

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 15 June 2011 05:31 - Last Updated Wednesday, 15 June 2011 05:37

---

உண்மைகளைச் சிலால் வாத ஊடகம் மற்றும் ஊடகவியலாளனின் உரிமை பற்றி பசோம் அரசியல் மக்கள் விரோதமானதா. இதை மக்களாக கான உரிமையை மறைப்பதை, ஊடகவியலாளனின் உரிமையைக் கிடைத்திப்பதாகும். இங்கூ ஆளாம் வர்க்கங்களாக கூட இடையிலான மாதிரில் சிக்காம் ஊடகம் மற்றும் ஊடகவியலாளனின் சார்பானிலைப்பாடா, மக்களைச் சார்ந்தானின் நதால் ஏற்பட்ட உரிமைப் பிரச்சனையை வைத்து, இதனை அரசியல் ரீதியாக மதிப்பிட்டுவதன் மூலம் தான், இதனை அரசியல் ரீதியாக அம்பலப்பட்டது தவணேட்டும்.

பாலிக்கடையைப் பிடித்தல் சரியா பிழையை என்றால் பாலிக்காள் ளான இழைபறியில் நடக்கின்ற காத்தாவடிட்டாகளை, ஊடக சாதந்திரம் பற்றிய விவாதமாக இனியிடாரா திசதீராப்பாகின் நதா இனியிடாரா. பாலியாடன் கட்டி கட்டும் போட்டு போது பாலிக்கடையைப் பிடிக்கக் கட்டாதா என்ற இனியிடாராவின் அரசியல் தகிட்டத்துங்களை நியாயப்பட்டது, இங்கூ ஊடக துர்மம் பற்றி பசோகின்றனர்.

தீபம், அதிர்வா பானே நடக்கங்கள் கடந்தகாலத்தில் எத்தைச் செய்தனவரோ, அதனை இன்றா தமக்காள் செய்கின்றனர். பாலிகளின் இராக்களே பிகளாக காள் ளான மாதல், பாலி மிதவாதிகளாக காமான மாதல், மற்றும் வியாபாரத் தலை எத்தைச் சார்ந்தா இனிச் செய்வதா என்ற மாதலை, ஊடக சாதந்திரம் சார்ந்ததாக இனியிடாரா திரித்தாக் காட்டாகின்றதா.

பாலிக்கடையைப் பிடித்தல் பற்றிய விவாதம் நடத்த மாடியாமனிறால், அதனை பிடித்தல் சரி என்ற துரப்பின் காத்ததை தீபம் மாடக்க மாடியாம் என்றால், அதிர்வா அத்தைத் தான் செய்கின்றதா. தீபம் கடந்தகாலத்தில் மற்றவர்களாக கூட செய்தது இன்றா அவர்களாக காள் செய்கின்ற பாதை, நடக்கின்ற மாதலை ஊடக சாதந்திரத்தாக் கூட விடப்பட்ட சவால் என்கின்றதா இனியிடாரா. மக்களாக கூட உண்மை சிலால் வாத ஊடகங்களின், சாதந்திரம் பற்றிய கவலை இனியிடாராவாக கூட.

Written by பி.இருமாகரன்

Wednesday, 15 June 2011 05:31 - Last Updated Wednesday, 15 June 2011 05:37

---

மக்களாக கூட வளியில், மக்கள் நலன்சை சாராத கட்டத்தாக கூட இடையிலான மாதலை, மக்கள் நலன் சார்ந்ததாகக் காட்டாவதன் மீலம் தான், தங்கள்சை சமீகாத தில் தக்கவைகைக் கின்றனர். இந்த வகையில் இனியிராம இணையைம், அந்த வலேயைசை செய்கின்றதா.

மகிந்த அரசாங்கிலை சிவராமகை கொன்ற படோதா அதனை கண்பிக்கின்றோம் என்றால், அரசு பாசிசுத் ததை தான். சிவராம் படோன்றவர்கள் பாலியின் சம்பளப்பட்டியலில் இராந்தா அரசு பாசிசுத் ததை எதிர்க்க, பாலியின் பாசிசுத் ததை தாக்கி நிறாத்திய மக்கள் விரோத அபிப்படயை அம்பலப்படாத்தியபடிதான், அரசு பாசிசுத் ததை சிவராம் கொல்லையில் நாம் அம்பலப்படாத்தாகின்றோம்.

