Written by தமிழரங்கம்
Sunday, 03 October 2010 20:24 - Last Updated Sunday, 03 October 2010 21:17

//இலங்கையைச் சேர்ந்த டான் டிவி உரிமையாளர் கஜநாதன் என்பவரை கடத்திஇ சென்னை போலீ சுடன் கூட்டு சேர்ந்து கட்டப் பஞ்சாயத்து செய்து பணம் பறித்ததாக சபா.நாவலன் ("இனியொரு" இணையை இதழ்) சென்னையைச் சேர்ந்த பத்திரிகையாளர் அருள் செழியன் மற்றும் அவரது சகோதரர் அருள் எழிலன் ஆகியோர் மீ து இரயாகரன் கூற்றம் சாட்டி தமிழரங்கம் தளத்தில் ஓரு கட்டுரை வெளியிட்டிருந்தார். அதனை மீ ள்பிரசுரம் செய்ததுடன் கஜநாதனின் படேட்டியையும் வெளியிட்டு தமிழரங்கத்தின் கூற்றச் சாட்டினை லண்டனிலிருந்து இயங்கும் தசேம் நறெ் என்ற இணையைத் தளம் தனக்கேயுரிய பாணியில் வழிமொழிந்திருந்தது.

இதனைத் தொடர்ந்து "இனியொரு" தளத்தில் சபா.நாவலன் தனது மறுப்பினை வெளியிட்டிருந்தார். அருள் செழியன் அருள் எழிலன் ஆகியோரும் இனியொரு தளத்தில் தமது மறுப்பை வெளியிட்டதுடன் இக்கூற்றச் சாட்டுகளை அவதூறு என்றும் கூறி மறுத்திருந்தனர். //

சபா நாவலன் அருள் செழியன் அருள் எழிலன் அனைவரும் தாங்கள் இதில் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதற்கான சுயவாக்குமூலங்களை தளிவாக பதிவு செய்திருக்கின்றனர். அப்படி இருக்கின்றபோது அவர்கள் இதனை அவதூறு என்று மறுப்பதனை எவ்வாறு மகஇக ஏற்றுக் கொள்கிறது?

//இரயாகரன் இக்கட்டுரைகள் மீ து கூறுக்கு விசாரணை நடத்திஇ தீ ர்ப்பு வழங்கி இன்னொரு கட்டுரையை வெளியிட்டார். பிறகு தசேம் நறெ்இ தமிழரங்கம் தளங்களில் இவை தொடர்பான கட்டுரைகள்இ பின்னூட்டங்கள்இ விவாதங்கள் தொடர்ந்தன.

"அருள் எழிலன் வினவு தளத்தில் எழுதுகிறார். சபா.நாவலன் பங்கறே்கும் புதிய திசைகள் அமைப்புடன் இணைந்து ம.க.இ.க ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தியிருக்கிறது. எனவே வினவு தளம் மற்றும் ம.க.இ.க இது பற்றிக் கருத்து தரிவிக்க வணே்டும்" என்று கோரும் பின்னூட்டங்களும்இ "இதுவரை ம.க.இ.க கருத்து தரிவிக்காத மர்மம் என்ன" என்று களே்வி எழுப்பி மகஇகவின் மீ து சறேடிக்கின்ற பின்னூட்டங்களும் தமிழரங்கம்

Written by தமிழரங்கம்
Sunday, 03 October 2010 20:24 - Last Updated Sunday, 03 October 2010 21:17

மற்றும் தேசம் நெற் ஆகிய இரு தளங்களிலும் பிரசுரமாகின. இலங்கை பூதிய ஜனநாயக கட்சியையும் பின்னூட்டக்காரர்கள் விட்டுவைக்கவில்லை. இத்தகைய பின்னூட்டங்களைப் பிரசுரித்த இரயாகரனோஇ அல்லது தேசம் நெற் ஜயெபாலனோ அவை பற்றி கருத்து எதையும் தெரிவிக்கவில்லை. அவர்களுடனை மவுனம் தற்செயலானதல்ல என்றே கருதுகிறோம்.//

பின்னூட்டங்கள் வகதைொகையின்றி நிபந்தனையிட்டு தமிழரங்கத்தால் எந்த ஓழிந்திருக்கும் பயெர்களிலும் என்றும் விடப்படுவதில்லை. பின்னூட்டங்கள் அனுமதிக்கப்படுகின்ற பாேது அவை வளிவரும் பயெர்கள் அதனை வளியிடும் நபருக்கு பிரத்தியகேமானது. அவற்றுக்கு பதில் தழிழரங்கத்தால் என்றும் பின்னூட்டத்திற்கு பின்னூட்டமாக தரப்படுவதில்லை என்பது பாொதுவான நடமைுறை. எனவே இவற்றை நாங்கள் பிரசுரித்துவிட்டு மவுனமாக இருந்தது தற்செயலானதல்ல என்பது கற்பனை.

