்சனைகளுக்கு நேரடியாக முகம் கொடுக்க பயந்து சத்தியம□ர்த்தியையே மீரான் மாஸ்டரிடம் போய் கதைக்குமாறு சொல்லி மறைவாக நழுவி விட்டார்.

யாழ் பல்கலைக்கழக மாணவர்களான சத்தியம□ர்த்தியும் கதீஸ்வரனும் சூழிபுரம் சனெற் பரியதம்பிரான் கோவிலடியில் நின்ற சுந்தரம் படையை பிரிவினருடன் இந்த கொள்ளையை கைவிடுமாறு கேட்டனர். சுந்தரம் படையை பிரிவினர் கதீஸ்வரனையும் சத்தியம□ர்த்தியையும் கடுமையாக எச்சரித்து இதற்கு மேலும் தங்கள் செயற்பாடுகளில் தலையிட்டால் சத்தியம□ர்த்தியினதும் கதீஸ்வரனினதும் உடல்களின் மீது நடந்து சனெற் சுந்தரம் படையை பிரிவு செயற்படுவது தவிர்க்க முடியாதாகிவிடும் என பயமுறுத்தினர்.

இந்தத் தவேயைற்ற ஒரு கொள்ளையையே அப்போது தளப் பொறுப்பாளராக இருந்த ரகுமான்ஜானால் தடுக்க முடியவில்லை.

இதன் பின் மானிப்பாய் தபால் கந்தோர், பூளட் அனுமதியின்றி சுந்தரம் படையைபிரிவினரால் கொள்ளையிடப்பட்டது. இதனையும் ரகுமான்ஜானால் தடுத்து நிறுத்த முடியவில்லை.

சிவனடியார் மகாலிங்கம் என்பவரை சூழிபுரத்தில் வதைத்து படப்பகலில் அவரின் வீட்டுக்கு முன்னால் சுந்தரம் படையை பிரிவினர் சுட்டு கொன்றனர். இவ்வளவுக்கும் அவர் செய்த குற்றம் தன்னை விட சாதியில் கூடிய சுந்தரம் படையை பிரிவை சேர்ந்த பின்னாளில் பூளட்டில் பல படுகொலைகள் செய்து பிரபலமான கந்தசாமியின் உறவுமுறையான கணவனை இழந்த பெண்ணுடன் உறவு வைத்திருந்ததுதான். ஆனால் இவரை சுட்டவர்கள் இவரை களவெடுத்த காரணத்தால் தான் சுட்டதாக சொன்னார்கள். இவரை சுட்டவர்களில் ஓருவர் பூலிகளால் பின்னர் கொல்லப்பட்டார். மற்றவர் இன்னமும் இருக்கிறார். இந்தக் கொலைகளை கூட அப்போது தளப் பொறுப்பாளராக இருந்த ரகுமான்ஜானால் தடுக்க முடியவில்லை.

ரகுமான்ஜான் தளப் பொறுப்பாளராக இருந்தபோது சம□க விரோதிகள் என்று நிறையப் பேர் படுகொலை செய்யப்பட்டார்கள். ஆனால் அந்தக் கொலைகளுக்கு பூளட் உரிமை கோராமல் "சுந்தரம் படையை பிரிவு", "காத்தான் படையை பிரிவு", "சங்கிலியன் பஞ்சாயம்" என பல பெயர்களில் இந்தக் கொலைகளுக்கு உரிமை கோரப்பட்டன. அப்போது தளப் பொறுப்பாளராக இருந்த ரகுமான்ஜான் என்ன செய்து கொண்டிருந்தார்? அப்போது சுடப்பட்டவர்கள் மட்டும் "சம□கத்தின் விளிம்புநிலையை சேர்ந்தவர்களாக, தலித்துக்களாக" இருக்கவில்லையா? (இந்த கொலைகள் பற்றிய மூழு விடயங்களும் பூளட், தீ □ ப்பொறி பற்றிய எனது அனுபவ தொகுப்பில் விபரமாக வளிக் கொணரப்படும்).

நசேன் பற்றி:

"நசேனுடன் இப்படியாக ஓரு பகிரங்க அரங்கில் விவாதிக்க வணேட்டும் என்று நான் நீ □ ண்ட நாட்களாக விரும்பியதுண்டு" என ரகுமான்ஜான் க□றுகிறார்.

ரகுமான்ஜான் அவத□றுகளை அடுக்கி வதைத்துவிட்டு, உண்மைக்கு புறம்பான விடயங்களை அடுக்கி வதைத்து விட்டு, ஊகங்களை அடுக்கி வதைத்து விட்டு, தனது கற்பனைகளை அடுக்கி வதைத்து விட்டு என்னுடன் விவாதிக்க வணேட்டும் என்கிறார். இவை விவாதத்துக்கு உரிய விடயங்கள் அல்ல என்ற பேதும் ரகுமான்ஜானின் அவத□றுகளுக்கு பதில் சொல்கின்றனே்.

"தீ □ ப்பொறி அமைப்பினுள் நாம் இவரது கருத்துக்களை வணேட்டுமனெ்றே நிராகரித்து வந்ததாக ஓரு கூறைபாட்டை மூன்பு தீ □ ப்பொறி அமைப்பில் இருந்த பேது க□றி வந்தவர் நசேன்" என்று ரகுமான்ஜான் எழுதுகிறார்.

