

Written by
Wednesday, 17 August 2005 19:50 -



ஐந்தாம் பருவம் மீதி ஓட்டுச் சீட்டு அரசியல்வாதிகள் இலவசமாக வடேட்டி, சலேவை வழங்குவது போல, தமிழக மக்களுக்கு தன்னுடைய தமிழ் சினிமா வசனங்களை எல்லாம் இலவசமாக மடையில் வாரி இறக்கிறார், ""கருப்பு எம்.ஜி.ஆர்.", ""புரட்சிக்கலஞர்"" விஜயகாந்த்.

""தமிழர்களுக்கு உதவும் அனாதைத் தந்தை நற்குணங்களுடன் விஜயகாந்தைப் படைத்த பிரம்மன் திருஷ்டி படாமல் இருக்கவே அவரைக் கருப்பாக படைத்து விட்டான். ஏற்கனவே இருந்தவர் சிவப்பு எம்.ஜி.ஆர்.; இவர் கருப்பு எம்.ஜி.ஆர்." என்று விஜயகாந்தின் சினிமா வளர்ப்புப் பிராணிகள் குரத்தைக் கொண்டே சூற்றி ஓடிவர, கருப்பு எம்.ஜி.ஆர். மக்களுக்கு தரிசனம் தருகிறார்.

எழுதித் தந்த வசனங்களை மனப்பாடம் செய்து சினிமாவைப் போல "நடிப்பை" பிழிந்து மடேகையில் வளைத்துக் கட்டுகிறார்; சிவந்த கண்கள், அனல் பறக்கும் வசனங்கள், துபிக்கும் உதடுகள் என்று அச்சு பிச்சாமல் சினிமா கதாநாயகன் போலவே அரசியல் மடேகையில் சீறுகிறார், கருப்பு எம்.ஜி.ஆர்.

""மாத் தி மாத் தி ஓட்டுப் போட நீங்க, நீங்க ஓட்டுப் போடறவங்க என்ன பண்ணாங்க?

Written by

Wednesday, 17 August 2005 19:50 -

சபையை நடத்தவிடாமல் ரகளைதான் பண்ணாங்க. மந்திரிப் பதவிக்கு அபிச்சிக்கிறாங்க. ஓட்டுப் போட்ட மக்களாக் காகவா? இல்லை, தங்களையே சூயலாபத்துக்காகவா? தஞ்சாவூர் விவசாயி எலிக்கறி தின்னானே, அவங்களுக்கு நல்லது பண்ணணும்னு மத்திய அமைச்சரவையில் வேளாண்மைத் துறையை யாராவது கட்டடாங்களா? அல்லது காவிரிப் பிரச்சினையைத் தீர்க்கணும், ஜனங்ககூட நீர் பிரச்சினையைத் தீர்க்கணும்னு நீர் வளத்துறையைக் கட்டடாங்களா? எல்லாம் சூயலாபத்துக்காக வருமானம் வரும் துறைகளைக் கட்டடா வாங்கினாங்க. அரசியல் துறியாதவர்கள், அரசியல் பக்கம் வராதவர்கள் ஜெயிச்சு எம்.பி.யாக, மந்திரியாக வருகிறார்கள். ஏன், தரேதலில் ஜெயிக் காமலயே மந்திரி ஆகியிருக்கிறார்கள்" என்று கனலகைக் கக்குகிறார். "நான் அரசியல் வேண்டாம்னு சொல்றவன் இல்லை. ஆனா வந்துட்டா, ஊழல் இல்லாத நல்ல ஆட்சியா கொடுக்கணும்" என்று மிரட்டுகிறார்.

மலேமும், ஆண்டாண்டு காலமாய் நிலவும் சாதிய ஓடுக்குமுறைகளுக்கு அரை நொடியில் தீர்வு சொல்கிறார். "செருப்பு தகைக்கும் தொழிலாளியான ஆபிரகாம் லிங்கன் அமெரிக்காவைக் கட்டினாதிபதியாக வரமுடிந்தது. அவரது தொழிலைத் தாழ்வாகவோ, தன்னதாழ்த்தப்பட்டவராகவோ அவர் நினகை கலே; இப்போதும் நான் தாழ்த்தப்பட்டவன், ஓடுக் கப்பட்டவன்னு யாரும் சொல்லிக் கிறதென்னான் ஒத்துக் க மாட்டேன். மற்ற ஜாதிக் காரர்கள் எப்படித் தங்களையே உயர்வாக நினகைக் கிறாங்களோ, அதுபோலவே இவங்களும் தன்னையே உயர்வாக நினகைச் சூக்கணும்" என்கிறார். அதாவது, ஆதிக்க சாதியினரிடம் உதையாங்கும் தாழ்த்தப்பட்டவர்கள் தமிழ் சினிமாவைப் போல அப்படியே கனவாக் காட்சிக்குத் தாவி, உதைய கொடுத்தவரின் மகளுடன் "டையட்" பாடவேண்டாம். பழிக்குப் பழி! சாதிய ஓடுக்குமுறைக்கு கருப்பு எம்.ஜி.ஆர். கிறும் அரசியல் தீர்வு இதுதான்!