//இப்பிரச்சினையில் கூற்றச்சாட்டை மூன்வகைக்கும் இரயாகரன்இ கூற்றம் சாட்டப்படும் நாவலன் மற்றும அரூள் எழிலன் ஆகியாேர் எம்மூடன் தாெடர்பில் உள்ளவர்கள். கூற்றச்சாட்டாே அரூள் எழிலனின் சகாேதரர்இ அரூள் சழெியனுக்கும் கூகநாதனுக்கும் இடையிலான பணம் காெடுக்கல் வாங்கல் விவகாரம் கூறித்த கூற்றச்சாட்டு. இது பற்றி இரயாகரன் ஓரு பதிவு எழுதிஇ தேசம் நெற் அதனை வழிமாெழிந்த மறுகணமேஇ “ம.க.இ.க என்ற அமபை்பு அது பற்றி மூடிவு சாெல்லவணே்டும்” என்று எதிர்பார்ப்பது மூட்டாள்தனம் அல்லது வரம்பு மீ றிய ஆணவம் என்று கருதுகிறோம்.//

இது கூறிப்பிட்ட பின்னூட்டங்களை இட்ட வாசகர்களை நாேக்கியதாயின் சரியானது. ஆனால் இது தமிழரங்கத்தின் உள்நாேக்கம் என கருதப்படுமாயின் அது தவறானது மட்டுமல்ல அவதூறானதுமாகும்.

//“நானே ராஜா நானே மந்திரி” என்ற வகயைிலான அமபை்பாக ம.க.இ.க இருக்கும் பட்சத்தில் ஓரு வளேை இக்காேரிக்கயைை நாங்கள் நிறவைறே்றிருக்க மூடியும். தூரதிருஷ்டவசமாக நாங்கள் ஜனநாயக பூர்வமாக இயங்கும் ஓரு அமபை்பாக இருக்கிறோம். மலேும் ஜனநாயக பூர்வமான பரிசீ லனயைோ ஆய்வோ தவேபை்படாத அறுதி உண்மயைாகவும் இரயாகரனின்

Written by தமிழரங்கம்
Sunday, 03 October 2010 20:24 - Last Updated Sunday, 03 October 2010 21:17

“தீ ர்ப்பை” நாங்கள் கரைதவில்லை.

இப்பிரச்சினையில் கைகநாதனின் தரப்பில் நியாயம் இரைப்பதாகக் கூறைம் இரயாகரனைம் சரி அதனை வழிமொழிகின்ற பரைம்பானமையான பின்னூட்டக்காரர்களைம் சரி அனவைரைமே “கைகநாதன் என்பவர் ஓரை பிழபை்பவாதி அன்றை பலிகள் மைதல் இன்றை ராஜபக்சே டக்ளஸ் வரை யாரைடனைம் தனதை ஆதாயத்தைக்காக கூட்டை சரேக்கூடிய ஓரை நரே்மையற்ற மனிதர் பல பரேை நம்ப வதை்தை ஏமாற்றிய மோசடிப்பரே்வழி” என்பதை வவெ்வறேை அளவைகளில் ஒப்பைக் கொள்கிறார்கள். “நான் யாரையைம் ஏமாற்றியதில்லை” என்றை கைகநாதனே கூட சொல்லிக்கொள்ளவில்லை. “அவ்வாறை மற்றவர்களை ஏமாற்ற வணே்டிய சூழ்நிலைக்கைத தான் தள்ளப்பட்டதை”த் தான் விவரிக்கிறார்.

தங்களாலயேே மோசடிப்பரே்வழி என்றை மதிப்பிடப்படைம் ஓரை நபர் “சனெ்னையில் வதை்தை தன்னைக் கடத்திப் பணம் பறித்தை விட்டதாக” சழெியன் நாவலன் அரைள் எழிலன் ஆகியோர் மீ தை கைறை்றம சாட்டைகிறார். அதில் உண்மை இரைக்கக் கூடைமோ என்ற ஐயம்கூட இரயாகரனைக்கை ஏற்பட்டதாக தரெியவில்லை. //

சம்பவங்களின் உண்மைகள் கைகநாதனின் சொற்களில் மட்டைம் வதை்தைப் பார்க்கப்படவில்லை. ஆனால் கட்டபை்பஞ்சாயத்தை சரியானதா, கடத்தல் சரியானதா என்பதே இங்கள்ள மையைமான களே்வி. இக் களே்வியை விலத்தி வதை்தைவிட்டை கைகநாதன் கைணவியல்பைகளை நம்பைவதை நம்பாமல் விடைவததனெ்பதல்ல இங்கள்ள களே்வி.