கண்டனங்கள் என்பதா, மக்கள்சை சார்ந்ததாக அதன் மழைமயையான பக்கத் தலை உள்ளடக்கியதாக அமையை வணேட்டாம்; இதாவல்லாத கண்டனங்கள், சந்தர்ப்பவாதத் தலை அபிப்படயைக்கக் கொண்டா மக்கள்கை பிழையாக வழிகாட்டி இட்டாச் சலை வதாகாம். மக்கள் விரோதிகளாகக் கூட இடையிலான மாதலையைம், அதன் வளிபிப்பாடாகள்யைம் அதற்கூட எதிராக மான்னிறாத்த வணேட்டாம். ஒன்றை பார்ட்சியின் அங்கமாக உள்ளடக்க சாதந்திரத் தாக்கூராலாகக் காட்டாவதா அத்தைத் திரிப்பதாகாம்.

பாலிகளாம் அரசாம் நடத்திய மக்கள் விரோத யாத்தத் தலை விடாதலைப் படோராட்டம் என்றாக கூறியதா படோல், அதிர்வாதீ புத்தாக்கூட இடையிலான விடையைத் தலை உள்ளடக்க சாதந்திரம் மீதான தாக்காதலாக இனியிராம திரிக்கின்றனர். அரசாம் பாலியாம் மக்கள் நலன்மான் வதைத் தாத்தான் படோராடி தியாகம் செய்ததாக கூறியதா படோல் தான், தீபம் அதிர்வாகக் காள ஏதோ மக்கள் நலன் சார்ந்த கூறா இராப்பதாக காட்டிவிட இனியிராம மாற்படாகின்றதா.

இங்கூட பசேப்பட்ட விடையைப் பாலிக்கொடிப் பற்றியதா. பாலி அரசியல் பற்றியதல்ல. பாலிக்கொடியினைப் பிபிப்பதாதான், பாலத்தில் படோராட்டங்களின் பின்னடவைக்கூட காரணம் என்றாக கூறாகின்ற பார்ட்டனை அபிப்படயைக்கக் கொண்டதா. இத்தை விவாதம் செய்தவர்கள் பாலியாம், மறாபக்கத்தில் அரசின் பின்செயல்படாகின்றவர்கள் உள்ளடங்கிய மாற்றா அரசியல்காரர்கள். சாராம் சத்தில் பாலி, பாலியிதீர்ப்பா அபிப்படயைப் பாலிக்கொடியைப் பற்றி பாலிக்கூட நின்றா பசேகின்றனர்.

இங்கூட கொடிதான் இன்றைய படோராட்டத் தலை காறாக்கூடவதான அரசியல் விம்பத் தலை ஏற்படாத்தி, பாலி அரசியல் பின் மக்கள்கை நிலைநிறாத்த பாலியின் ஓராபக்கதி பாசாங்கூட

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 15 June 2011 05:31 - Last Updated Wednesday, 15 June 2011 05:37

சமீக்ஞி ந்தா. இதன் மூலம் பாலிக் களொடி இல்லாவிட்டால், தங்களும் பாலியாடன் ஒன்றாக கலந்தாவிடலாம் என்ற அதுபே பாலித் தசேய அரசியலை அரசியலாகக் களொண்டவர்கள். இதற்கான அரசாங்கானதனை நாழகைக் கின்றதா.

பாலிகளின் இராகூலைக் கள் இடமைலான மாநாடு, பாலிக் களொடி தளையாட்டான விவாதமாக மாற்றாகின்றதா. இதில் தசேம் நிறீற்றசை சரேந்தவராம் அரசாடன் இயங்கபவர்களும் கூட, பாலிக் களொடியதைக் காவததை எதிர்க்கின்றனர். மக்கிந்த அரசாங்காலிக் களொடியதைக் காவததை எதிர்ப்பதாபலே, நாடாகடந்த தமிழ்மக்காரராம் இதனே நிலபைப்பாட்டை களொண்டாள்ளனர். இந்த அபிப்பட்டயைகை களொண்ட மிதவாதிகள். இதனைவிட மார்க்சியத்தைப்பசோம் உள்ளீடாகள். இதனால் இத்தை விவாதத்தாக்காக களொண்டாவராகின்றனர்.

இப்படிப்பட்ட அரசியல் பின்னணியில், இந்த விவாதத்தை வழிநடத்தாம் தனிப்பட்ட நபர்களின் மலோன காழுப்பாக மாற்றாம் பலோதா, அதகை கண்பிப்பதாக பாசாங்காசமீயேதா இந்த மக்கள் விரோத அரசியலை இனியிடாரா திரிக்கினற்றா.

