

சென்னை அடையாறு பகுதியில் இருக்கும் எல்.பி. ரோட்டையும் அதில் அண்ணாவின் தமிழக ஆதரவாளர்கள் குழுமியிருக்கும் கட்டிடத்தையும் கண்டுபிடிப்பதில் சிரமம் ஏதும் இருக்கவில்லை. முகப்பிலேயே, "குழந்தைக்குத் தேவையான தாய்ப்பால்" மக்களுக்குத் தேவையான லோக்பால் என்கிற அரசியல் முழக்கத்தைப் பிளக்ஸ் பனேரில் பிரம்மாண்டமாகக் கட்டி வைத்துப் பீதியூட்டியிருந்தனர். சாலையோரப் பிளக்ஸ் பனேரர்களில் அண்ணா ஹசாரே, "இந்தியனே எழுந்து வா" என்று மிரட்டிக் கொண்டிருந்தார்.

ஐ.பி. துறையில் பணிபுரியும் சில அண்ணா ஆர்வலர்கள் வாயிலில் நின்று கொண்டு தசேயக் கொடியைத் தசேபக்தியுடன் ஆட்டியபடியே, "கரப்ஷன்.. டவுன் டவுன்" என்று முழக்கமிட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

இந்தியாபாகிஸ்தான் மடேசைப் பார்க்க வரும் ரசிகர்களைப் போல முகத்தில் மட்டுமின்றி, உடமைகளைக் காத் பகுதிகளையெல்லாம் தசேயக் கொடி வரந்தது மறைத்திருந்த சிலர், "சார் சார் கரப்ஷனுக்கு எக்ஸ்ட்டா ஓரே ஓர் சனை பண்ணிட்டுப் போங்க, சார்" என்று அழைத்துக் கொண்டிருந்தனர். நாங்கள் நுழைந்த நேரமாகப் பார்த்துட்ர சைக்கிளில் காய்கறிகளை வைத்து மிதித்துக் கொண்டு சென்ற ஒரு வியாபாரியையும் கையெழுத்திட அழைத்தனர். அவருக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. "இன்னாது இது?" என்று விவசாயித்தார். "சார், ஊழலை ஒழிக்க ஒரு கையெழுத்து.." என்று ஒரு பெண் ஆர்வலர் இழக்க, "அடப் போம்மே, வோட்டுப் போட்டே ஒழியல் கையெழுத்துப் போட்டா ஒழியப் போவது" என்று கஹிவிட்டு சைக்கிளை ஏறி மிதிக்க ஆரம்பித்தார். "இல் லிட்டரேட் மோரோன்" (படிப்பறிவற்ற மூட்டாளர்) என்று அந்தப் பெண் ஆர்வலர் பக்கத்தில் நின்ற வட இந்திய ஆர்வலரிடம் முன்கிக் கொண்டே முகத்தைச் சுளித்துக் கொண்டார்.

கட்டிடத்தின் உள்ளே நுழைந்தோம். "ஊழலுக்கு எதிரான இந்தியா" எனும் தன்னார்வ இயக்கத்தின் தொண்டர்கள் பிஷன் பெரேடோக்கு வந்ததைப் போல உடையணிந்து கொண்டு, லபேடாப், ஐ.பி.பி. சகிதம் பரபரப்பாகக் குறுக்கும் நடுக்கும் ஓடிக் கொண்டிருந்தனர். அவர்களின் கழுத்திலும் இடையிலும் ஐ.பி. துறை ஊழியர்கள் அணிவது போல் புகைப்படத்துடன் கஹிவி ஐ.பி.கார்டுகள் (அடையாள அட்டைகள்) தொங்கின.

உள்ளே ஒரு பெரிய ஹால். அதில் ஒரு பக்கம் மடேபை போல அமைத்திருந்தனர். அதில் சிலர் அமர்ந்திருந்தனர். அதில் இரண்டு காவியுடைய சாமியார்கள் கைகளை காண முடிந்தது. மீண்டும் இருபத்தோரு இன்சு எல்.சி.பி. பிவிக்கள் பொருத்தியிருந்தனர். அதில் "டமைஸ் நெள்" செய்திகள் ஓடிக் கொண்டிருந்தன. பக்கத்திலேயே கடந்த ஆறுநாட்களாக சோறு தண்ணீர் உட்கொள்ளாமல் உண்ணாவிருந்த இரப்பவர்களுக்கென்று தனியே கழிப்பறை அமைத்திருந்தனர்.