இதை கட்டபை்பஞ்சாயத்தா இல்லையா? பணத்தை மீ ளப்பறெக் கையாண்ட வழிமைறைகள் சரியா தவறா என்பதே இங்கள்ள களே்வி. அதனை நாவலன் சயெ்திரைந்தால் என்ன, யார் சயெ்திரைந்தால் என்ன, அதை அரசியல் ரீ தியில் சரியானதனை விளக்கமைடியைமா?

//சனெ்னையில் நடபைறெ்றதாக கூறப்படைம் இந்த சம்பவத்தில் கைறை்றம சாட்டப்படைபவர்கள் ம.க.இ.க மற்றைம் வினவை தளத்தைடன் தொடர்பில் உள்ளவர்கள் என்பதை இரயாகரனைக்கை தரிெந்ததைதான். எனினைம் இச்சம்பவம் கைறித்தை எழுத்தைவதற்கை மைன்னால் அவர் எங்களிடம் தொடர்பை கொள்ளவோ விசாரிக்கவோ இல்லை. இரயாகரன் நீ ண்ட நாட்களாக எம்மைடன் தொடர்பில் உள்ளவர் என்பதால்இ அவர் இவ்வாறை எங்களிடம் விசாரித்திரைக்க கூடைம் என்ற வாசகர்கள் யாரனேைம் தவறாக கரைதிக்கொணே்டிரைந்தால் அதனதை தளிவை படைத்த வணே்டைம் என்பதற்காகவே இதனை கைறிப்பிடைகிறோம்.//

Written by தமிழரங்கம்
Sunday, 03 October 2010 20:24 - Last Updated Sunday, 03 October 2010 21:17

கூற்றங்களை வெளிக்கொணர்ம்போது அவர் யாருடன் தொடர்பில் உள்ளார் யாருடன் தொடர்பில் இல்லை என்பது அவ்வளவு முக்கியமானதா என்ன?

//எங்களைப் பொருத்தவரை வினவு தளம் தொடங்கிய பின்னர்தான் எமக்கு சபா.நாவலன் அறிமுகம். பூதிய திசைகள் கூழுவினருடன் பொது முழுக்கங்களின் அடிப்படையில் ஈழத்தமிழர் பிரச்சினை தொடர்பாக நாங்கள் நடத்திய ஆர்ப்பாட்டம் – சமீபத்திய நிகழ்வு. அதற்கு முன் மகஇக சயெலரின் படேட்டி இனியொரு தளத்தில் வெளிவந்திருக்கிறது. பூதிய திசைகள் சார்பில் லண்டன் வானொலிப் படேட்டி ஒலிபரப்பானது. ஆபரசேன் கிரீன் ஹன்ட் மற்றும் நபோளப் பூரட்சியில் இந்தியத் தலையீட்டுக்கு எதிராக நாவலன் மற்றும் தோழர்கள் இலண்டனில் ஓரு ஆர்ப்பாட்டத்தை நடத்தியிருக்கின்றனர்.

பூதிய திசைகள் கூழுவினருடன் மகஇக இணைந்து நடத்திய ஆர்ப்பாட்டத்தை சீர்கூலைபதற்கு தான் முயற்சிப்பதாக நாவலன் பிரச்சாரம் சயெ்தார் என்று இரயாகரன் எழுதியிருக்கிறார். அத்தகயை கருத்து எதயைும் நாவலன் எம்மிடம் கறியதில்லை.//

உங்களுக்கு இரயாகரன் அவ்வாறு பிரச்சாரம் சயெ்தார் என கறியிருக்காவிட்டால், லண்டனில் அவ்வாறு அவர் பிரச்சாரம் சயெ்யாததாகி விடமுடியுமா?

//இதற்கு மலே் நாவலனுடன் எமக்கு உள்ள தொடர்பு பற்றிய விளக்கங்கள் இங்கே அவசியமற்றவை என்று கருதுகிறோம்.

அரூள் எழிலனபை் பொருத்தவரை எம்மபை் போன்ற பூரட்சிகர அமபை்புகள் மற்றும் ஜனநாயக இயக்கங்களின் மீது மதிப்பு கொண்ட வகெ சில தமிழ்ப்பத்திரிகயைாளர்களில் அவரும் ஓருவர். தமிழகத்தில் உள்ள பல இளஞைர்களபை் போலவே அவரும் பூலிகள் இயக்கத்தின் மீது மதிப்பு கொண்டிருந்தவர். அது விமரிசனமற்ற வழிபாடு அல்ல. சமீப காலமாக தனது கருத்துகளை மீளாய்வு சயெ்து மாற்றிக் கொண்டு வருபவர். பூலிகள் பற்றிய அவரது அபிப்ராயத்துக்கும் அவரது நரே்மகைகும் முடிச்சு போடும் விமரிசனங்கள் அவதூறானவை. அவருடன் தீவிர கருத்து வறேுபாடு கொண்ட பத்திரிகயைாளர்கள் கூட அவரது நரே்மயைை களே்விக்குள்ளாக்கியதில்லை. அவருடயை சகோதரரான அரூள் சழெியனுடன் எங்களுக்கு தொடர்பிருந்ததில்லை.//