பாலிக் களொடியதையர்த்தக் கூடாதான என்பதான இனியிடாராவின் அரசியல் நிலபைப்பாடா இங்காமயைமாகின்றதா. அதனால் இனியிடாரா இத்தை ஊடகத்தாக்காவிடாக்காம் சவாலாக காட்டமானங்கைகின்றதா. இங்கா இனியிடாராவின் பிரச்சனை என்ன? பாலிக் களொடிதான். பாலியாடன் சரேந்தாங்கள் கூட்டம் பலோடாம் பலோதா, அங்கா பாலிக் களொடியதை பிபிப்பதாக தாங்கள் சரேந்தாநடத்தியதாக காட்டாகின்ற காட்சி விமப்பத்தை தகர்த்த விடாகின்றதா என்ற தீர்த்தாகவும் கவலை. இந்த ஊடக சாதந்திரத்தை மறாக்கின்ற பாலியாடன் சரேந்தா இனியிடாரா அரசியல் நடத்தியபலோதா, ஊடகதூர்மத்தை மீறாத சாயதனிக்கலை மூலம் ஊடக சாதந்திரத்தை தமக்காகத்தாம் மறாத்தவர்கள் தான் இந்த இனியிடாரா. இதனால் இத்தை மறாப்பதற்காதாண்ணின்றவர்கள். இன்றாபலி அரசியலாடனான இணக்கப்பாடாகசக்கின்ற பலோதா, ஊடகதூர்மம் பற்றி மூக்கால் அழகின்றனர்.

பாலிகளின் இராகூலைப்பி சார்ந்த பாலிக் களொடி பிபிப்பதா சரியா பிழையா என்ற விவாதத்தை தீபம் நடத்தியவாடன், அதற்காக எதிரான பாலிகளின் வழமயையான தளையாட்சுக்கியான பாணியை திடீரென இனியிடாரா ஊடக சாதந்திரம் மீற தான் மிரட்டலாக காட்டமாறப்பட்டதா. ஆனால் இவ்வை அன்றாடம் நடப்பவதூன். அவர்கள் பாலியாடன் கூடி அரசியல் நடத்தியபலோதா, அங்கா அதாவது இன்னைதான் பயணித்ததா.

பாலிக் களொடி பிபிப்பதா சரியா பிழையா என்றா விவாதிப்பதா ஊடக சாதந்திரம் என்றால், இந்த நிகழ்ச்சியை நடத்தாவதற்காக சரியா பிழையா என்றா மறாத்தறப்பால் விவாதிக்கமாடியாம். இங்கா ஒன்றாக இருந்த, அண்ணன் தமபிக்கா இடமைலான மறாகல். பாலிக் களொடியால்

Written by பி.இருமாகரன்

Wednesday, 15 June 2011 05:31 - Last Updated Wednesday, 15 June 2011 05:37

இந்தை பாகாந் தூ அரசியல் நடத்த மாபியாத அல் லலாற்சம் இனியிடாரா, இந்தை காள் ஊடக அறம் பற்றிப் பசோகின் றதூ.

கடந் த ஓரா வராடத் தில் எமதூ பாதிய ஜனநாயக மக்கள் மான் னணி, நோர் வடே பாரிஸ் லண்டன் பானே ற இடங்களில் தாண்டப் பிரச்சாத் தமை மக்கள் மத தியில் விநியோகித் த பாதூ பாலிகள் அதைப் பறித்தனர், அச்சாற்சுத் தினர். இதன் பாதூலை லாம் இனியிடாரா கண்டா களீள் ளாத ஊடக தருமம், பாலியாடன் ளன் றாகக் கட்டம், சந்திப் பாகள், விவாதங்கள் நடத்திக் கிளாண்டா பாலியபை பக்கை காத இணக்க அரசியல் சபை தூக்கிளாண்டா இராந் தனர்.

பாலிகள் தாமல் ளாத அனதை தயைம் மறந்தூ, அதை மற்றவனாக கூ அனாமதிப் பதில் லடை. இதாதான் பரிதூ நடமைற்றி. வன் னித் தலமையையின் ஆழிவின் பின், இதூ ஆங்காங்கே மீ றப்பட்டம் பாதூ, அதை தூக் கி நிறாத் திவிட மாற் பாகே கூ மாதல் ஊடக சாதந் திரம் வரை தமக் கூ சாதகமாக பயன் படாத் தூகின் றனர். தன் பாரே கூ காற் றத் தமை மறந்தூ, அரசின் பாரே கூ; காற் றத் தமை மட்டம் பசோம் பாலி ஜனநாயகம் பானே றதூ தான், இங்கூ இதாவாம்; அரசா, பாலியின் ஜனநாயக மறாப் பபை பயன் படாத் தி ஜனநாயக மீ ட் பாளராக தன் னாக காட்டிக் கிளாண்டதூ பாலே தான், இன் றா பலராம் திடீ ர் திடீ ரனெ வளிவராகின் றனர்.