அடுத்து, "ஊழலுக்கு எதிராக என்ன மாதிரி ஆயுதத்தை எடுக்கப் போறீங்க?" என்று ஜெனியர் விகடன் கேள்விக் கு "அது தன்னால நடக்கும் பாருங்களேன். என்ன ஆயுதம்னு இப்ப நான் சொன்னா, அதனால் பல பிரச்சினைகள் (?) வரும். நானும் ஒரு கட்சியைத் தொடங்கி, கட்சி வலுவடையுமே போதுதான் எதிர்ப்புகளைச் சமாளிக் கிற பலம் எனக்கு வரும். அதுக்கு முன்னால அந்த ஆயுதத்தான் சொல்லிட்டா, எல்லாரும் சூதாரச்சிக் குவாங்க(!)" என்கிறார். இவையெல்லாம் பழைய "டப்பிங்" தலையாக்குப் பட வசனங்கள். "ரிவால்வரீட்டா", "கண்பனைக் காஞ்சனா" போன்ற பழைய கௌபாய் படங்களிலிருந்து "சுட்ட" வசனங்களையே தான் அரசியல் சந்தையில் புதிதாகக் கடைவிரிக்கிறார், கருப்பு எம்.ஜி.ஆர்.

Written by

Wednesday, 17 August 2005 19:50 -

இதில் கஃத்து என்னவென்றால் இவ்வாறான "அதிரடி அரசியல் கருத்துக்களைப் பச்சுவதால் ""நான் நிறைய நெருக்கடிகளைச் சந்திச்சுட்டனே... சந்திச்சுக்கிட்டு இருக்கிறேன்" என்று தமிழர்களிடம், குறிப்பாக பெண்களிடம் ""பாவம் விஜயகாந்த்" என்ற அனுதாபத்தைத் தடேுகிறார்.

""நான் ஆணையிட்டால், அது நடந்து விட்டால்" என்பது எம்.ஜி.ஆர். "பார்மூலா". இப்போது இதையே தனது அரசியல் சரக்காகக் கி ஆர்ப்பாட்டம் செய்கிறார், கருப்பு எம்.ஜி.ஆர்.

""உரிய பொறுப்புகள் (முதல்வர் பதவி) வந்தால் நிஜ வாழ்க்கையிலும் "ரமணா" அவதாரம் எடுப்பனே. இந்தக் காலகட்டத்துல எந்தெந்த மட்டத்துல என்னென்ன ஃபிராடா நடக்குதுனு மத்தவங்களிட எனக்கு நல்லாவே தெரியும். (ஏனெனில் இவரே வருமானத்தை குறைத்துக் காட்டி வரி ஏய்ப்பு செய்யும் கருப்புப் பண பரே வழிதானே!). அதை எப்படியெல்லாம் தடுக்கலாம்னு நிறையவே யோசிக்கிறேன். லஞ்சம் கொடுப்பவர்கள் இருந்தானே அதை வாங்குறவங்க பெருகுவாங்க லஞ்சம் கொடுக்கிறதையே நிறுத்திட்டா... அதுதான் என்னுடைய பிளான்" என்று கஃறி, எம்.ஜி.ஆர்.யிசம் போன்று இன்னொரு பாசிச கோமாளியிசம் தான் ""ரமணாயிசம்" என்று வாக் குமலம் தருகிறார்.

தமிழ் சினிமாவில் வரும் ஆபாச சரவெடி சிரிப்புக் காட்சிகளை விஞ்சும் கருப்பு எம்.ஜி.ஆரின் ரமணாயிசம் "ஓரிஜினல்" எம்.ஜி.ஆரின் அண்ணாயிசத்தை விட அருவரூப்பானது! ஆபத்தானது! கருவிலயே அழிக்க வேண்டியது! இதற்கான

Written by

Wednesday, 17 August 2005 19:50 -

ஆதாரங்களை எங்கேயும் தடேவணை பியதில்லை. விஜயகாந்தின் பணவெறி, பதவிவெறி, சாதிவெறி, மதவெறி மற்றும் சூய விளம்பர போதையே இதற்கு சாட்சி!