பூலிகள் பற்றிய அரூள் எழிலனின் அபிப்பிராயத்துக்கும் அவரது நரே்மகைகும்

மூடிச்சுப் போடும் விமர்சனங்களை யார் சயெ்தார்களோ அவர்களை நோக்கி இக்களேவி சலெ்லட்டும். ஆனால் அவரது சம்பந்தம் பற்றி களேவி எழுப்பினால் அது அவர் பூலிகள் மீ து கொண்டிரூந்த அபிப்பிராயத்தின் மலோன காழ்ப்பில் எழுந்த அவதறூ என கூறிப்பிடுவது பொரூத்தமில்லை. இது இங்கு பொரூத்தமான வாதம் அல்ல.

இன்றைக்கு பூலிகளின் மலே் அபிப்பிராயம் கொண்டிரூந்த அரூள் எழிலன் மீ ளாய்வு சயெ்து தன்னை மாற்றிக் கொண்டு வரூகின்றார். அது வரவறே்கப்பட வணே்டியதே. அன்று அவர் பூலிகள் மலே் கொண்டிரூந்த அபிப்பிராயம் பூலிகளின் நரே்மயீ னங்களையூம் உள்ளடக்கியது தான். எனவே அவர்களது நரே்மயீ னங்களையூம் இன்று தான் அவரால் அறிய மூடிகின்றது என்றால் அது எங்களது தவறல்ல. அல்லது பூலிகள் பற்றிய நரே்மயீ னங்களின் பின்பூலத்தில் தான் அவரது அபிப்பிராயமூம் கட்டப்பட்டிரூந்தது எனின், அது அவரது நரே்மைக்கு அன்றைக்கூம் இன்றைக்கூம் கூந்தகமானது தான். பூலிகளூக்காக அன்று இயங்கியவர்கள் சடூதியாக இன்று மாறி தாங்கள் பூலிகளல்ல என்று இன்று பூலத்தில் பூதிதாக அமபை்பூக்களை உரூவாக்கூம் நச்சுச் சூழலூக்கூள் மக்கள் மீ ண்டூம் மயக்கப்படூகிறார்கள். பூலிகளின் பிரமூகர்களாக இரூந்தவர்களை அதன் பாசிசப் போக்கூகளூக்கு கூடைபிடித்தவர்களை சாமரம் வீ சியவர்களை கூஞ்சம் கட்டியவர்களை அரசியல் நியாயம் கற்பித்தவர்களை மூன்னணியில் நின்றவர்களை பத்திரிகதை்தூறையூடன் நின்ற மூண்டூ கொடூத்தவர்களை, பணம் பறித்தவர்களை சரே்த்த பணத்தை மூடக்கியவர்களை, சொந்த மக்களையே கரூவறூத்தவர்களை எவ்வாறூ நாங்கள் மதிப்பிடூவது?

//இக்கூற்றச்சாட்டை இரயாகரன் தனது இணையதளத்தில் எழுப்பி அதனதை் தொடர்ந்தூ இதில் வினவூ மற்றூம் ம.க.இ.க வை தொடர்பூ படூத்தூம் பின்னூட்டங்கள் வரத் தொடங்கூவதற்கூ மூன்னமயேே நாவலன் அரூள் எழிலன் பிறகூ அரூள் சழெியன் ஆகியோர் எங்களது தோழர்களதை் தொடர்பூ கொண்டூ நடந்த விசயங்கள் கூறித்த தமதூ விளக்கத்தை அளித்தனர்.//

தமிழரங்கம் இவற்றை வளிெக்கொணரூம் மூன்பே உங்களூக்கூ அவர்கள் விளக்கம் தந்தார்கள் எனில் அவர்கள் இங்கூ சம்பந்தப்பட்டிரூக்கின்றார்கள் என்பதை தாங்களே ஓத்தூக்கொள்கின்றீ ர்கள். பிறகூ இவை எவ்வாறூ அவதூறூ ஆகூம்?.

இந்த சம்பவத்தூக்கான விளக்கத்தை்தானே பொதூ வளிெயில் தமிழரங்கமூம் கோரியிரூந்ததூ? இதூ கட்டபை்பஞ்சாயத்தூ எனவூம் கூறியிரூந்ததூ.

