

Written by
Wednesday, 18 May 2005 19:58 -



"ஐந்தாம் 14 மாதல் தமிழகமெங்கும் மும்பை எக்ஸ்பிரஸ்" திரையிடப்படும் என்ற விளம்பரத்தையே ராமதாசின் முதுகில் மட்டும் தான் கமலஹாசன் ஓட்டவில்லை. தமிழகம் முழுவதும், எல்லா இடங்களிலும் விளம்பரங்கள் பளிச்சிட்டன.

அதற்கு முன்னரே, தமிழ்ப் புத்தாண்டு கொண்டாட்டங்கள் என்ற பெயரில் கருணாநிதி குடும்ப நிறுவனங்கள் உள்பட வானொளி, வானொலி மற்றும் தினசரிகள், சந்தையகங்கள் அனைத்தும் சினிமா நடிகைகள், நடிகர்கள் பின்னால் ரசிகர்களாக ஓடின.

புத்தாண்டு படங்களில் நடித்த புதிய நடிகைகளின் தொடர்புகளையும் மார்புகளையும் பல வண்ணங்களில் தங்கள் ஊடகங்கள் மலம் சூடச்சூட விற்றுத் தீர்த்தன.

தமிழ்ப் புத்தாண்டில் திரையிடப்பட்ட ரஜினியின் "சந்திரமுகி" கமலின் "மும்பை எக்ஸ்பிரஸ்" மற்றும் விஜய்யின் "சச்சின்" போன்ற புதிய படங்களைப் பற்றிய "பரபரப்பு" விளம்பரமழையில் தமிழகமே தொடர்ந்தது.

Written by

Wednesday, 18 May 2005 19:58 -

இதில் ஜன்னி கண்டு உளர ஆரம்பித்தார், "தமிழ் குடிதாங்கி" "மருத்துவர் ஐயா" அவர்கள். "சினிமா படங்களுக்குத் தமிழில் பெயர் வைக்கக் கோரி போராட்டம் நடத்தமாட்டோம். வணைாடுகளே விடுப்பதுடன் நிறுத்திக் கொள்வோம்!" என்று திடீர் அறிவிப்பு செய்தார்.

தமிழ் சினிமாவில் குரூர வில்லன் படம் முடிவதற்கு முன் கதாநாயகனிடம் பாவ மன்னிப்பு கேட்பது போல் கேட்டு, தமிழ் குடிதாங்கி நிஜக் கலையுருள்களை, குறிப்பாக கமலஹாசனைக் கலங்க வைத்து விட்டார்.

"வன்முறையில் (?) ஈடுபடும் உத்தேசம் எங்களுக்கு இல்லை. திருந்தினால் திருந்தட்டும் (தமிழ் திரைப்பட தயாரிப்பாளர்கள்). சிறு பிரச்சினைக்கு (!) போராட்டம் நடத்தி எங்கள் சக்தியை வீணடிக்க மாட்டோம். மக்களுக்காகப் போராட வணைடியது உள்ளிட்ட அதிகமான வேலை (?) எங்களுக்கு உள்ளது. புலி வேட்டைக்குப் புறப்பட்டவர்கள் எலி வேட்டையில் இறங்க மாட்டார்கள்" என்று எலி, புலி கதையைச் சொல்லி, எலி வேட்டைக்காக இவ்வளவுநாள் தாங்கள் யானை மீது வலம் வந்த கதையை மறக்கப் பார்த்தார்.

25.1.05 அன்று சின்னையில் ராமதாசு தலமையில் நடந்த தமிழ்ப் பாதுகாப்பு இயக்கத்தின் உயர்நிலை குழுவைக் கட்டத்தின் தீர்மானத்தில் "மும்பை எக்ஸ்பிரஸ்", "பெஸ்ட் பிரண்ட்" என்ற பெயர்களை மாற்றி, உடனடியாக தமிழ்ப் பெயர்களைச் சட்ட வணைடும். இதையும் மீறினால் அந்தப் படங்கள் தமிழகத்தில் எங்குமே திரையிட முடியாது" என்றனர்.

Written by

Wednesday, 18 May 2005 19:58 -

கொள்கின்றனர். ""தமிழ் ப் பாதுகாப்பு" போன்ற பிழைப்புவாத கட்டாரங்கள் காலியானால் ""வறே புகைக்கிடம் ஏது?" என்று கலக்கமடக்கிறது, ஓட்டுண்ணி ""தமிழ் அறிஞர்கள்" கட்டிடம்.

தமிழ் ப் பாதுகாப்பு இயக்கத்தின் மொழிப் போர் அறிவிப்பு மாநாட்டின் தீர்மானத்தின்படி ராமதாசு புவலிவட்டை என்று அர்த்தப்படுத்துவது எது தரியுமா? சொன்னால் வடக்கக்கடே!

மே 23இல் தமிழகமெங்கும் கடகையில் இருக்கும் விளம்பர பலகைகளில் உள்ள பிறமொழி எழுத்துக்களின் மீது "தார்" பச்சுதல்!

நவம்பர் 1இல் 10 கோரிக்கைகளை வலியுறுத்தி மைய, மாநில அலுவலகங்களின் முன் ஆர்ப்பாட்டம்!