இந்த ஓன்றுதான் - இந்த ஓன்று மட்டும்தான் - ரகுமான்ஜான் என்னை பற்றி எழுதியிருக்கும் உண்மை. மற்ற அனதைத்தும் ரகுமான்ஜானின் கற்பனைகளில் உதித்த அவத□றுகளே.

நாம் தீ ப்பொறி கூழுவாக சயெற்படத் தொடங்கிய காலத்தில் இருந்து இரண்டே இரண்டு விடயங்களில் மட்டும்தான் சயெற்கூழுவில் சயெற்கூழுவினருடன் மூரண்பட்டு விவாதிக்காமல் மௌனமாக எனது சம்மதத்தை தரிவித்திருந்தனே்.

(1) உமாமகஸே்வரனை கொல்வதற்கான ரகுமான்ஜானின் மூன்மொழிவு. இதற்கு பொறுப்பாக கண்ணாடி சந்திரன் தலமையில் இந்தியாவுக்கு சிலரை அனுப்பூவது. இதற்கு சயெற்கூழுவில் நான் எதிர்ப்பு தரிவிக்கவில்லை. ஆனால் இந்த மூடிவின் பின் கூறுகிய காலத்துக்குள் கண்ணாடி சந்திரன் தீ ப்பொறியை விட்டு வளியறேி விட்டதால் அந்த திட்டம் கவைிடப்பட்டது. (இது பற்றி மிகவும் விபரமாக எனது பூளட் தீ ப்பொறி அனுபவத் தொகுப்பில் விபரமாக கறுவுள்ளனே்)

(2) கண்ணாடி சந்திரன் தீ ப்பொறியை விட்டு விலகிய பின், கண்ணாடி சந்திரன் தீ ப்பொறி இரகசியங்களை வளியிலி் சொன்னால் அவர் மீ து என்ன நடவடிக்கை எடுப்பது பற்றிய சயெற்கூழு கூட்டத்திலும் நான் எதுவித எதிர்ப்பும் தரிவிக்கவில்லை. (இது பற்றியும் மிகவும் விபரமாக எனது பூளட் தீ ப்பொறி அனுபவத் தொகுப்பில் விபரமாக கறுவுள்ளனே்)

இந்த இரண்டு விடயங்களையும் தவிர, அரசியல் மற்றும் தீ ப்பொறியின் சயெற்பாடுகள் சம்பந்தப்பட்ட அனதை்து விடயங்களிலும் கூறிப்பாக ரகுமான் ஜானுடன் மூரண்பாடான கருத்துகளும், பார்வகைளும் எனக்கு இருந்தன என்பதுதான் உண்மை. இதனயைே "தீ ப்பொறி அமபை்பினுள் நாம் இவரது கருத்துக்களை வணே்டுமனெ்றே நிராகரித்து வந்ததாக ஓரு கூறபைாட்டை மூன்பு தீ ப்பொறி அமபை்பில் இருந்த பேோது கறுி வந்தவர் நசேன்"
என்று தனது வார்த்தகைளாலயேே ரகுமான்ஜான் தளெிவாக்கி இருக்கிறார்.

இந்த வளெிச்சத்தில் இருந்து ரகுமான்ஜான் என்மீ து வதை்துள்ள அவதறுுகளை ஓவ்வொன்றாக பார்ப்போம்.

கசேவன் பற்றிய களே்வி:

"கசேவனை யாழ்ப்பாணம் அனுப்பூவது என்ற தீ ப்பொறியின் மத்திய கூழு எடுத்த மூடிவனெ்ற வகையிலி் அந்த கூழுவில் இடம்பறெ்ற அத்தனை பரேுமே அந்த மூடிவுக்கு கூட்டாக பொறுப்பானவர்கள்" என்று ரகுமான்ஜான் பொதுமையாக பசேுகிறாரே தவிர அந்த கூழு கூட்டத்தில் என்ன நடந்தது என்று கூறிப்பாக எதுவுமே சொல்லவில்லை.