உங்களூக்கூ அந்த விளக்கத்தை அவர்கள் தர மூன்வந்தார்கள் எனில் ஏன்? அந்த

Written by தமிழரங்கம்
Sunday, 03 October 2010 20:24 - Last Updated Sunday, 03 October 2010 21:17

விளக்கம் என்ன?

அதனை நீ ங்கள் ஏற்றுக்கொண்டால் அதன் அடிப்படையில் அவர்கள் இங்கு சம்பந்தப்படவுமில்லை தவறதேமம் இழகைகவுமில்லை என்றால் அவ்விளக்கம் என்ன?

அவர்களது அந்த விளக்கங்கள் அரசியல்ரீ தியாக சரியனெ நீ ங்கள் ஏற்றுக்கொண்டல் அதை மூன்வையுங்கள்.

//அவர்களது விளக்கங்கள் மற்றும் தமிழரங்கம் தசேம நறெ்றில் வளியாகியிரூக்கும் கட்டூரகைள் ஆகியவற்றை பரிசீ லித்ததன் அடிப்படையில் நாவலன் அரூள் எழிலன் ஆகியோர் மீ து □றப்படும் கூற்றச சாட்டூளை நாங்கள் நிராகரிக்கிறோம்.

இப்பிரச்சினையில் எதூ உண்மை என்ற மூடிவூக்கு வரூவதில் ஆவணங்கள் சாட்சியங்கள் சத்தியப் பிரமாணங்கள் ஆகியவை ஓரூ அளவூக்கூத்தான் பயன்படூகின்றன. சத்தியம் சயெ்பவனின் யோக்கியதை என்ன என்பதூ பற்றிய நமதூ மதிப்பீ டூ அவர்களதூ வாயிலிரூந்தூ வரூம் சொல்லை உரதை்தூப் பார்க்கும் உரகைல்லாக இரூக்கிறதூ. கூறிப்பிட்ட நபர்களூடயை சம□க சயெல்பாடூ நடமைூறை ஆகியவற்றிலிரூந்தே இத்தகயை மதிப்பீ ட்டை நாம் வந்தடகைிறோம். கூகநாதன் இந்தப் பூறம். நாவலன் அரூள் எழிலன் அந்தப்பூறம் – இவர்களதூ □ற்றூகள் நடந்த நிகழ்சி பற்றி இரூ வறேூ சித்திரங்களை வழங்கூம் நிலையில் நாங்கள் எழிலனையூம் நாவலனையூம் நம்பூகிறோம். சழெியனூடன் இத்தனை காலம் எங்களூக்கூ நரேடித் தொடர்பூ இரூந்ததில்லயைனெினூம் அவர் கூறித்த எழிலினை மதிப்பீ ட்டை நம்பூகிறோம். இதூ எங்களதூ கரூத்தூ மட்டூமே. தீ ர்ப்பூ அல்ல.//

இத்தனை காலமூம் கூகநாதனூடன் கொண்டிரூந்த வியாபாரத் தொடர்பூ எந்த வகைப்பட்டதூ. இதில் எங்கூ நரே்மை ப□த்தூக்கலூங்கியதூ. அரூள் எழிலன் சழெியன் மீ தான மதிப்பீ ட்டில் கூகநாதனூடயை நரே்மயைீ னங்களூம் பணக்கொடூப்பனவூகளூம் ஏன் மறநை்திரூந்தனவா? வளிசி்சத்தூக்கூ வந்தனவா? க□டியிரூக்கூம் வரை நண்பன். கூழப்பம் வந்தவூடன் மட்டூம் தான் கூகநாதன் கொள்ளகை்காரனா? அன்றகை்கூ உறவூ சழெிததூ. இன்றகை்கூ உறவூ மூறிந்ததூ. அன்றயை கூகநாதன் தான் இன்றயை கூகநாதன். ஓரூ சின்ன மாற்றம். அன்றகை்கூ அவர் பூலிக்கூகைக்காள் இரூந்தார். இன்றூ அரச பாசிசக் கூகைக்காள் இரூக்கின்றார். ஆனால் அவரதூ நரே்மயைீ னத்தோடூ க□ட்டூ வதை்திரூந்தவர்கள் இன்றூ தங்களை மட்டூம் சூற்றவாளிகளாக்கியதூ எவ்வாறூ?

Written by தமிழரங்கம்
Sunday, 03 October 2010 20:24 - Last Updated Sunday, 03 October 2010 21:17

//இரயாகரனும் ஜயெபாலனும் கருகநாதனை நம்பகின்றனர். "கருகநாதன் தவறான நபராகவே இருந்தாலும் இந்தக் கறிப்பிட்ட பிரச்சினையில் அவர் கறவுது உண்மையாக இருக்க மடியாதா?" என்ற களேவி எழலாம். அந்த சாத்தியக்கறை நாங்கள் நிராகரிக்கவில்லை.

