

பிரிட்டிஸ் அரசு குடும்பத்தினைப் பார்த்து பண்பாட்டை வளர்க்கின்ற நாகரீக சீமான்களும் சீமாட்டிகளும், நேரெதிரான ஒரு காட்சியை காணும் வண்ணம் தன்னகைச் சுற்றி ஒரு அராஜக சமூகத்தை உருவாக்கி வதைத் திருப்பதை கனவில் கட்ட எண்ணியிருக்கிறார்கள். பணக்காரர்கள் கட்டடம் மட்டும் வாழமுடியும் என்று நம்பி வாழும் நாகரீக சமூகம், ஏழைகளின் அராஜகத்தை நினைத்துக் கட்ட பார்த்திருக்கிறார்கள். தன்னகைச் சுற்றி நாகரீக சரேகளை உருவாக்கி வதைத் திருப்பது, தனது நாகரீகத்துக்கான கல்லறைகள் என்பதை எண்ணிக் கட்ட பார்த்திருக்கிறார்கள்.

இன்று அடக்கமுற்ற இயந்திரம் போதியளவில் தங்களகைக் காப்பாற்ற போதவில்லை என்பது பற்றியும், ஆளுக்காள் தன்னகைச் சுற்றிய தனிமனித உலக கனவுகளின் பின்னணியில் குறுக்கிய குப்பை விளக்கங்கள்.

இந்த சமூக அமைப்பில் வாழ வழியற்றுப் போன இளைஞர் சமூகத்தின் அராஜகம் தான், லண்டனை நிலைகுலைய வைத்துள்ளது. இன்றி தியாக, நிறி தியாக, மதரி தியாக ஓடுக்கப்பட்டது, சமூகத்தில் மிகமிக ஏழைகளான பிரிவுகள் படிப்படியாக ஓதுக்கப்பட பிரதேசத்தில் வாழ்ந்து தான் மறேகின் நவீன சரேகளாகின்றது.

இங்கு உள்ளவர்களுக்கு வலையையப் ப்பு என்பது கிடையாது. மட்டேட்குபி சமூகத்தின் திட்டமிட்ட ஓதுக்கும் கொள்கையால், இது மலேமும் வீரியமாகின்றது. இங்கு இன் நிற மதவாதம், மலேமும் அவர்களதைத் தனிமைப்படுத்துகின்றது. இங்குள்ளவர்கள் பொதுவான சமூகத்தில் இருந்து விலத்தி வகைக்கப்படுகின்றனர். இதுவே மகாராணி பச்சிக்கும் பிரிட்டனின் பண்பாடாகின்றது. பணக்காரர்கள் பணத்தை மலேமும் குவிக்க, தொடர்ச்சியாக நடமுற்றகைக்கு வரும் சமூகநலவெட்டுக்கள், ஏழ்மையை மலேமும் பல மடங்காக்குகின்றது. இதன் விளைவு தான், சமூகம் மலேமான் வரமுற்றயற்ற அராஜகமும் சிறையாடலும்.

இந்தச் சமூக அமைப்பு உருவாக்கியுள்ள இந்தச் சமூகத்தை இனம் காட்டி, இதற்கு எதிராக போராடக் கூடிய அரசியல் மற்றும் மக்கள் திரள் அமைப்புகள் இன்மையானது, வரமுற்றயற்ற அராஜகத்தின் பொது வெளிப்பாடு. இதற்குரிய கருவிகளாக இருப்பது நுகர்வு பற்றிய விளம்பரங்களும், அதை நுகரக் கோரும் உளவியல் வன்முறையுமாகும். இதனை அடைய முடியாத பொது, எதிர் வன்முறை மலம் நுகருகின்ற உளவியல் பண்பாடாக



