

ஹோம் நின்னைவகர்வது, அவர் கொண்டிருந்த அரசியலுக்காகத்தான். இதனால் தான் அவர் இறுதியாக பாலிகளால் கடத்தப்பட்ட சித்திரவதை செய்யப்பட்டு கொல்லப்பட்டார். அவரின் போராட்டம் பாலிக் கு எதிராக மட்டுமல்ல, தான் இருந்த இயக்கத்துக்கு எதிராகவும், அந்த இயக்கத்துடன் தொடர்ந்து இருந்த தன் காதலனுக்கு எதிராக, அவரின் போராட்டம் எந்தவிதமான சரணடைவாக்கு விட்டுக்கொடுப்பாக்கும் அப்பாற்பட்டதாக இருந்தது.

இந்த நிலையில் நாம் எதற்காக இன்று செல்வியை முன்னிறுத்துகின்றோம்? இந்த நோக்கம் கட்ட செல்வியின் அரசியல் நோக்கத்தை கடவுளவா சிறுமையுடையதுவதாக அமையக் கூடாது. பலர் பல காரணங்களைக் காட்டி, தங்கள் நோக்கத்துக்கு ஏற்ப செல்வியை குறுக்கிக் காட்டிவிட முனையின்றனர்.

பாலிகள் அவரைக் கடத்திக் கொன்றார்கள் என்பதாலா! இல்லலை. அவர் ஒரு பெண் என்பதாலா!! இல்லலை. அவர் ஒரு கவிஞர் என்பதாலா!!! இல்லலை. அவர் நாடகத்துறை சார்ந்தவர் என்பதாலா! இல்லலை. சர்வதேச விருது பெற்றவர் என்பதாலா!! இல்லலை. அவர் எமக்கு நன்கு தெரிந்தவர் என்பதாலா!!! இல்லலை. இவரை எல்லாம் என்பதாலா! என்றால், அதுவும் இல்லலை.

பாலிகளால் கொல்லப்பட்டவர்கள் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் இருக்க, கடத்தப்பட்டவர்கள் பல நூறாக இருக்க, காணாமல் போனவர்கள் பத்தையுண்ட பாயியில், செல்வி எந்த விதத்தில் மற்றவர்களை விட முக்கியமானவர்!? மூதன்மையானவர்!? போராட்டத்தின் பெயரில் செல்வி உட்பட பல ஆயிரம் பேரை பாலிகள் வதைத்துக் கொன்ற போது, அரசோ இதைப் போல் பல மடங்காக அதைச் செய்தது. பாலி - அரசு எந்தவிதத்திலும் இதில் இருந்து குறைந்ததல்ல. இதற்குள் பலியான செல்வி எந்த வகையில் வறையுபுகின்றார்?

ஆம் அவர் இப்படி இரண்டு தரப்பாலும் பலியானவர்களை முன்னிறுத்தி, அதற்கான போராட்டத்துடன் தன்னையே பிணைத்துக் கொண்டார். இந்தப் போராட்டத்தின் ஊடே, ஓடுக்கப்பட்ட மக்கள் சார்ந்து, தன்னை அரசியல் மயப்படுத்தத் தொடங்கினார்.

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 16 October 2011 14:56 - Last Updated Wednesday, 19 October 2011 12:56

---