அவரால் அப்படி பசேவும் மாடியாது. அன்றயை சயெற்கழு கடத்தில் கசேவன், ரகுமான்ஜான், தவேன், நான் ஆகிய நால்வர் மட்டுமே இருந்தோம். அந்தக் கடத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் இருப்பவர்களுடனான தொடர்பு மீண்டும் ஏற்படுத்தப்பட வணேண்டும் அல்லது அவர்கள் சரோர்ந்து விடுவார்கள் என்ற கருத்து ரகுமான்ஜானால் மான் வகைக்கப்பட்டது. அப்போது யாரை அனுப்பலாம் என்ற களேவி வரவே யாழ்ப்பாணத்தை சரேந்தவரும், யாழ்ப்பாணத்தில் அனதைத்து இடங்களையும் எங்கள் தொடர்புகளையும் நன்கு அறிந்தவருமான சுரனே் என்பவரை அனுப்பலாம் என்று நான் சொன்னனே். ஆனால் ரகுமான்ஜானோ கசேவனை அனுப்ப வணேண்டும் அவர்தான் பிரச்சனையான விடயங்களை லாவகமாக கயைாள்வார் என்று சொன்னார். நானோ திருகோணமலயைை சரேந்த கசேவனுக்கு யாழ்ப்பாணம் நன்கு பரீச்சயமான இடம் அல்லாததால் பாதுகாப்பு காரணங்களுக்காக யாழ்ப்பாணத்தில் இடங்கள் தரியாத கசேவனால் சமாளிக்க மாடியாது, சுரனேதை் தான் அனுப்ப வணேண்டும் என மீண்டும் மான்மொழிந்தனே். அதற்கு தவேன் வழமை பாேலவே எதுவும் பசோமல் இருந்தார். அதற்காள் கசேவன் அப்படியனெ்றால் நானே பாேகிறனே் என்று கறு தவேனும், ரகுமான் ஜானும் அதற்கு சம்மதித்தனர். எனது கருத்து ரகுமான் ஜான் கறிய "தீப்பொறி அமபை்பினாள் நாம் இவரது கருத்துக்களை வணேண்டுமனெ்றே நிராகரித்து வந்ததாக ஓரு கூறபைாட்டை மான்பு தீப்பொறி அமபை்பில் இருந்த பாேது கறி வந்தவர் நசேன்"
என்ற வகையில் வழமை பாேலவே நிராகரிக்கப்பட்டது. கசேவன் யாழ்ப்பாணம் சனெ்றார். பாலிகளால் கதை சயெ்யப்பட்டார்; பின் பாலிகளால் கொலை சயெ்யப்பட்டார்.

ஆனால் நடந்தது இவ்வாறிருக்க ரகுமான்ஜான் உண்மைக்கு பாறம்பாக நான் இந்த மாடிவுகளுக்கு இட்டு சலெ்ல, அதீத நரெுக்கூதல்களை கொடுத்ததாகவும் சர்ச்சகைளை அமபை்பாக்காள் ஏற்படுத்தி கசேவனை யாழ் அனுப்பிய பிரதான பாத்திரம் என்றும் கறுகிறார்.

அந்த கழுவில் இருந்தவன் என்ற அடிப்படயைில், அந்த மாடிவுக்கு பொறுப்பானவனே ஒழிய, தனிப்பட்ட மாறயைில் எனது கருத்து அந்த மாடிவுக்கு எதிரானது.

அரசியலில் பாடம் கற்று கொள்ளாத, நடமைாறயைில் பாடம் கற்று கொள்ளாத, வரலாற்றில் இருந்து பாடம் கற்று கொள்ளாத, யதார்த்த நிலமைகைளில் இருந்து மாடிவு எடுக்க தரியாத ரகுமான்ஜானின் சிறுபிள்ளதை்தனமான மாடிவும், மான்மொழிவும் தான் கசேவன் பாலிகளால் கதை சயெ்யப்பட்டு கொலை சயெ்யப்பட்டதற்கு மாக்கிய காரணமாக இருந்தது. இந்த சயெற்கழு கடத்தில் கலந்து கொண்ட தீப்பொறி தவேன் இன்னமும் கொழும்பில் இருக்கின்றார். அவரகை் கடேடால் கட உண்மயைில் சயெற்கழு கடத்தில் என்ன நடந்தது என்று அறிந்து கொள்ள மாடியும்.

கசேவன் பாலிகளால் கதை சயெ்யப்பட்டதை அடுத்து "ஏன் கசேவனை யாழ்ப்பாணம்

அனுப்பினீர்கள்? அவர் அநியாயமாக பிடிபட்டுவிட்டார்" என்று ஏக்கத்துடன் சுரனே என்னிடம் கேட்டார். நான் "உன்னதைத்தான் (சுரனேனை) அனுப்பும்படி சொன்னனே். ஆனால் ரகுமான்ஜானும் தவேனும் கசேவனை அனுப்ப மூடிவு சயெ்தார்கள்" என்று சொன்னனே். தீ ப்பொறி சுரனே் இன்னமும் கொழும்பில் இருக்கிறார். இது பற்றிய உண்மகைளை அவரிடமும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

இன்னொரு சம்பவத்தையும் இங்கு சொல்வது பொருத்தமாக இருக்கும். என்.ஜே.வி.பி. யில் இருந்த தோழர் சுனிமலெ் என்ற தனெ்னிலங்கயைை சரேந்த இடதுசாரி ஓருவர் பூளட்டில் இணைந்திருந்தார். தோழர் சுனிமலெ் பூளட் உடவைின் பின் எம்மை தொடர்பு கொண்டு தனெ்னிலங்கயைில் ஜவேிபியாலும் அரசாங்கத்தாலும் தன் உயிருக்கு ஆபத்து இருப்பதாலும், பூளட்டில் இருக்க தனக்கு விருப்பமில்லயைாதலாலும், தனக்கு பாதுகாப்பு தரும்படி கடேட்டார். கசேவன் சுனிமலெ்லுடன் பசேி, சுனிமலெ் வவுனியாவில் என்னுடன் தங்கவபை்பது என்று முடிவாகியது. பல மாதங்கள் கழிந்த நிலயைில், தனெ்னிலங்கயைில் நிலமைகைள் மோசமடயை, தோழர் சுனிமலெ் தீ ப்பொறியில் இணைந்து சயெற்பட விரும்புவதாக என்னிடம் கறினார். இவரின் இந்த வணேட்கோளை யாழ்ப்பாணத்தில் நடந்த சயெற்கழு கடட்தத்தில் நான் மூன் வதை்தனே். தோழர் சுனிமலெ்லை தீ ப்பொறியில் இணைக்க மூடியாது என்றும், அவர் தனெ்னிலங்கை சனெ்று சிங்கள மக்கள் மத்தியில் வலேை சயெ்து, அவர் தான் ஓரு இனவாதி இல்லை என்று நிரூபித்த பின்பூதான், தீ ப்பொறியில் இணைதை்துக்கொள்ளப்படலாம் என ரகுமான்ஜான் உள்ளிட்ட பரெும்பான்மயைோர் கடுமயைாக விவாதித்து, தோழர் சுனில்மலெ்லை இணைதை்துக்கொள்ள வணேட்டும் என்ற எனது கருத்தை நிராகரித்தனர். இந்த மூடிவை வவுனியா சனெ்று தோழர் சுனிமலெ்லிடம் தரெிவிக்குமாறு ரகுமான்ஜான் என்னிடம் கறினார்.

