Written by
Sunday, 20 March 2005 20:38 -

□□□□□□□!ஆஆமாம்! இந்த இரண்டெழுத்தும் வார்த்தைகளுக்கும் மேலே் ஏன் தமிழ்? எதற்கும் தமிழ்? என்றும் தனதும் "கான்வனெட்' கொழும்பதை் தமிழர்களிடம் காட்டுகிறார், பார்ப்பன பாசிச ஜயெலலிதா.

பா.ம.க. தலைவர் இராமதாசும், விடுதலைசை் சிறுத்தைகள் இயக்கத்தின் பொதுச் சயெலாளர் தொல்.திருமாவளவனும் சரேந்தும், "தமிழ்ப் பாதுகாப்பு இயக்கம்' என்ற தங்கள் கூட்டமபை்பின் சார்பில், 'தமிழ்த் திரபை்படங்களின் பயெர்கள் ஆங்கிலத்தில் இருக்கக் கூடாது. அப்படி ஆங்கிலப் பயெர் வதை்தால் பேராட்டம் நடத்துவோம்" என்று 'தமிழ் மீ ட்பும் தொடர் பேராட்டங்களுக்கு" பிறகு எச்சரிக்கை அறிக்கை வளெியிட்டனர்.

உடனே, தொண்டயை கனதை்தும் கொண்டு சிலிர்த்த ஜயெலலிதா, 'தமிழ்த் திரபை்படத் தயாரிப்பாளர்கள் தாங்கள் விரும்பிய பயெர்களை தங்கள் படத்துக்கு வதை்தும் கொள்ளலாம். இந்தப் பயெரதை்தான் வகைக்க வணேடும் என்பதற்கோ இந்தப் பயெரை வகைக்கக் கூடாது என்று சொல்வதற்கோ யாருக்கும் உரிமை இல்லை. மேலும், ஆங்கிலத்தில் பயெர் வகைக்கக் கூடாது என்பதற்கு எந்தவிதமான சட்டமும் கிடயைாது... அப்படி நிர்பந்தம் செய்ய (தமிழ் பயெர் வகைக்க) பேராட்டம் நடத்தினால் அதனதை் தமிழக அரசு பார்த்துக் கொண்டு சும்மா இருக்காது" என்றார்.

Written by
Sunday, 20 March 2005 20:38 -

கூறிப்பாக, எஸ்.ஜே. சூர்யாவின் 'பி.எப்." (பஸெட் பிரண்ட்) மற்றும் கமல்ஹாசனின் "மும்பை எக்ஸ்பிரஸ்' என்ற இரு படங்களின் பெயர்களை (பெயர்களை மட்டும்தான்) தமிழில் மாற்றும் படி ""வணேட்டுகளோள்" வதை்ததற்கூதான் இப்படித் தாண்டவமாடினார், ஜெயலலிதா.

உடனடே தனெ்னிந்திய திரபை்பட நடிகர்கள் சங்கம், தமிழ்த் திரபை்பட தயாரிப்பாளர்கள் சங்கம் மற்றும் தி.மு.க.வின் நாடாளுமன்ற, சட்டமன்ற உறுப்பினர்களும் நடிகர்களுமான சரத்குமார், நபெ்போலியன் ஆகியோர் ஜெயலலிதாவிற்கு 'பாராட்டு" தரெிவித்து காக்கைகள் போல் கரைந்தனர். 'முதலமசை்சர் தலையிட்டு சரியான(!) முடிவு எடுத்தார்", 'இனி திரையுலகுக்கு எந்தப் பிரச்சினை வந்தாலும் அம்மா பார்த்துக் கொள்வார்" என்று கூதித்தனர்.

பா.ஜ.க முதல் காங்கிரசு வரை அனதை்து 'தசேிய"க் கட்சிகளும், சினிமாவை விட்டு விடுங்கள், அரசியல் வறேு, கலைவறேு என்று கூறி முட்டுக் கொடுக்கிறார்கள். சினிமா என்ன சமூகத் தொண்டாகவா உள்ளது? தமிழ் மக்களைக் கொள்ளையடிப்பதுதானே நடக்கிறது!