சில அய்யராத் து மாமிகள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு நேரூட் ரெஸ் போட்டுக் கையில் கொடியோடு அழைத்து வந்திருந்தனர். அந்தக் குழந்தைகளை வரிசையாக மடேயையில் நிற்க வைத்து போட்டோ பிடித்துக் கொண்டனர். இது இரண்டாம் சூதந்திரப் போராட்டமல்லவா? நாளடைபின்னே நானும் கச்சேரிக்குப் போனேன் என்று பொளந்து கட்டி இது போன்ற ஆவணங்கள் அவசியமாயிற்றே? இதில் யார் குழந்தையை முன்னே நிறுத்தி முழுமையாக கவர் செய்து கொள்வது என்பதில் "சூதந்திரப் போராளிகளின் தாய்மார்களுக்குள் லசோக முட்டிக் கொண்டது. நாகரீக மனிதர்களல்லவா, தங்கள் உள்ளக்கொதிப்பை "ஷிட்" (எதற்கும் இலாயக் கில்லாத, முட்டாள்தனம்) எனப் பல பொருள் கொண்ட பயன்பாட்டுக்குத் தகாத ஆங்கிலச் சொல் (இது) என்று நாசிக்கான மொழியில் வளையேற்றிக் கொண்டார்கள்.

மடேரையை நெருங்கினோம். ஐந்து நாட்களாக உண்ணாவிருந்த இரந்த ஒருவர் காலாறு நடக்க எண்ணி எங்களையே கடந்து சென்றார். ஐந்து நாள் பட்டினிக்குப் பின்னரும் படுஉற்சாகமாக காணப்பட்ட அவரை அணுகிப் பேச்சுக் கொடுத்தோம். "சார், மொதல்லே ஜனலோக பால் அப்படிங்கறது ஒரு சமஸ்கிருத வார்த்தை. ஏற்கனவே இருக்கற லோக பால் வஸேட்டு சார். இப்போ.. நாம ஓத்தர் மலே கம்பளியினட் கொடுக்கறோம்னு வணக்க. ஒருவளே அது ருஜுவாகல்லனேன்னா நம்பளயே பிபிச்சு உள்ள போட்டுவான் சார். ஆனா பாருங்க, இந்த ஜனலோக பால் அப்படியெல்லாம் சிட்டிசன்களுக்குப் ப்ராப்ளம் இல்லையென்று துவங்கியவரை நாம் இடவைத்தோம்.

"இப்ப பாத் நீங்கள் ஸ்பெக்ட்ரம் ஊழலையேடுத்துக்கங்களேன். டாடா, அம்பானியெல்லாம்தான் இதனாலே பலன் அடையச் சிரமம். அவங்க கிட்ட இருந்து இந்த ஊழலாலே ஏற்பட்ட நடத்தையை எப்படி வசூலிக்கறதுன்னு ஜனலோக பால் ஒன்னும் சொல்லலியே. அதுமட்டுமில்லாம, அண்ணா ஹசாரவே ப்ரமோட் பண்ண டமைஸ் நெள் சானலுக்கு ரிலையன்ஸ்தான் விளம்பரமும் கொடுக்கறாங்க. இதையே பத்தி என்ன சொல்லீங்க" என்றோம்.

"அதாவது சார்.. ஜனலோக பால் வந்தா நாட்டுக்கு நல்லது சார். அப்படி இல்லாட்டா அண்ணா ஹசாரே இவ்வளவு த்ரம் போராட்டமாட்டாரே? வயசானவரு பாஸ் அவரு,

Written by தமிழ்நாடு

Thursday, 08 September 2011 19:58 -

புரிஞ்சுக்கங்க. ரிலையன்ஸைப் பொருத்தளவில் இது அவங்களுக்குப் பிஸினஸ் பாஸ். பொலிடிகியன்ஸ் தான் இந்த மாதிரி லிங்ஸை பத்திரமா படுத்துக்கணும்.. ஏன்னா, அதுக்குத்தானே அவங்களை எலக்ட் பண்ணிருக்கோம்? அப்பிச்சுச் சய்யாதபோது ஜன் லோக்பால் அவங்களை தண்டிக்கும் பாஸ்.'