அப்போது நான் இந்த மூடிவில் எனக்கு ஓரு துளியனேும் உடன்பாடு இல்லை என்றும், இந்த இனவாத கருத்தை என்னால் சுனிமலெ்லிடம் தரெிவிக்க மூடியாது என்றும் சொன்னனே். இதனால் சுனிமலெ்லுக்கு இதனை தரெிவிக்க கசேவன் வவுனியா அனுப்பப்பட்டார். கசேவன் வவுனியா வந்து என்னுடன் இருந்த சுனிமலெ்லிடம் இதனை தரெிவித்த போது, தோழர் சுனிமலெ் கொதித்தழெுந்து "நீ ங்கள் பச்சை இனவாதிகள்" என்று கறிவிட்டு, தான் இறந்தாலும் பரவாயில்லை தனெ்னிலங்கை சலெ்கிறனே் என்று பூறப்பட அவரை வண்ணன் (பூலநேதிரன்-இங்கிலாந்து) பஸ்ஸில் ஏற்றி தனெ்னிலங்ககை்கு அனுப்பி வதை்தார். ரகுமான்ஜான் எவ்வாறு சுனிமலெ்லுடன் நடந்து கொண்டார் என்பது பற்றிய உண்மகைளை வவுனியா வண்ணன் (பூலநேதிரன்-இங்கிலாந்து), தீ ப்பொறி கபிலன் (இந்தியா), தீ ப்பொறி தவராசா (வவுனியா) தீ ப்பொறி யோகன் (வவுனியா) ஆகியோரிடம் கேட்டறிந்து கொள்ளலாம். இதற்கு பிறகும் ரகுமான்ஜான் தன்னை "மூன்னறேிய பிரிவினர்" என்று கறி "பூரட்சி" பற்றி பசேுவது மூரண்நககை்கு உரியது.

ரகுமான்ஜானால் மூன்வகை்கப்பட்ட (2), (3) இல் வரும் ரகுமான்ஜான் பற்றிய

கூற்றச்சாட்டுகளுக்கு அதாவது "தோழர் கசேவனை (ரகுமான் ஜான்)காட்டிக் கொடுத்த", "நான் (ரகுமான் ஜான்) பூலிகளின் உளவாளியாகவே கழகத்துக்குள் நுழைந்த" போன்றவற்றுக்கு என்னால் எதுவித பதிலும் சொல்ல முடியாது. ரகுமான் ஜானின் வறெும் கற்பனை கதைகளுக்கு என்னால் எப்படி பதில் சொல்ல முடியும்? ஸ்தூலமாக, ஆதாரங்களுடன் எழுதினால் தான் என்னால் பதில் சொல் முடியும்.

"கிட்டுவுக்கு கல்லறெிந்தது பற்றிய பிரச்சனையும் தீ ப்பொறி மத்தியகுழு எடுத்த முடிவு. அந்தக் குழுவில் நீ ங்களும் இருந்தீ ர்கள்" என்று ஆரம்பிக்கும் ரகுமான்ஜான் "இப்போது நீ ங்கள் இந்த இரகசியத்தை பகிரங்கப்படுத்தி பலருக்கு ஆபத்துகளை ஏற்படுத்துவதுடன் அந்த சயெற்பாட்டில் உங்களுக்கு உள்ள முக்கியபங்கை அப்படியே மறதைத்து விட்டு எனது (ரகுமான் ஜானின்) பயெரில் பேடுவதை எவ்வாறு உங்களால் நியாயப்படுத்த முடிகிறது. நீ ங்கள் பூலிக்கு என்னை காட்டி கொடுத்ததாகவே நான் பகிரங்கமாக குற்றம் சாட்டுகிறனே்"
என்கிறார்.