விஜயகாந்த் தமிழ் சினிமாவில் காலபி எடுத்து வதைத் 30 ஆண்டுகள் ஆகின்றன. இதே காலகட்டத்தில் தமிழகத்தின் விவசாயிகள், தொழிலாளர்கள், மாணவர்கள், பெண்கள், தாழ்த்தப்பட்டவர்கள் மற்றும் அரசு ஊழியர்கள் மீது எம்.ஜி.ஆர்., கருணாநிதி, ஜெயலலிதா அரசுகள் ஏராளமான அடக்குமுறைகளை ஏவியுள்ளன. குறிப்பாக, கடந்த பத்து ஆண்டுகளாக விஜயகாந்த் தமிழகத்தின் நட்சத்திர நடிகராக உச்சத்தில் இருந்தபோது, மாஞ்சோலை தயிலைத் தோட்டத் தொழிலாளர் தமது பிரச்சினைக்காக நெல்லையில் ஆட்சித் தலைவரிடம் மனுவைக் கொடுக்கச் சென்றனர். அவர்கள் மீது ஆட்சியாளர்கள் அடக்குமுறையை ஏவிப் படுகொலை செய்ததற்கு எதிராக இவர் எதிர்ப்பு அறிக்கைக் கட்ட வளியிட்டதில்லை.

ஜெயலலிதாவின் முந்தைய ஆட்சியின்போது நடந்த லஞ்ச ஊழல் மோசடிகள், அதிகாரமுகைடுகள், அடக்குமுறைகள் மற்றும் கருணாநிதி ஆட்சியில் சுக திரைப்பட தொழிலாளர்கள் மீது நடந்த போலீசு அடக்குமுறைகள், பட்டினியில் திரைப்படத் தொழிலாளர்கள் அடூத்தூத்து தற்கொலை செய்து கொண்டது என எதற்குமே இந்த "புரட்சிக் கலனஞர்" வாய் திறக்கவயில்லை. வாச்சாத்தி, சின்னாம்பதி முதல் சிதம்பரம் வரை ஏழை உழைக்கும் பெண்கள் மீது போலீசு நடத்திய தாக்குதல்கள் வனப்புணர்ச்சிகள் போன்ற ஆயிரக்கணக்கான கொடுமைகளுக்கு எதிராக சிறு துரும்புக் கட்ட அசைக்காதவர்தான் இந்த கருப்பு எம்.ஜி.ஆர்.

ஏழைகள் மீதும், தொழிலாளர்கள் மீதும் விஜயகாந்த் காட்டும் கரிசனம் நிழல் உலகோடு (சினிமாவோடு) முடிந்து விடுகிறது. நிஜத்தில், அவர் ஒரு திடீர் பணக்காரர்; பொறியியல் கல்லூரியைத் திறந்து வைத்துக் கொண்டு, தனியார் மயம் தாராளமயத்துக்குத் துதிபாடும் நவீன முதலாளி.

Written by

Wednesday, 17 August 2005 19:50 -

சென்னை மதுரை கோவை என்று பல முக்கிய நகரங்களில் ஏராளமான சொகுசு பங்களாக்கள், பலமாடி வணிக வளாகங்கள், திருமண மண்டபங்கள், பண்ணை நிலங்கள், சொந்தமாக சீதாட்ட கிளப்புகள், பெட்ரோல் நிலையங்கள், பிறமொழி மற்றும் தமிழ் திரைப்படங்கள் தயாரிப்பு விநியோக உரிமை நிறுவனங்கள், மச்சான், மனைவி, மகன்கள் பெயரில் ஏராளமான மூதலீடுகள், கணக்கில் காட்டாத கருப்புப் பணம் என்று பணத்திலையே புரளும் இந்த கோமான திடீர் ரென தமிழர்களின் மீது கரிசனம் வந்து உருண்டு புரள்வது எதற்கு?

கருணாநிதி குடும்பம், ராமதாசு குடும்பம் போல தனது குடும்பத்தையும் "மூன்னேற்றுவதற்கு" தான் அவர் அரசியலில் குதிக்கிறார். தமிழக மக்களிடம் தனக்குள்ள சினிமா கவர்ச்சி, செல்வாக்கு; ஓட்டுக் கட்சிகள் மீது தமிழக மக்களுக்குள்ள வறறுப்பு, தன்னகைச் சூற்றியுள்ள பிழைப்புவாதிகளின் கட்டம் - இவற்றையெல்லாம் மூலதனமாக வதைத்துதான் அரசியல் வியாபாரத்ததைத் தொடங்கியிருக்கிறார், அவர். இந்த வியாபாரத்தை முற்போக்காகக் காட்டத் தான் "தமிழன்", "ஊழல் எதிர்ப்பு" எனச் சவடால் அடிக் கிறார்.