""சினிமா படங்களுக்கு தமிழ் பெயர் வைக்க போராட்டம் நடத்த மாட்டோம்" என்பவர்கள், ""கடகையில் உள்ள பிறமொழி எழுத்துக்களின் மீது தார் பச்சுவோம்" என்று ஆர்ப்பரிக்கிறார்கள். ஏன்? தமிழ் சினிமாக்களுக்கு தமிழ் பெயர் வைக்க மறுக்கும் நடிகர்கள், சினிமா முதலாளிகள் முகத்தில் தார் பச்ச வணைபிடித்துதானே? யார் தடுத்துத் தமிழன் கடையின் தகரப் பலகைகளில் தார் பச்சுவதுதான் புவலி வட்டையா?

Written by

Wednesday, 18 May 2005 19:58 -

ஆனால் தமிழகத்தின் இன்றைய வலையைப் பின்பிடி உள் உண்மையிலை என்ன?
ஆங்கிலம் தெரிந்தவர்களுக்கு மட்டும் தான் தனியார் நிறுவனங்களின் கதவுகள்
திறக்கின்றன. ராமதாசு அங்கம் வகிக்கும் மத்திய அரசின் புள்ளிவிவரப்படி இந்தியாவில்
வலையை வாய்ப்பு உள்ள ஓரே துறை, தகவல்தொடர்பு துறை மட்டும் தான். அதிலும்
நான்காம் தரமான "கால் சென்டர்" வலைகள் தான் காலியாக இருக்கின்றன. அதற்கு
படிப்புத் தகுதியாக சந்தமிழையா கடைக்கிறார்கள்? மாறாக, அமெரிக்காவின் "டெக்சாஸ்"
மாநிலத்தில் பசும் ஆங்கில நடையும் "புளோரிடா" மாநிலத்தில் பசும் ஆங்கில
நடையும் பசு மூடியுமா? என்று தானே கடைக்கிறார்கள்.

இப்படி தமிழ் மண்ணிலேயே புகுந்து, தமிழ் மொழியை விரட்டும், தமிழனை வளியே
தள்ளும் உலகமயத்திற்கு எதிராக இவர்கள் எப்படித் தனியாக தாய் தமிழையும் தமிழ்
பண்பாட்டையும் காப்பாற்றப் போகிறார்கள்? அதற்கு என்ன திட்டம்
வதைத் திருக்கிறார்கள்? உள்ளூர் தமிழன் கடகையில் தார்புச் விரிவாகத் திட்டம்
வதைத் திருக்கும் இவர்கள், தாய் மொழியையும் தமிழகத்தையும் விழுங்கும்
உலகமயத்தை எதிர்க்க என்ன திட்டம் வதைத் திருக்கிறார்கள்? தொடர்ந்து, மத்திய
மந்திரிகளாகி காட்டிக் கொடுக்கும் வலையைத் தவிர!

• கண்ணகேசரன்

""ஐந்தாம் பருவம் : மூன்றாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் !""

Written by
Wednesday, 18 May 2005 19:58 -

— சில துளிகள்

• ""மயிரை ஓட்ட வதைத்துக் கொண்டு (தீ பிஞ்-விக்) முகத்திற்குச் சாயம் பச்சி நடிப்பவர்களிடம் இனி மோதுவதில்லை" என்று கஹி தன் சவடால் சாயத்தைக் கலதைத்தார், தலால்.திருமாவளவன். பிறகு, ""தமிழ்ப் பாதுகாப்பு கட்டணி, அரசியல் கட்டணியாக மாறினாலும் மகிழ்ச்சி" என்று கொள்கை அறிவிப்பு செய்தார்.

• ""தமிழ் உணர்வாளர்கள்", ""தமிழ் அறிஞர்கள்" என்று கட்டிய கருத்தரங்கத்தில் கட்சிவரை அதில் 100 பரே கட்ட அமர்ந்து கவனம் செலுத்தவில்லை.

• மாலையில் நடந்த பொதுக்கட்டத்தில் பசே "தமிழ் அறிஞர்கள்" ஓவ்வொருவருக்கும் 10 நிமிடம் ஒதுக்கப்பட்டது. அதில், தலால்.திருமாவளவன் மற்றும் "அய்யா" இராமதாசைப் புகழுவே அவர்களுக்கு நேரம் போதவில்லை. "தந்தை பெரியாருக்குப் பிறகு ""அய்யா" என்ற தகுதி இராமதாசுக்கு தான் உண்டு" என்று பரவசமடைந்தனர் பல அறிஞர்கள்.

• மாநாட்டை வந்தடைந்த ஊர்திப் பயணத்தின்போது பல இடங்களில் பா.ம.க. கொடியையும் வன்னிய சாதி கொடியையும் ஏற்றியதைப் பட்டியலிட்டு பரவசமடைந்தார், தலால்.திருமாவளவன். ""இதை, அய்யா இராமதாசிடம் தலாபைபேசியில் தெரிவித்த போது, அய்யா இராமதாசுக்கு நா எழ் மறுத்து, கால மணிநேரம் வார்த்தையே வரவில்லை" என்று உணர்ச்சியுடன் கஹித் தொண்டர்களின் இதயத்தைப் பிசைந்தார்.