பூலிகள் டலெோவை அழித்த பின்பு, தீ ப்பொறியின் அடுத்த கட்ட சயெற்பாடுகள் என்னவனென்று தீ ப்பொறியின் சயெற்குழு கூடி ஆராய்ந்தது. அப்போது பூலிகளின் பாசிச தன்மை பற்றியும், அவர்கள் தொடர்ந்து ஏனயை அமபைப்பகளையும் இதே வழியில் அழிக்கலாம் என்றும் விவாதிக்கப்பட்டது. அப்படியானால் நாம் அப்போது என்ன சயெ்யலாம் என்ற களேவி எழவே, பூலிகள் தான் இப்போது எமக்கு பிரதான எதிரி என்றும், இத்தகயை கொடுமகைளை சயெ்த கிட்டுவை விட மூடியாது என்றும், கருத்துக்கள் மூன் வகைக்கப்பட்டன. இதை ரகுமான்ஜான் தான் முக்கியமாக வலியுறுத்தினார். இந்த நிலையில் அப்போது சயெற்குழுவில் இருந்தவர்களில் என்னதை் தவிர அனவைரும் ரகுமான்ஜானின் கருத்தை ஆமோதித்தனர்.

"டலெோ அழிப்பு பூலிகளின் பாசிச தன்மயைின் வளிெப்பாடு என்பதில் ஐயமில்லை. கிட்டுதான் இவற்றை எல்லாம் தலமைை தாங்கிச் சயெ்தார் என்பதிலும், அவர் ஓரு மரோசமானவர் என்பதிலும், ஓரு சந்தகேமும் இல்லை. ஆனால் நாம் இன்று இருக்கும் நிலையில், எந்த விதமான அரசியல் கொள்கைகளோ, திட்டங்களோ, அடுத்த கட்டம் பற்றிய எந்தவொரு மூடிவுமே, இல்லாமல் கிட்டு மீ தான நடவடிக்கை ஓரு தவேையற்ற விசப்பரீ ட்சை" என்று நான் தரிெிவித்தனே். எனது இந்தக் கருத்து "தீ ப்பொறி அமபை்பினுள் நாம் இவரது கருத்துக்களை வணே்டுமெனறே நிராகரித்து வந்ததாக ஓரு குறபைாட்டை முன்பு தீ ப்பொறி அமபை்பில் இருந்த போது கூறி வந்தவர் நசேன்" என்று ரகுமான்ஜான் சொல்வது போல நிராகரிக்கப்பட்டது.

அத்துடன் ரகுமான்ஜான் அந்தக் கூட்டத்தில் வதை்து, "நசேன் நீ என்ன கிட்டு மீ தான நடவடிக்கைக்கு பயப்படுகிறாயா?

என்ற கேட்டார். நான் உயிரைக்காப் பயந்தா போராட்டத்தைக்கா வந்தவனல்ல என்பதா ஓரா பாறமிரைக்க, எனதா தளிவான அன்றயை நிலபைப்பாடா, நாம் எங்கே சலெ்கிறோம் என்ற தளிவான கொள்கை இல்லாமல், தளிவான திட்டம் இல்லாமல், அடாத்த கட்டம் பற்றிய தளிவான மாடிவில்லாமல், இரைக்காம்பாேதா கிட்டா மீ தான நடவடிக்கை தவேயைற்றதொன்றா என்பதயோகாம். இந்த விடயத்திலாம் கூட அந்த சயெற்காழாவில் நான் அங்கம் வகித்த காரணத்தால், சயெற்காழாவின் மாடிவாகளாக்கா நானாம் பொறாப்பா என்பதை தவிர, எனதா கராத்தா சயெற்காழாவின் மாடிவாகளாக்கா எதிரானதாகாம். அந்தக் காழாவில் அங்கம் வகித்தா, இன்னமாம் உயிரோடா கொழாம்பில் இரைக்காம் தீ ப்பொறி தவேனிடம் கேட்டா பார்த்தால் உண்மை தரெிய வராம். எனவே கிட்டா மீ தான நடவடிக்கைக்கா மாக்கிய பங்காளி ரகாமான்ஜான் தான் மட்டாமல்ல, அதன் கதாநாயகனாம் ரகாமான் ஜானே! (இதா பற்றியாம் மிகவாம் விபரமாக எனதா பாளட் தீ ப்பொறி அனாபவத் தொகாப்பில் விபரமாக க□றவாள்ளனே்)