திராவிட அரசியல் கட்சி தலைவர்கள் அனைவரும் ஊழல் பரேவழிகள் எனச் சாடும் இந்த உத்தமர், குற்றைந்தபட்சம் சினிமாவில் தான் வாங்கும் சம்பளத் தொகையைப் பகிரங்கமாக அறிவிப்பாரா? அதில் கருப்பு எவ்வளவு, வள்ளை எவ்வளவு என்று மடேயில் அறிவிக்கத் தயாரா? அரசியல் நடத்தும் திராவிட ஓட்டுச்சீட்டு அரசியல் வாதிகளை குறி வதைத்துத் தாக்கும் இவர், தன்னுடைய நெற்றியில் திருநீறு அணிவது என்ற பெயரில் இந்துமதச் சின்னத்தைப் பொறித்துக் கொண்டதான் வளையில் வலம் வருகிறார். இந்து மதத்தையும், சாதிவறையையும் பிரிக்க முடியாது என்பது இந்த "புரட்சிக் கலஞ்சுக்கு"த் தெரியாதா!

பாப்பாபட்டி, கீரிப்பட்டியில் தாழ்த்தப்பட்டோர், தன்னிச்சையாக பஞ்சாயத்துத்

Written by

Wednesday, 17 August 2005 19:50 -

தேர்தலில் வடேம்பு மனு தாக்கல் செய்யக் கட்ட முடியவில்லை. "மலேசாதி" இந்துக்களான கள்ளர் சாதி வறியர்களின் இந்த ஓடும் குழுவை எதிர்த்து அம்பலப்படுத்திப் பசைவக்கற்ற விஜயகாந்த், "நரசிம்மா" என்ற தன்னுடைய திரைப்படத்தில், "இந்தியாவில் முசுலீம் ஜனாதிபதியாக முடிகிறது, கவர்னராக முடிகிறது; கிரிக்கெட் கபேட்னாக முடிகிறது; பாகிஸ்தானில் ஓர் இந்து, வார்டு பிரதிநிதியாகக் கட்ட வர முடியவில்லையே, ஏன்?" என்று ஆர்.எஸ்.எஸ். இன் அவதூறுகளையே வசனமாகப் பசை, அப்பாவி முசுலீம் களிடம் தனது வீரத்தைக் காட்டுகிறார். தசேப்பற்று கொப்பளிக் கும் தன்னுடைய படங்களில் எல்லாம் முசுலீம் தீவிரவாதிகளை மட்டும் வில்லனாகக் காட்டுவதன் மூலம், ஆர்.எஸ்.எஸ். கும்பலின் இந்து மதவெறி பாசிசத்துக்கு ஒத்து ஊதுகிறார்.

ஆர்.எஸ்.எஸ். குஜராதில் நடத்திய முசுலீம் இனப்படுகொலை உலகத்தையே உலுக்கிப் போட்டதைப் பச்சைக் குழந்தைகளிடம் கேட்டால் கட்ட சொல்லும். ஆனால், திரைப்படங்களில் அநியாயத்தைத் தட்டிக் கேட்பவராக அரிதாரம் பசிக்கொண்டு வலம் வந்த விஜயகாந்த், "அங்கே என்ன நடக்கிறதென்றே அப்போது சரியாத் தெரியவில்லை. அதனால் தான் காரல் கொடூரக் கவிலை" என்று இப்போது பத்திரிகைக் குப்பேட்டியளித்து, ஆர்.எஸ்.எஸ்.ஐக் குற்றம் சூழத் துவதில் இருந்து நழுவிக்கொள்கிறார். "எவன் தாலி அறுந்தால் நமக்கென்ன? எவன் குடிகெட்டால் நமக்கென்ன?" என்று சினிமா போதையில் மிதந்து கிடக்கும் இந்தச் சூயஸ்லப் பேர்வழி தமிழன், தமிழன் என்று ஒப்பாரி வதைத்துக் கொண்டு, ஆர்.எஸ்.எஸ். கும்பலுக்குக் காவடி தூக்கும் பாரப்பனிய விசுவாசி என்பதைத் தான் இவ்வை நிரூபிக்கின்றன.