அதே நரேத்தில் இந்தக் கறிப்பிட்ட பிரச்சினையில் இரயாகரனுடையை கட்டுரை அவருடையை விசாரணை முறை விவாத முறை தீர்ப்பு வழங்கும் முறை கருகநாதனுக்கு அவர் வக்காலத்து வாங்கும் முறை ஆகியவை பற்றியலெ்லாம் எங்களுக்கு விமரிசனங்களோ களேவிகளோ இல்லை என்று கராதிவிடவணேடாம்.//

கருகநாதனுக்கு யாரும் வக்காலத்து வாங்கவில்லை. இங்கு நபர் அல்ல பிரச்சனை. நடந்த நிகழ்வுகள் எதிரிக்காயிரூப்பினும் சரியானதா என்பதே களேவி. இப்படிப் பார்த்தால் சம்பவத்தை தவிர்த்து நடந்தவற்றை மறுத்து நாவலனுக்கு வக்காலத்து வாங்குவதாக உங்களையும் நாங்கள் கறிப்பிட மடியும்

//இப்பிரச்சினையை பொதுத் தளத்துக்கு அவர் கொண்டு வந்துவிட்டதால் அவை கறித்து அவருடன் தனிப்பட்ட முறையில் பசேவோ விவாதிக்கவோ நாங்கள் விரும்பவில்லை. அது சரியும் அல்ல.
கருகநாதனிடம் கடேபதற்கும் கருகநாதனின் படேியை வளெியிட்ட தசேம் நறெ் ஜயெபாலனிடம் கடேபதற்கும் கட எங்களிடம் களேவிகள் உள்ளன.

அத்தகயை களேவிகளை நாங்கள் இணயைத்தில் எழுப்புவதும் விவாதிப்பதும் கொசிப்புக்கும் அரட்டகை்கும் மட்டுமே பயன்படும். கூற்றம் என்ன கூற்றவாளிகள் யார் என்பதகை் கண்டறிய அந்த வழிமுறை ஓரூபோதும் பயன்படாது என்று கராதுகிறோம்.

ஆகவே இத்தகயைதொரு பிரச்சினையில் இணயைத் தளத்திலயேே கூறுக்கு விசாரணை நடத்தி தீர்ப்பு வழங்குவது பயெர் தரியிாத நபர்களின் கட்டுரயைை வளெியிட்டு முகவரியை வளெியிட விரும்பாத பின்னட்டக்காரர்களின் மலம் சறேடிப்பது என்ற வழிமுறகைளை உண்மயைை அறிய விரும்பும் யாரும் ஏறக்க மாட்டார்கள் என்றே கராதுகிறோம்.//

இது இனியொருவுக்கே மிகமிக பொருந்தும். அங்கே தான் எக்ஸ்(xxx) வகை கள் அதிகம்.

Written by தமிழரங்கம்
Sunday, 03 October 2010 20:24 - Last Updated Sunday, 03 October 2010 21:17

மற்றவர்களுடையை பயெர்களை களவாடி பின்னுட்டமிடும் பின்னுட்டங்கள் அதிகம். இது இனியொரு மீ தான விமர்சனமா?

//நாவலன் எழிலன் சழெியன் ஆகியோர் மீ து இரயாகரன் வதை்திரப்பது ஓரு கிரிமினல் கற்றச்சாட்டு. அதற்கு அவர் நாவலனிடம் கோரியிரப்பது சுயவிமரிசனம். "ஆள் கடத்தல் பணம் பறித்தல் மஃபியா வலேை மாமா வலேை" என்ற அவர் மௌன வதை்திரைக்கும் கற்றச்சாட்டுகளுக்கு சுயவிமரிசனம் எப்படி தீ ர்வாகும்? இது என்ன வகை மார்க்சிய லெனினிய நடமைுறை என்ற எங்களுக்கு விளங்கவில்லை. இரயாகரன் கூறும் கற்றச்சாட்டுகள் உண்மையாக இருக்கும் பட்சத்தில் அவை அனதை்தும் தண்டனைக்குரிய கற்றங்கள் என்பதே எம் கரத்து. ஏற்கனெவே கூறிப்பிட்டிரப்பதபை் போல இப்பிரச்சினையில் நாவலன் எழிலன் ஆகியோர் பற்றி நாங்கள் தரிெவித்திரப்பது எங்களது கரத்து மட்டுமே. தீ ர்ப்பு அல்ல. மழுமையானதொரு விசாரணை இப்பிரச்சினையில் நடந்துவிட்டதாக நாங்கள் கரதுவில்லை. யாரும் அவ்வாறு கரதுவும் இடமில்லை. நடந்திரைக்கும் பிரச்சினையின் அடிப்படை ஓரு பணப்பரிவர்த்தனை விவகாரம். இதில் நியாயம் பசே வரபவர்கள் என்ன நடந்தது என்று இரு தரப்பினரையும் முழுமையாக கடே்கவணே்டும். தீ ர்ப்பு கூற வரபவர்கள் அந்த தீ ர்ப்பின் அமலாக்கத்துக்குப் பொறுப்பறே்க வணே்டும். கற்றம் சாட்டப்படபவர்களும் கற்றம் சாட்டுபவர்களும் விசாரணையின் மூலிவுக்கு கட்டுப்படவுதாக உறுதி அளிக்க வணே்டும். எமது தரப்பில் நாவலன் அரள் எழிலன் அரள் சழெியன் ஆகியோரிடம் இதனகை் கறிவிட்டோம். கற்றம் நடபைறெ்றதாகக் கறப்படம் சனெ்னை நகரத்தில் ஓரு பகிரங்க விசாரணகை்கு அவர்கள் சம்மதம் தரிெவித்திரைக்கின்றனர்.//