"நீ ங்கள் பாலிகளாக்கா என்னகை் காட்டிக் கொடாத்தாள்ளதாக நான் பகிரங்கமாகவே காற்றம் சாட்டாகிறனே்" என்கிறார் ரகாமான்ஜான். 1992 இல் கணிசமான தீ ப்பொறி அங்கத்தவர்கள், தீ ப்பொறியை விட்டா வளெியறேினர். அவர்களில் நானாம் ஓராவன். 1992 இல் தீ ப்பொறியில் இராந்தா வளெியறேியதில் இராந்தா, 2009 மே18 இல் பாலிகள் மாள்ளிவாய்க்காலில் அழித்தொழிக்கப்படாம் வரை, கிட்டா மீ தான நடவடிக்கை எம்மை தவிர, வறோ யாரைக்காம் தரெிந்திரைக்கவில்லை. ஆனால் 2009 மே 18க்கா பிறகா, ரகாமான்ஜான் மறே்கொண்ட ஐரோப்பாவைக்கான ச□றாவளி சாற்றாப்பயணத்தின் பின், வளெியாரைக்கா கசிந்திராந்தா. எனதா நண்பர்கள் பலர் என்னை தொடர்பா கொண்டா, "தீ ப்பொறிதானாம் கிட்டா மீ தான நடவடிக்கை நிகழ்த்தியதா" எனக் கேட்டார்கள். நானோ இதபை் பற்றி எனக்கா எதாவாம் தரெியாதா, அதை பற்றியாம் நான் கதைக்க விராம்பவில்லை, என்றாம் சொன்னனே். இந்த நரேத்தில் இங்கிலாந்தில் இராந்தா தீ ப்பொறி வண்ணன் (பாலநே்திரன்-வவானியா) தொலபைசேியில் அழதை்தா, "25 வராடமாக நண்பனாக இரைக்கிறீ ர்கள்; எங்கள் வீ ட்டிலாம் தங்கி இராந்திரைக்கிறீ ர்கள்; ஆனாலாம் சில விடயங்களை நீ ங்கள் எனக்கா மறதை்தா விட்டீ ர்கள்" என சட்சாமமாக பசேினார். "என்ன விடயம்?" என்றா திராப்பி கேட்டனே். கிட்டா மீ தான நடவடிக்கை என்றார். யார் இப்படி ஓரா விடயத்தை அவரைக்கா சொன்னதா என்றா கேட்டனே். "ரகாமான்ஜான்" என்றா பதிலளித்தார். அவரிடம் விபரமாக கேட்டபாேதா, அவர் சொன்னார், இங்கிலாந்தா வந்திராந்த ரகாமான்ஜான், வவனியா சண் வீ ட்டாக்கா விராந்தாண்ண வந்தபாேதா, சண் வீ ட்டில் தானாம் (வண்ணன்), ய□ட் (வவானியா), சிறி(பாசறை ரவி - உராம்பிராய்) சந்தித்தா ரகாமான்ஜானாடன் கததை்தபாேதா, ரகாமான்ஜான் கிட்டா மீ தான நடவடிக்கை பற்றிய தகவலை, யாராம் எதிர்பாராத வகையில், பரொமயைாக வளெியிட்டதாக சொன்னார் இந்த சம்பவம் நடபைறெ்றா சில தினங்களில் இணையைத்தளங்களிலாம் இவ்விடயங்கள் பகிரங்கமாக வளெிவரத் தொடங்கின.

உண்மை இப்படியாக இரைக்கையில், ரகாமான்ஜான் "இப்பாேதா இந்த இரகசியத்தை பகிரங்கப்படாத்தி பலரைக்கா ஆபத்தாக்களை"
ஏற்படாத்தியதாகவாம்,
"நீ ங்கள் பாலிகளாக்கா என்னை காட்டி கொடாத்தாள்ளதாக நான் பகிரங்கமாக காற்றம் சாட்டாகிறனே்"

என்றும், என் மீ து சுட்டுவிரல் நீ ட்டுகிறார். 2009 மே18 வரை, எவருக்கும் வெளியில் தீ ப்பொறியை சரேந்த எவருமே வெளியில் வெளிவிடாத ஓரு விடயத்தை, ரகுமான்ஜான் தன் கூறுகிய அரசியல் ஆதாயத்துக்காக வெளிவிட்டு விட்டு, அதை ப□தாகாரமாக்கிவிட்டு, அதை வதைத்தே
"பாதுகாப்பு"
என்று அரசியல் நாடகமாடுகிறார்.

"தர்மலிங்கமோ சண்முகநாதனோ, புலிகளிடம் மோசமான சித்திரவதையை அனுபவித்த போது" புலிகளிடம் சொல்லாத விடயத்தை, "கதைான கசேவன் க□ட அத்தனை சித்திரவதகைளின்" போதும் புலிகளிடம் சொல்லாத விடயத்தை "ஏன் இளங்கோ க□ட புலிகளுடன் சரேந்து வலேை சயெ்த காலத்தில் புலிகளிடம் சொல்லாத"
விடயத்தை கவேலமான தனது அரசியல் பிழபை்புக்காக வெளிவிட்டது ரகுமான்ஜான் தான். ஆனால் உண்மயைில் ரகுமான்ஜான் தனது

அரசியல் பிழபை்புக்காக தன்னை மட்டுமல்லாமல் அனவைரயைும் காட்டி கொடுத்துள்ளார். ரகுமான்ஜான் மறநை்த பாேராளிகள் பற்றியும், மக்கள் பற்றியும் பசேுவதலெ்லாம், வறெும் அரசியல் லாபத்துக்கு தான்.

சிங்கக் கொடி பாேட்ட ரீ சரேட் விடயம் கூறித்து:

" 2009 மே 18 இன் பின்னர் நீ ங்கள் உங்களது தாயாரின் அந்தியடே்டி கிரியகைளில் பிராம்டனில் (கனடாவில்) நடபைறெ்ற பாேது சிங்கக் கொடி பாேட்ட ரீ சரேட் அணிந்து வந்தீ ர்கள். அதுவும் நீ ங்கள் இதன் பின்னர் தாயாரின் மரண வீ ட்டுக்கு சனெ்று வந்தவர், அங்கு எந்த வித பிரச்சனயைும் கிடயைாது, மகிந்த பிரச்சனகைளுக்கலெ்லாம் தீ ர்வு கண்டு விட்டார் என்று க□றிக் கொண்டு இதனசை் சயெ்தீ ர்கள்" என்கிறார்.