"அது சரிங்க, ஆனா நீங்க சொல்றாப்ல பார்த்தா, ஆ.ராசா வாங்கின லஞ்சத்தை மட்டும் ரகீக்வர் பண்ணித் தரறது தான் ஜன் லோக்பாலோட வலே. ஆனா, அந்த ஓர் லட்சத்து எழுபத்தாறாயிரம் கோடில் வற்ற மத்த அமெளன்டெல்லாம் பிஸினஸ்தானா?"

"நான் கொஞ்சம் பிஸி. நீங்க எங்க வாலண்டியர்ஸ் (தொண்டர்கள்) யாரட்டயாவது பச்சிப்பாருங்களேன்' என்றவாறே தப்பித்தார்.

தனியார் நிறுவனம் ஒன்றில் வலே சய்வதாக அறிமுகப்படுத்திக் கொண்ட இன்னொருவர், "பாஸ் இந்த நாட்டை ஆளறது யார் தரியுமா?" என்று கேட்டு எங்களை உற்றுப் பார்த்தவர் எங்களிடம் இருந்து எந்த மறுமொழியும் வராதது கண்டு திருப்தியுற்றவராகத் தொடர்ந்தார். "ரோமன் கத்தோலிக்கக் கும்பல்தான் சார் இந்த நாட்டையே ஆளறாங்க. முதல்ல இந்த சோனியா காந்திய நாட்டை விட்டுத் துரத்தினாலே ஊழல் ஒழிஞ்சுடும் சார். கறிஸ்டியன் மிஷனரிஸோட சதி தான் சார் இப்ப நம்ம நாட்ல இத தன ஊழல் நடக்கறதுக்கே காரணம்' என்று சொல்லி விட்டு ஏதோ பெரிய சதியைக் கண்டுபிடித்து விட்டவர் போல் பெருமையாகப் பார்த்தார்.

"அப்ப கர்நாடகாவில் எடியூரப்பா சய்வது ஊழலுக்கும் ரோமன் கத்தோலிக் தான் காரணமா?" என்று சிரிக்காமல் முகத்தை வதைத்துக் கொண்டே கேட்டோம்.

"ஆங்.. அது வறே பாஸ். நீங்க மொத்தமா பார்க்கணும் பாஸ்..'

"அப்படியர் ஆனா, ஸ்பெக்ட்ரம் ஊழலுக்கு அபிப்ப்டையாக அமறந்த சட்டங்களைப் போட்டதே பாரதிய ஜனதா ஆட்சியில் தானே. அதுக்கும் ரோமன் கத்தோலிக் சதிதான் காரணமா?" என்று மீண்டும் அதே இடத்துக்கு வந்தோம்.

"சார்.. நீங்க கேட்டதையே கேட்கறீங்க.. முதல்ல ஒன்னு புரிஞ்சுக்கங்க. ஜன் லோக்பால் எதிர்க்கறது யாரு? சோனியா தானே? அப்ப இது ரோமன் கத்தோலிக் சதி

தானே? ரிசர்வ்ஷன் கொண்டுந் ததிலேந் து எல்லா பிரச்சினைக்கும் காங்கிரஸ் தானே காரணம்.'

சரி, இதற்குமேல் முறுக்கினால் அறுந்து விடும் என்று நசைக்கவேண்டியதை மாற்றினோம். "லோக்கல் ஆளுங்க யாரும் வரலியே.. அதிகமா நார்த் இண்டியன் ஐ.பி. வொர்க்கர்ஸா தரெய்றாங்களே?" என்றோம்.

"மொழியியல் பார்க்காதீங்க சார். இப்படிப் பாத் துப் பாத் துதான் தமிழ் காரணனாலே நார்த் ல கவேலமா பாக் கறான். லோக்கல் சனேல் ல பரெய்ளவில கவரேஜ் பண்ண மாட்றான்.. இதே சன் டி.வி.யில ஒரு கவரேஜ் கிடச்சிருந்தா, ஒரு பத்தாயிரம் பரோவது வந்திருப்பான். ஆனா, இங்க வந்திருக்கவங்கலெல்லாம் குவாலிட்டி பிள்.. தீஸ் பிள் கனே மகே சனே.. யுநோ (தரமான மனிதர்கள்...இந்த மனுசங்க மாற்றத்தக் கொண்டுவந்துவாங்க, தரெய்றாமா)" என்றார்.