அப்போ நீ ங்கள் அவர்களுடன் உரயைாடிய பின் எடுத்த மூடிபுகள் தான் இவை. அவர்களுடன் கலந்தாலோசித்த பின்னர் தான் இந்த அழுபை்பு. மற்றவர்கள் இந்தியாவுக்கு வரக்கூடிய சழுல் இருக்கின்றதா என்ற விபரங்களகை் கூட அறிவதற்கு மறுபக்கத்தில் இருக்கக் கூடிய தொடர்புகளை துண்டித்துவிட்டு விசாரணகை்கு நாடுகடந்து வரும்ாறு அழுபை்பது மௌனன்றே்பாடான மூடிவல்லவா?

கற்றம் சாட்டப்பட்டவர்கள் பகிரங்க விசாரணகை்குத் தயார். தங்களது கற்றச்சாட்டுகளை நிரூபிக்க வணே்டியது கற்றம் சாட்டுபவர்களின் கடமை.

//இப்பிரச்சினையில் எந்த விதத்திலும் மகஇக விற்கு தொடர்பில்லை என்ற போதிலும்//

தொடர்பு இல்லதைதான். ஆனால் உங்களுக்கு மற்றயைவர்கள், தமிழரங்கம் அதனை வளிக்கொணர மூன்னரே விளக்கம் தந்தார்கள் எனில் அது எதற்காக? தாங்கள் கடேட்டுக்கொண்டதன் படசதிலா அல்லது தாமாகவே மூன்வந்தார்களா? தாமாகவே மூன்வந்தார்கள் எனின் ஏன்?

//கூற்றம் சாட்டப்பட்டவர்கள் உணமையிலயேே நிரபராதிகள்தானா என்று அறிந்து கொள்வதில் இரயாகரனை விடவும் ஜயெபாலனை விடவும் நாங்கள் அக்கறை உள்ளவர்களாக இருக்கிறோம். ஏனனென்றால் உங்களது இணையைதளங்களில் நாங்கள் சறேடிப்புக்கு உள்ளாகியிருக்கிறோம்.//

தமிழரங்கம் ம.க.இ.க மீது எங்களே எப்போது சறேடித்திருக்கின்றது என்பதை கூறிப்பிட மூடியுமா? நாங்கள் எப்போதும் கட்டுரைகளுக்கு ஊடாகவே பதிலிறுப்பவர்கள். எனவே அப்படியான சறேடிப்புக் கட்டுரைகளை சூட்டிக்காட்ட மூடியுமா?

ம.க.இ.க மீது அதன் மயைமான அரசியல் மீது உடன்பாடு கொண்டு நாங்கள் இணையைதளம் உருவாவதற்கு நீண்ட காலம் மூன்பாகவே பூதிய ஜனநாயகம், பூதிய கலாச்சார ஆக்கங்களை பூலதிலே கட்டுரைகளாகவும் மூழு இதழ்களாகவும் எடுத்துச் சனெ்றோம். பல திடீர் மார்க்சியவாதிகளின் வரூகைக்கு மூன்பாகவே இவ்விதழ்களை கூறிப்பிட்டளவு அறிமூகப்படுத்தியிருந்தோம்.