ரகுமான்ஜான் மூற்பாேக்கு அரசியல் பசேிக் கொண்டு "மூன்னறேிய பிரிவினருக்கு" தன்னயைும் ஓருவனாக காட்டிக் கொண்டு சாக்கடை அரசியல் சயெ்யும்
"மூதல் நபர்"
ரகுமான்ஜான்தான் என்பதற்கு அவர் மலேே தரேந்தடெுத்த, ரீ சரேட் விடயம் நல்ல ஓரு

உதாரணம் மட்டுமே.

எனது தாயார் 2009 ஜூலை நடுப்பகுதியில் இலங்கையில் இறந்தார். அதற்கு நான் இலங்கை சென்று வந்தனே். எனது தாயாரின் அந்தியேட்டி கொழும்பில் தான் (கனடாவில் உள்ள பிராம்டனில் அல்ல) நடைபெற்றது. ஆனால் ரகுமான்ஜான் கனடாவில் அந்தியேட்டி பற்றியும் சிங்கக்கொடி போட்ட ரீ சரேட் பற்றியும் பேசுகிறார். ஏன் ரகுமான்ஜான் இவ்வளவு கீழ்த்தரமான நிலைக்கு சென்று பேசுகிறார்? அதற்கு காரணம் உண்டு. ரகுமான்ஜான் ஆற்றில் மழுங்கிக் கொண்டிருப்பவரின் நிலையில் இருக்கிறார். ஆற்றில் மழுங்கிக் கொண்டிருப்பவன் எப்படி தன் கண்ணில் பட்ட சிறுசிறு தூரும்பையெல்லாம் பற்றிப் பிடித்தது வளியறே மூற்படுவானோ அதுபோல சிறுசிறு விடயங்களை எல்லாம் பற்றிப் பிடித்தது அதிலிருந்து தான் வளியே வர முயல்கிறார். ஆனால் எந்த தூரும்பும்மே அவரை காப்பாற்ற முடியவில்லை. அதில் ஒன்று தான் சிங்கக்கொடி போட்ட ரீ சடே்.

இரண்டாவதாக "சிங்கக் கொடி போட்ட ரீ சடே் போட்டது" என்று சொல்வதன் மூலம் என்னை "மகிந்தாவின் ஆள்", அல்லது "மகிந்தாவின் அடிவருடி"
என்று காட்ட முற்படுகிறார். புலிகள் எப்படி தமக்கு வணேடாதவர்கள் எல்லோரையும்

"அரசின் கைக்கூலிகள்" "தூரோகிகள்"
என்று மூத்திரை கூத்தினார்களோ அதே தந்திரோபாயத்தை தான், இங்கு ரகுமான்ஜான் கையாளுகிறார். ரகுமான்ஜான் கரூத்து, நடமைறையில் "புலிகளின் மறு விம்பமே". ஆனால் ரகுமான்ஜான் "மூன்னறேிய பிரிவினர்" என்ற பேர்வகைக்குள் மறைந்து நின்று இதசை் சாதிக்கிறார். மனோரஞ்சனயையும், கண்ணாடி சந்திரனயையும் சிறிலங்கா அரசின் அடிவருடிகளாக, "மகிந்தவுக்கு காவடி தூக்குபவர்களாக" படியலிட்டு விட்ட ரகுமான்ஜான், "சிங்கக் கொடி போட்ட ரீ ஷசடே்" போட்டதனென்று சொல்லி என்னையும் மூன்றாவது ஆளாக அந்தப் பட்டியலில் சரேத்துள்ளார். இப்படி சயெ்வதன் மூலம் புலிகளின் தலமைை அழிந்தாலும் புலிகளின் கொள்கை வழியே தான் சலெ்வதனென்று கங்கணம் கட்டி நிற்கிறார் ரகுமான்ஜான்.

இவ்வளவற்றையும் கூறிவிட்ட ரகுமான்ஜான், "ஸ்ரீ லங்கா அரசின் அடிவருடிகளான மனோரஞ்சன் கரோஸ்டியுடன் இணைந்து சயெற்படும் இவர்களின் அரசியலானது எமது தசேம் சார்ந்த அரசியலுக்கு நரேதெிரானது"
என்று கூறும் ரகுமான்ஜான், அடுத்த பந்தியிலயேே, தனது தொப்பியை மாற்றிக் கொண்டு,
"இப்பேதுங் கூட மகிந்த சார்பு அரசியலை சயெ்பவர்களை வறெுக்கவில்லை. அவர்கள் தங்கள் தரப்பு கரூத்துக்களை மூன் வகைக்கட்டும் நாம் எமது கரூத்துக்களை மூன் வபை்போம்"
என கூழும்பியவராக மூரண்பாடாக பசேுகிறார். ஆற்றில் மழுங்கிக் கொண்டிருக்கும் ஓருவருக்கு ஏற்படக்கூடிய ஓரு அவல நிலதைான் இது! "

அரசின் அடிவருடிகள்"
என்கிறார்;
"அரசின் கைக்கக□லிகள்"
என்கிறார்;
"தசேம் சார்ந்த அரசியல்"
என்கிறார்;
"கருத்துக்களை மூன் வைக்க
" சொல்கிறார்;
" விவாதம் நடத்துவோம்"
என்கிறார்; எப்படியெல்லாம் கூழம்பி பசேகிறார்!