பிற மொழிப் படங்கள், அவை வளெியாகி ஏழு வாரங்களுக்குள் கர்நாடகாவில் திரையிடக் கூடாது என்றுகூறி அங்கே தடை விதித்திருக்கிறார்கள்; மீறினால் அரங்குகளதை் தாக்குகிறார்கள். தமிழில் பெயர் வை என்று கோரினால், இங்கே கலைக்கு உரிமை, ஜனநாயகம் என்று கூதிக்கும் 'தசேியவாதி"களும், தமிழ் சினிமாக்காரன்களும் அதுபற்றி வாயபை் பொத்திக் கொண்டு விழிபிதுங்கி நிற்கிறார்களே, ஏன்? தமிழன் என்றால் இளிச்சவாயன், தமிழ் மொழி 'நீ ஷ பாi"' என்ற திமிர்த்தனம் தானே!

Written by
Sunday, 20 March 2005 20:38 -

நன்றாக, இந்தக் கோரிக்கையை இன்னொரு தடவை படியுங்கள்! 'தமிழ் படத்திற்கு தமிழ் பெயர் வையுங்கள்!" தமிழனை, தமிழ் பண்பாட்டை, மொழியைச் சீ ரழிக்கும் தரங்கெட்ட ஆபாச அருவறெுப்புத் தமிழ்ப் படங்களைத் திரையிட விடமாட்டோம் என்று எச்சரிப்பதற்கு பதில், இவை பற்றியலெ்லாம் எங்களுக்கு அக்கறை இல்லை; தரங்கெட்ட படம் பற்றி கவலையில்லை, ஆனால் தமிழில் பெயர் வையுங்கள் என்று கஞ்சும் இந்த தமிழ் கூடிதாங்கிகளை, இடிதாங்கிகள் போல் தமிழகம் தாங்கிக் கொண்டிருப்பதுதான் இவ்வளவுக்கும் காரணம்.

ஓட்டுச்சீ ட்டு அரசியல்தான் ம□லதனமே போடாமல் கொள்ளை இலாபம் தரும் தொழில். அதுபைப்போலத்தான் சினிமா எதிர்ப்பு அரசியலும் சுலெவே இல்லாமல் பெரும் விளம்பரம் தேடித்தரும் உத்தி எனத் தெரிந்துதான் இராமதாசு திருமாவளவன் க□ட்டணி, இந்த எதிர்ப்பில் இறங்கியிருக்கின்றனர்.

தனியார்மயம், தாராளமயம், உலகமயம் என்ற பெயரில் நமது கல்வி, பண்பாடு, மொழி, வாழ்வு, பொருளாதாரம் என எல்லாவற்றையும் சீ ரழிக்கும் மறுகாலனியாக்கக் கொள்கைக்கு எதிராக இங்கு எந்தஓரு ஓட்டுக் கட்சிக்காரனும் சுண்டுவிரலைக் க□ட அசைக்கவில்லை. அந்த ஆழிப் பேரலையின் அழிவு வலேயைதை் தடுப்பதற்கு வக்கற்றவர்கள் தாம், க□ரையில் ஏறி நின்று க□வுகிறார்கள்.

'தொடங்கியது... ம□ன்றாவது மொழிப் போர்!" உடுக்கை அடித்துக் கொண்டு மார்கழி மாத பஜனை கோஷ்டி போல இவர்கள் கிளம்பியிருக்கிறார்கள். இவர்களுக்கு ஏதாவது கொடுத்தால் வாங்கிக் கொண்டு, தரேதல் மூடிவதற்கு மூன் ஊரைச் சுற்றிவிட்டு, போய் சட்டமன்றத்தில் அடங்கிவிடுவார்கள் என்று சினிமா கழிசடைகளுக்கு நன்றாகவே தெரியும்! எனவே தான், மாம□லுக்கு கறீ ட்டும் போலீ சபை் பார்த்து நக்கலடிக்கும் சாராய ரௌடிகள் போல், சினிமா கும்பல் இவர்களைப் பார்த்து நக்கலடிக்கிறது.