திடீ ர் மார் க் சியம், திடீ ர் ஜனநாயகம் பசே தம் மன வளிப் படாத் தி வந்த இனியிடாரா, தான் பிழகை கூ ளளிவட்டம் கட்டாகின் றனர். இந்த வகையில் பாலியதை அண்டி வாழ்ந்த கட்டம் இனி அதைக் கிளாண்டா மட்டம் வாழுமாபியாதூ பாதூம் பாதூ வஷேத் தசை சாற் றி ளளிவட்டம் கட்டிக் காட்டாகின் றனர்.

ஆளாம் வருக்கங்கள், மக்களைப் பித் தலாட்டங்கள் மூலம் அடக் கியாண்ட ஊடகங்கள், தமக் காள் மாதிரிக் கிளாள் வதை கண்டாகிளாள் ளாத அரசியல். தீ பம் பாலிகளாடன் அண் மகை காலமாக நடத்திய தனே நிலவூ கசந் தூ பாகே, அதிர் வா இணையைத் தின் ஜனநாயக மறாப் பபை பற்றி திடீ ரனெ இனியிடாரா பசோகின் றனர். அதிர் வாக் காரர் கள் தீ பத் தூக் கூ மறந்த ஜனநாயகம் பற்றிப் பசோகின் றதூ.

தீ பம் தூலகை காட்சியின் கடந் தகால வரலாறு என்ன? இதூ பாலிக் கூ வகுக்காலத் தூ வாங்கிய, பாலிக் கூ எதிரான அனதை தயைம் அதிர் வாக் காரராடன் சரேந்தூ மாடக் கி வந்தனர். அதைத் தான் அதிர் வா சார் ந்த பாலிக் காரராக் கூ, தீ பம் இன் றா சபை தாள் ளதூ. இந்த தீ பம் மான் பா பாலத் தில் அதிகாரம் சலைத் திய பாலியாடன் கட்டி, அனதை தூ மாற் றாக் களையைம் மறந்த தூ வருத் தகம் சபை ததூ. மக்களூக் கூ உண்மகைளதை மறந்தூ, ஊடக தருமது தைப் பாதைத் ததூ. அதைத் தான் இன் றாம் தூளரந்தூ சபை கின் றதூ. அதை

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 15 June 2011 05:31 - Last Updated Wednesday, 15 June 2011 05:37

---

சியெட்டம் தனிநபர் கள் அச்சாற்றுத் தப்பட்டம் போது, ஊடக துர்மம் பற்றி பசோகின்ற அரசியல், வங்காரோத்து அரசியலாகாம்.

வன்னித் தலமையீன் அழிவின் பின் சமூழினின் மாற்றமாம், அத்தை தளோடர்ந்து பாலி இனி தங்கள் வியாபாரத் தலையீட்டு உதவாது என பதால் ஊடகங்கள் இடம் மாற்றகின்றன. இதனால் தங்கள் அதிகாரம் ஆட்டம் காணாம் நிலமையில், பாலத் து சர்வகாப் பாலிகள் சீரிப்பாய்கின்றனர்.

கடந்தகாலத் தில் தாங்கள் அனாசரித் து பாரேன கட்டம், இன்று மாரண் பட்டு சலை லாகின் ற பாரேது எதிர்ப்பட்டம் உரசல் களை, இனியிடாரா, ஊடகத் துக்க காவிடப் பட்டம் அச்சாற்றுத் தலாகத் திரித் துக்க காட்டுகின்றது. இந்த ஊடகங்கள் தளோடர்ந்து மக்களாக கா உண்மகைளை கட்டுதாக மற்றுக் காம் ஊடகத் தனம் பற்றிப் பசோத கண்டனங்கள், சந்தர்ப்பவாதத் தலையீட்டு அபிப்பட்டமைக்க களீண்டது. மக்களாக கா உண்மையைப் பசோத பாலித் தனமான ஊடகங்களின் உரிமை பற்றிய பிரமகைளை விதகைக்காம் அரசியலை அபிப்பட்டமைக்க களீண்டது.

பி.இரயாகரன்

15.06.2011