



ஐந்தாம் துறையைக் கலக்கக் கோரும் மும்பை மக்களின் போராட்டம் மிகச் சரியானது. சன்னையில் வழிப்பறி கும்பலாக, கொள்ளைக் கட்டமாக, பிளாச்சிமடா கோக் ஆலையின் காவல் நாயக உள்ள போலீசு துறையைக் கலத்தது, மக்கள் தமது அதிகாரத்தை ஏந்திச் சூழற்றும் மக்கள் சர்வாதிகார மன்றங்களாகக் கட்டியமைக்கும் நாளான ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கிறேன். தளபதி சண்முகம், சன்னை.

விதிவிலக்கின்றி அனாதைத் துறை அமைப்புகளும், சட்டம், போலீசு, இராணுவம் போன்ற அதிகார அமைப்புகளும், குடும்ப அமைப்பும், ஆணாதிக் கமும் வெவ்வேறு வகையில் பண்ணைக்கு விலங்கிடுகின்றன. பொருளாதார சூதாந்திரமும் பண்களுக்கு அதிகாரமும் அளிக்கும் புரட்சிகர சமுதாயத்தில் மட்டுமே பண்ணைடிமதைத் தனம் ஒழிக்கப்படும் என்பதை உணரத்தும் விதமாக முசுலீம் தனிநபர் சட்டச் சீர்திருத்தம் பற்றிய கட்டுரை அமைந்துள்ளது. போலீசு பற்றிய கட்டுரையானது போராட்ட உணர்வுகூட்டுவதோடு எளிய நடையில் அமைந்துள்ளது. ஜீவா, சன்னை.

பாக்தாத் பொறியாளர் புவூஷ்விதற்கு எழுதிய பகிரங்கக் கடிதம், அமெரிக்க பயங்கரவாதத்தின் கோரமுகத்தை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டியது. இக்கடிதத்தின் ஊடாக நீங்கள் இன்னமும் அமெரிக்க பயங்கரவாதிகளுக்கு எதிராகப் போராட்டவில்லையா என்று அவர்

Written by
Sunday, 17 July 2005 21:09 -

கடேக்கிறார். நமது பரோட்டங்கள் மஹம் இதற்கு நாம் பதில் சொல்லியதே தீர்வணையும். எங்கெல்லாம், கும்மிடிப்பிண்டி.

புத்ததவே பட்டாச்சார்யாவின் ஒப்புதல் வாக்குமஹம், சி.பி.எம். கட்சியின் யோக்கியதையைப் பறசாற்றுகிறது. இனி இவர்கள் முதலாளிகளுக்குப் பாதிப்பு இல்லாத வகையில் சிரிப்பாய் சிரிக்கும் பரோட்டம், ஒப்பாரி வகைக்கும் பரோட்டம், படுத்துக் கொண்டு குறட்டை விடும் பரோட்டம், மொட்டையடித்து நாமம் பரோட்டம் கொள்ளும் பரோட்டம், பின்னால் நடக்கும் பரோட்டம் எனத் தீர்விரமாகப் பரோட்டவார்கள். இந்த மோசடிப் பரேவழிகளுக்கு இன்னும் எதற்கு சங்கொடி? தர்மராசு, திருச்சி.

பாப்பாபட்டி கீரிப்பட்டி வன்கொடும்பைக்கு எதிரான புரட்சிகர அமைப்புகளின் பரோட்ட அறக்கஹல் சாதிவெறியர்களுக்குச் சவூக்கடி கொடுப்பதாக அமைந்துள்ளது. ம.வங்க பரோலி கம்யஹினிஸ்டு முதல்வரின் ஒப்புதல் வாக்குமஹம், உறக்கத்திலிருக்கும் சி.பி.எம். கட்சி அணிகளை உசுப்பிவிடும். தலித் அடையாளத்தைக் கடுகாகப் பயன்படுத்தும் திடீர் பணக்கார கிரிமினல் பரேவழி ஆதிகசேவனை, உழைக்கும் தலித் மக்கள் தண்டிக்க வணையும் என்ற அறக்கஹல் மிகச் சரியானது. இரா. கணசேன், சாத்தூர்.

நாம் தகர்த்தறிய வணேடியது கோக் முதலான பன்னாட்டக் கம்பனிகள் மட்டும்மல்ல இந்தியாவின் அடிமை அநீதி மன்றங்களையும் தான் என்பதை உணர்த்தும் வகையில் அட்டைப்படக் கட்டாரை அமைந்துள்ளது. தரேதல் கமிசனின் நடுநிலை நாடகத்தையும், ஜெயாவின் பணநாயகத்தையும் எதிர்க்கட்சிகளின் ஓட்டாண்டித்தனத்தையும் அம்பலப்படுத்திக் காட்டிய காஞ்சி கும்மிடிப்பிண்டி இடத்தை தரேதல் பற்றிய கட்டாரை சிறப்பு. புதியவன், கிருஷ்ணகிரி.

நாடும் மீண்டும் காலனியாக்கப்பட்டது வருவதையும், கண்காணிக்கும் நாய்களான போலிகம்யுனிஸ்டுகள் குரப்பதற்குமேல் வேறெதுவும் செய்யாமல் காங்கிரசு கயவாளிகளுக்கு கைக்கலி வேலை செய்வதையும் தலையங்கம் எடுப்பாக அம்பலப்படுத்திக் காட்டியது. அப்பு, மதுரை.

நாடும் மீண்டும் காலனியாக்கப்பட்டது வருவதையும் இந்துத்துவ எதிர்ப்பு என்ற பெயரில் காங்கிரசு துரோகிகளுக்கு போலிகம்யுனிஸ்டுகள் முட்டைக் கொடுத்து வருவதையும் ஓராண்டு காங்கிரசு ஆட்சியின் "சாதனை" யிலிருந்து தலையங்கம் எடுப்பாக உரத்தது. கோக் ஆலகைக்கு எதிரான புரட்சிகர அமைப்புகளின் போராட்ட அறக்கை வல் மிகச் சரியானது; இன்றியமையாதது. சூடர், சன்னை.

ரத்தன் டாடாவும் அசிம் பிரமேஜியும் உண்மையான நாட்டப்பற்றாளர்கள் என்று வாக்குமலம் அளித்துள்ள மே.வங்க முதல்வரின் விசுவாசத்தைக் கண்டு தரக முதலாளிகள் மெய்சிலிர்த்துப் போவார்கள். தன்மானமுள்ள சி.பி.எம். அணிகள் அக்கட்சியிலிருந்து வெளியேறிவிட்டால் மரியாதையாவது மிஞ்சும். இல்லையேல் துரோகிப்பட்டம்தான் கிடக்கும்.

கதிரவன், சன்னை.