"ஆட்சியைப் பிடிக்கிறதுக்காகத் தான் இந்த அரசியல்வாதிங்க (காங்கிரஸ் மற்றும் கம்யூனிஸ்டுகள்) பா.ஜ.க.வை மதவாதக் கட்சிவ்றாங்க. தங்களை மதவாதக் கட்சின்னு அவங்க (பி.ஜே.பி) சொல்லியிருக்காங்களான்னு(!) எனக்குத் தெரியாது" எனக் கறி, இந்து மதவெறிக் கட்சியான பி.ஜே.பி.க்கு மதச்சார்பற்ற மாதிரிகைக் குத்தப் பார்க்கும் பித்தலாட்ட பேர்வழிதான் விஜயகாந்த். "உயிர் தமிழுக்கு" என்று அடூக் கும்மொழியில் ஊரை ஏமாற்றிக் கொண்டு இந்தி மொழித் திணிப்பை ஆதரிக்கும் கருங்காலி! "அப்போது நடந்த மொழிப் போராட்டத்தில் (இந்தி மொழித் திணிப்பு எதிர்ப்பு போராட்டம்) கலந்து கொண்ட என் (!) போன்ற லட்சக்கணக்கான இளைஞர்களின் எதிர்காலமே இருண்டு போய்விட்டது" என்று அவதூறு பரப்பும் தமிழின் விரோதி!

Written by

Wednesday, 17 August 2005 19:50 -

கால் நற்றாண்டாக மதுரை அலங்காநல்லூர் சோதிடன் சூந்தரானந்தம் என்பவரின் பின்னால் திரிந்து கொண்டிருக்கிறார் நட்சத்திரம் பார்த்து திரைப்படம் தயாரிப்பு என்ற பெயரில் நடிகைகளின் மலே உருண்டு கிடந்த இந்த "புரட்சிக்கலஞ்சு", இப்போது தமிழகத்தின் முதல்வர் பதவி நாற் காலியை மோகித்து பெங்களூர் சோதிடன் "பாபா"வின் சொற்படி ஆடிக் கொண்டிருக்கிறார்.

"நேற்றைய வல்லரசு! இன்றைய பரேரசு!! நாளைய தமிழரசு!!!" என்று தமிழகம் முழுவதும் சுவரொட்டிகளை ஒட்டி நாறடித்து, நினைத்த நேரத்தில் அவசரத்துக்கு ஒதுங்கும் திறந்தவெளி கழிப்பிடம் போல் தமிழகத்தை திணவோடு பயன்படுத்துகிறார். "2006 ஆம் ஆண்டு நடக்கவிருக்கும் சட்டமன்ற தேர்தலுக்குப் பின் தமிழகத்தில் பதவிப் பிரமாணம் எடுத்ததே ருவது என்ற இலக்கை நோக்கை விரைந்து கொண்டிருக்கிறார் கபேடன்" என்று துடப்பட்டகைக்கு பட்டைக்குஞ்சம் கட்டும் "மாமா" வலையில் இறங்கிவிட்டன பார்ப்பன பத்திரிகைகள்.

சினிமாவில் இதுநாள் வரை புரட்சிச் சலையில் "புரட்சி" செய்கிறார் கொண்டிருந்த கருப்பு எம்.ஜி.ஆர். இப்போது ஆர்.எஸ்.எஸ். பார்ப்பனையும் பலின்தயவில் தமிழர்களின் தலையை மொட்டை அடிக் க நாள் குறித்து விட்டார். அதற்காக, தன் மச்சான், மனைவி மற்றும் ரசிகர்கள் பட்டாளம் என்ற கலிப்படகைகளோடு கிளம்புகிறார். மீண்டும், இன்னொரு சூனாமி வந்தால்கூட தமிழகத்தை காப்பாற்றி விடலாம். ஆனால், கருப்பு எம்.ஜி.ஆர். என்ற பெயரில் இந்த சாக் கடையை தமிழகத்தில் நுழையவிட்டால் வரலாறு நம்மை மன்னிக் காது! ஏதுமறியாத நமது தமிழகத்தின் குழந்தைகள் நம்மைப் போலவே மீளாத கொடும்மையில் சிக்கி மிகப் பெரும் இரண்ட ஆட்சியில் உழலும் அபாயம் ஏற்படும்! எனவே, இப்போதே நம் பலம் அனைத்தையும் ஒன்று திரட்டி கறுப்பு எம்.ஜி.ஆர். என்ற பெயரில் படையெடுக்கும் இந்தக் கழிசடை காவிக் கட்டத்தை அதன் கருவிலேயே நாம் அழித்தொழிக்க வேண்டும்.

ஐக்கிய நாடுகளின் குழுவின் : ஐக்கிய நாடுகளின் குழு

Written by
Wednesday, 17 August 2005 19:50 -

பச்சையப்பன்