"ஹசாரே புகழ் பாடும் டைம்ஸ் நெள சனேல், பர்க்காதத் உள்ளிட்டும் பலரின் மலேமும் கூற்றச்சாட்டும் உள்ளதே? பாரதிய ஜனதாவே பல்வறே ஊழல்களில் ஈடுபட்ட கட்சியாயிற்றே? இங்கும் கட்டப் பல பாரதிய ஜனதா கட்சியினரையும் ஆர்.எஸ்.எஸ். இயக்கத்தினரையும் காண முடிகிறதே?"

"அதாவதுங்க நல்லவனோ கெட்டவனோ, ஒரு பொதுக்காரியம்னு வரும் போது சப்போர்ட் பண்ணா அதை ஏத்துக்கறதுதானே புத்திசாலித்தனம்?" என்று கடுகிய படியே எங்களையே கடிந்து சினேறார் அவர்.

மொத்தக் கட்டத்தில் சுண்டினால் சிவக்கும் வள்ளை நிறம் கொண்டோர் சுமார் 80 சதவீதம். அவ்வகையில் சராசரி தமிழர்கள் யாரும் கண்ணில் தனப்படவில்லை. எங்களுடன் பேசிய அனைவரும் சமச்சீர்கல்வியைக் கடுமையாக எதிர்த்தார்கள். இட ஒதுக்கீட்டை இகழ்ச்சியுடன் எதிர்க்கும் மனநிலையே பலருக்கும் இருந்தது. இதைத் தாண்டி, ஈழம், மீவர்துக்கு, விலைவாசி உயர்வு போன்ற பிரச்சினைகள் குறித்து அவர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை அல்லது கவலைப்படவில்லை. முக்கியமாக ஜனலோகபால் என்றால் என்ன என்று அநேகமாக யாருக்கும் தரெய்ளவில்லை.

முகத்தில் தசையக்கொடி பெயிண்ட் அடிக்க ரூ.20, பதிவுக் கட்டணம் ரூ.20, ஸ்டிக்கர் ரூ.10 என்று உள்ளே நுழைபவர்கள் கட்டாயமாக மொய் எழுதவேண்டும். இதைத் தாண்டி நன்கொடை தனி. டைம்ஸ் நெள நேரடி ஒளிபரப்பிற்காக அவ்வப்போது ஒருவர் இயக்குநர்

Written by தமிழ்நாடு

Thursday, 08 September 2011 19:58 -

போல ஷாட்டை ரெபி செய்தார். காமரா முன்னர் அழகானவர்களாக நிற்க வதைத்து, காமரா பின்னால் இருவரை முழக்கமிட வதைத்து, காமராவை கொஞ்சம் ஷேக் செய்து எடுப்பதன் மூலம் ஏதோ பெரிய கட்டம் இருப்பது போன்ற ஸ்பெசல் எஃபெக்டை உருவாக்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். "ரோமன் கத்தோலிக்க சபை" என்ற ஆர்.எஸ்.எஸ். இன்பிரசார்சாத்தை அம்பிகள் தொடங்கி மாமிகள் வரை அனைவரும் பசினார்கள்.

இதற்கிடையே பாரத மாதா கீ ஜே, வந்தே மாதரம் என்கிற கச்சல்கள் காதைக் கிழித்துக் கொண்டு கிளம்பின. அண்ணாவின் ஆதரவாளர்கள் சிலர் பைக்கில் இந்நிகழ்வு நடக்கும் இடத்தைக் கடந்து சென்று கொண்டிருந்தனர். சில காரர்களும் அந்த பவனியில் வந்தன. காரின் பின்சீட்டில் ஒரு இளைஞர் வலது கையை சன்னலுக்கு வெளியே நீட்டியிருந்தார். அதில் ஒரு தசியக் கொடியைப் பிடித்து ஆட்டிக் கொண்டிருந்தார். இடது கையில் பாதி குடித்திருந்த நிலையில் ஒரு கிங் பிஷர் பாட்டில்! காரின் உள்ளே ஏர்.ஆர்.ரகுமான் உச்சஸ்தாயில் கத்திக் கொண்டிருந்தார் வண்டட்டே ஏ ஏ ஏ ஏமாத் தரம் ம் ம் ம் ம்.