Written by
Sunday, 20 March 2005 20:38 -

சினிமா தலபை்பில் மட்டும்தானா, 'தமிழுக்கு் பாதுகாப்பு" இல்லாமல் இருக்கிறது? மக்கள் தொடர்பு ஊடகங்களின் மற்ற பிரிவுகளில் தமிழ்ப் பாதுகாப்புக்கு உத்திரவாதம் செய்யப்பட்டுள்ளதா? இவர்கள் யாரை ஏமாற்றுகிறார்கள்?

'சன் டி.வி." ஏற்கனவே வதை்த பயெர்; அதை இப்போது மாற்றத் தவேயைில்லை" என்கிறார்கள்! இப்போது சன் டி.வி.யில் தினமும் பச்சை தமிழ் நிகழ்ச்சிகள்தான் ஒளிபரப்பு ஆகிறதா? பாதிநரேம், நடிகைகளபை் போல தமிழ் மொழியும் அரநைிர்வாணமாக, நீ ச்சல் உடயைில்தானே வருகிறது! ஜுனுன் தமிழ், ஜுராசிக் தமிழ் என்று எத்தனை தமிழை அறிமுகப்படுத்தியிருக்கிறது சன் டி.வி.! ஏன் அதை எதிர்க்க இவர்கள் துணியவில்லை?

இவர்கள் தமிழபை் பாதுகாப்பது உண்மயைெனெ்றால், தமிழ் ஊடகங்களின் தலயைாய பத்திரிகைகள் என்று வலம் வரும் "கும்ுதத்தி'லிருந்து "கும்ுங்கும்மம்' வரை "ஆனந்த விகடனி'லிருந்து "ஜுனியர் விகடன்' வரை மற்றும் இக்கும்பல்களின் 'ஜோதிடம்", "ஆலயம்', "சக்தி' பேோன்ற ம□டப்பத்திரிகைகளிலும் கன்னித் தமிழிலா கட்டுரைகள் வருகிறது? "ஜ□ட்', "ஜில்', "மியாவ்', "ர□ட்', "உஷ்', "இச்', "ஜம்', "பிட்ஸ்' என்ற தலபை்பில் இருட்டறை சங்கதிகளை மட்டுமே எழுதும் இந்த எழுத்து விபச்சாரிகளுக்கு எதிராக, ஏன் இவர்கள் தமிழ் பாதுகாப்பு இயக்கத்தை திரும்பவில்லை?

அவ்வளவு ஏன்? தமிழ் பண்பலை அலவைரிசை என்ற பயெரில் "ரடேியோ மிர்சி'லும் "ச□ரியன் எப்.எம்.' மிலும் தமிழ் மொழி படும்பாட்டை, தற்கூறி தமிழர்களால் க□ட சகித்துக் கொள்ள மூடியவில்லயைே! அதற்கதிெராக எந்த ஓரு ஆர்ப்பாட்ட அறிக்கையும்

Written by
Sunday, 20 March 2005 20:38 -

இவர்கள் அறிவிக்கவில்லையே, ஏன்?

ஏனெனில் இந்த "மக்கள் தொடர்பு' ஊடகங்கள் ம□லம்தான் இவர்கள் மாபெரும் அரசியல் தலவைர்களாக மக்களிடம் விற்கப்படுகிறார்கள். அவற்றின் அட்டைப்படங்களில் சினிமா நடிகைகளுக்கு இணையாக, "மகேக்கப்'புடன் இவர்களும் சிரிக்கிறார்கள்; அதற்காக அப்பத்திரிகை மூதலாளிகளுடன் கூலாவுகிறார்கள். பிறகு எப்படி அதை எதிர்ப்பார்கள்?