ரகுமான்ஜான் தானும் கூழம்பி, மற்றவர்களையும் கூழப்பத்தில் ஆழ்த்தி விடுகிறார்.

நான் இலங்கை சென்று வந்த போது சிங்கக்கொடி போட்ட ரீ சரேட் அல்ல, சிங்க இலச்சினை பொறித்த ரீ சரேட்டும் வாங்கி வந்தனே், அதுவை் போட்டும் திரிகிறனே். இனியும் போடுவனே். சிங்க இலச்சினை போட்ட ரீ சரேட்டுக்கும் மகிந்த ராஜபக்சக்கும் உள்ள உறவை ரகுமான்ஜான் தான் வெளிச்சத்துக்கு கொண்டு வரவணேட்டும். "மலேும் இதனால் உங்கள் நண்பர்கள் பலருது கண்டிப்புக்கு உள்ளானது" என்று ரகுமான்ஜான் எழுதுகிறார். எனது நண்பர்களுக்கு (எனது நண்பர்களை பற்றித்தான் எழுதுகிறனே்) ரகுமான்ஜான் போல கூறுகிய வறட்டுதனமான பார்வைகள் கிடையாது என்பது மட்டுமல்ல, அவர்களுக்கு "முதுமபை்பருவக்கோளாறு" க□ட கிடையாது.

ரீ ட்டாவின் பாலியல் வல்லுறவு கூறித்து மிகவும் விபரமாக எனது பூளட் தீ ப்பொறி அனுபவத் தொகுப்பில் விபரமாக க□றவுள்ளனே்.

"எவ்வளவு காலத்துக்கு தான் நீ ங்கள் சந்திரனுக்கு தலையையும் சம்மாட்டிக்கு வாலையும் காட்டிக் கொண்டு திரியப் போகிறீ ர்கள்" என்று ரகுமான் ஜான் எழுதியிருக்கிறார்.

கருநகர் நண்பர் நான் பூளட்டில் இருந்து வெளியேறிய போது, என் உயிர் காத்த நண்பர். அன்று தொட்டு இன்று வரை, எனது உயிர் நண்பனாக மட்டுமல்ல, உயர்ந்த மதிப்புக்குரிய நண்பனாகவும், எனது கூடும்ப அங்கத்தவர்களில் ஓருவர் போலவும் இருந்து வருகின்றார். கண்ணாடி சந்திரன் எனது மிகவும் நெருங்கிய நண்பர். இவர்கள் இருவருமே என்னை முழுமையாக பூரிந்து கொண்டுள்ளனர். எனவே ரகுமான்ஜான் தனது ம□க்கை இதற்குள் நுழைகை்காமல் இருந்து கொண்டால், அதுவே இப்போதைக்கு

பாதும்.

முடிவாக "எமது போராட்டத்தில் ஓரு தடவை ரௌடியிசம் ஆட்சி செய்தது போதும் இதற்கு மேலே அதனை ஓரு போதும் அனுமதிக்க மாட்டோம் என்பதில் உறுதியாக இருப்போம். தவேபை்பட்டால் இந்த ரௌடியிசத்தை பூரட்சிகர வன்முறை கொண்டு முகம் கொடுக்க தயாராக வணேட்டும்" என்கிறார் ஜனநாயகத்தினதும் உண்மையினதும் "காவலனாகிய" ரகுமான்ஜான்.

இதில் எனக்கும் கூட முழுமையான உடன்பாடு உண்டு. ஆனால் இங்கு எழும் களேவி ரகுமான்ஜானுக்கும் "பூரட்சிகர வன்முறை"க்கும் உள்ள தொடர்பு ஆகும். ரகுமான்ஜான் பூரட்சிகர வன்முறை என்பதை பூத்தகத்தில் படித்து, வறெும் எழுத்தளவில் மட்டுமே தெரிந்து கொண்டவர். நடமுறையில் இவர் பூச்சியம் தான்.

ஆனால் கண்ணாடிச் சந்திரனுக்கோ அல்லது எனக்கோ "பூரட்சிகர வன்முறை" என்பது எழுத்தளவில் மட்டுமல்லாது, தவேபை்படும்போது அதுவே நடமுறையாகவும் இருந்து வந்தது என்பதுதான் உண்மை.

ஏன் ரகுமான்ஜான் "வியூகம்" வகுத்து நிற்கும் இரயாகரன் கூட "பூரட்சிகர வன்முறையை"
தவேபை்படும் போதலெல்லாம் நடமுறையில் கையாண்ட ஓரு வர். பூலிகள் இவரை கதை சயெ்து சிறவைதை்த போது, சிறயைில் இருந்து தப்பியது மட்டுமல்ல, அதன் பின்பு யாழ் பல்கலகை்கழகத்தில் பூலிகளின் அராஜகங்களுக்கதெிராக "தனது பாதுகாப்பு" என்பதயைும் பொருட்படுத்தாது போராடியவர். எம்போன்றோருக்கு ரகுமான்ஜான் "பூரட்சிகர வன்முறை" பற்றி பாடம் சொல்வதை நிறுத்தி விட்டு, "பூரட்சிகர வன்முறை" யின் நடமுறை எப்படி என்பதை எங்களிடமிருந்து கூறைந்தபட்சம் கற்றுக் கொள்ளுமாறு அழபை்பு விடுகிறனே்.