ஆக, சினிமாவை எதிர்ப்பதோ, தமிழதை் தரங்கெட்ட மொழியாக மாற்றும் ஊடகங்களை எதிர்ப்பதோ இவர்களுடையை நோக்கமல்ல. அவற்றை அவ்வப்போது மிரட்டி அவற்றின் மீ து யார் தொடர்ச்சியாக சவாரி சயெ்வது என்பதுதான் இவர்களுடையை உண்மையான ஏக்கம்.

அ.தி.மு.க., தி.மு.க. என்று ஆளும் கட்சிகளையே சுற்றித் திரியும் சினிமா மற்றும் சயெ்தி ஊடகங்களை வரம்புடன் மிரட்டி தங்களுக்கும் அதில் விளம்பரம் தடேிக் கொள்ளும் ஓரு மலிவான மூயற்சிதான் "தமிழ்ப் பாதுகாப்பு' எச்சரிக்கை!

இராமதாசின் திடீ ர் தம்பி, தொல். திருமா சொன்னது போல் 'அரசியல் அடிப்படையிலான பிரச்சினகைளை எதிர்க்காமல் அவற்றை எல்லாம் திசதை்திருப்பவே இராமதாசின் எதிர் நடவடிக்ககைள் பயன்படட்ுள்ளன." (தாய்மண், ச□லை 2004)

Written by
Sunday, 20 March 2005 20:38 -

சகல அதிகாரத்தையும் கட்சியையும் ஆட்சியையும் தம் ரத்த சொந்தங்களுக்குள்ளேயே சுவதைத்துக் கொண்டு, அதை தக்கவதைத்துக் கொள்வதற்கும் விரிவுபடுத்துவதற்குமான கருவியாக சாதி, இன, மொழிப் போராட்டங்களை கக்கத்தில் வதைத்துக் கொள்வதுதான் இராமதாசின் சாணக்கியம்!

தன்னுடைய மகன் அன்புமணியை அமைச்சராக்கியதைப் பற்றி நடிகர் விஜயகாந்த் களேவிகடேட்டிலிருந்துதான் சினிமா தமிழகைக் காப்பாற்ற அவர் சிலம்பம் சுழற்றினார். தரேல் வரை இதையே ச□டுபறக்க சுழற்றுவது என்று தம்பி திருமாவளவனையும் சரேத்துக் கொண்டார். தனியாக சிலம்பம் சுற்றினால் க□ட்டம் சரோது என்று அவருக்குத் தரியும்!

உண்மையில் தமிழையும் தமிழனையும் தமிழ் மண்ணையும் தமிழ் பண்பாட்டையும் பாதுகாக்கும் நோக்கம் இவர்களுக்கு இருந்தால் தமிழ்நாடு சீ ரழிந்ததற்கான காரணத்தை கண்டறிந்து மொத்தமாக தமிழ் மண்ணை மீ ட்பதுதானே உண்மையான தமிழ்பற்று!

தனியார்மயம், தாராளமயம், உலகமயத்தால் தமிழன் வாழ்விழந்து, கல்வியிழந்து, சொந்த மண்ணிழந்து, பண்பாடிழந்து சாரை சாரையாக நகரங்களுக்கு ஓடி சாலையோரங்களில் வாழ்கிறானே, அவனகைக் காப்பாற்ற இதுநாள் வரையில் இவர்கள் எந்த போராட்டத்தை நடத்தினார்கள்? இந்தத் தமிழர்கள் மானமுடன் வாழ்ந்தால்தானே அவன் மொழிக்கும் மதிப்பு இருக்கும்! இந்த சாதாரண அரசியல் அறிவு க□ட இல்லாத அரசியல் ம□ளிகளா இவர்கள்! இல்லை, பிழைப்புவாத அரசியல்வாதிகளில் இவர்கள் இலக்கண சுத்தமானவர்கள். எனவே, தங்களுடைய அரசியல் பாதுகாப்பை "தமிழ் பாதுகாப்'பில் தடேிக் கொண்டார்கள்.

Written by
Sunday, 20 March 2005 20:38 -

பச ்சையப ்பன ்