இணையம் ஆரம்பித்ததன் மறூகணமே ம.க.இ.க வின் ஒலி ஒளி கலை நிகழ்வுகளையும் நாங்கள் வலையேற்றுவதற்கும் வளிக்கொணரவும் உழைத்ததன் பயனாய் அவைகள் இணையைதில் பார்வைக்கு கிடைதைதன. பூலிகள், அரசு மற்றும் ஏனயை இயக்கங்கள், கூழுக்கள் மதியில் தனியே நின்று மறேகொண்ட இவ்வலேகைளுக்கு மதியிலும் சர்வதசே கடப்பாடுகளை நாம் மறக்கவில்லை.

ம.க.இ.க எமது தோழமை அமைப்பு அதனது கருத்துக்களின் வீச்சுக்களுக்கு இணையைதில் நாம் மூதன்மூதலாக களம் அமைதைதோம். இதன் பின்னரே வினவு தளம் வளிவந்தது. அதன் வரவானது மலேும் எங்களுக்கு இணையைதில் தோழமையான இன்னமொரு வலைப்பதிவு என்ற வகையில் உற்சாகம் தந்தது. இவ்வாறு நிலைமைகள் இருக்க நாங்கள் சறேடிப்பதாக நீங்கள் கூறுவது வடேிக்கையானது தான். நாங்கள் ஓரு தடவை கருத்தியல்ரீதியில் ரதி எழுதிய வரலாறு தொடர்பாய் வினவுடன் மூரண்பட்டு விவாதம் நடத்தினோம். வினவு என்பது வினவுதற்காகத்தானே மூரண்பாடுகள் எழுகின்றபோது அவற்றை வினவுவது தவறானதல்லவே. தாங்கள் கூறிப்பிடும் சறேடிப்பு என்பது என்ன என்பது பூரியவில்லை.

Written by தமிழரங்கம்
Sunday, 03 October 2010 20:24 - Last Updated Sunday, 03 October 2010 21:17

//கூற்றம் சாட்டுகின்ற இரயாகரன் கூகநாதன் ஜயெபாலன் ஆகியோர் சனெ்னகைக்கு வரட்டும். //

எப்படி நாங்கள் வரமுடியும்? இரயாகரன் இலகுவாக இந்திய மணிலிருந்து இலங்ககைக்கு நாடுகடத்தப்படுவதற்கு ஏதுவாகவா?

//அவர்களது நம்பிக்ககைக்கு உரிய பொதுவான நபர்கள் மற்றும் நாவலன்இ சழியன்இ எழிலன் ஆகியோரின் நம்பிக்ககைக்கு உரிய பொதுவான நபர்கள் ஆகியோரின் மனனிலையில் ஓரு பகிரங்க விசாரணையை ஏற்பாடு சயெ்ய நாங்கள் தயாராக இருக்கிறோம்.

அந்த விசாரணையை நாங்கள் நடத்தவில்லை. வழக்குரஞ்ஞர்களோ நடுநிலையாளர்களோ விசாரணையை நடத்தட்டும். களேவிகள் பதில்கள் கூறுக்கு விசாரணைகள் ஆகிய அனதை்தும் வளிப்படயைாகப் பார்வயைாளர் மனனிலையில் நடக்கட்டும். பனை பயெர்களில் பின்னடட்ம் பாேட்டவர்கள் மகஇக வின் மீ து சறேடித்தவர்கள் தம் கயைில் ஆதாரம் இரூப்பதாக மார்தட்டுபவர்கள் என யாராக இருந்தாலும் நரேில் வரலாம். தமது கூற்றச்சாட்டுகளை கறலாம். மறுயைாக விசாரணை நடப்பதை உறுதி சயெ்து கொள்ள அவை அனதை்தயைும் ஒளிப்பதிவும் சயெ்து கொள்வோம்.

கூகநாதன் சட்டப்படி கதைு சயெ்யப்பட்டாரா- கடத்தப்பட்டாரா தற்போது "கட்டப் பஞ்சாயத்து" என்று கறும் ஏற்பாட்டுக்கு அவர் அன்று உடன்படக் காரணம் என்ன எவ்வளவு பணம் கொடுத்தார் யாரிடம் வாங்கிக் கொடுத்தார் இதில் நாவலனின் பாத்திரம் என்ன கூகநாதனுக்கும் சழியனுக்கும் இடயைிலான வணிக உறவில் நடபைறெ்ற கொடுக்கல் வாங்கல்கள் என்ன அவற்றில் ஏமாற்றியது யார்-ஏமாந்தது யார் கூகநாதன்-பூலிகள் கூகநாதன்-டக்ளஸ் கூகநாதன்-ராஜபக்சே அரசு இவர்களுக்கிடயைிலான உறவு என்ன 2008 நவம்பரில் நாவலனை அவதறுு சயெ்த தசேம் நறெ்றை மறுத்தது நாவலனின் நடத்தைக்கு நற்சான்றிதழ் வழங்கிய இரயாகரன் தற்போது அவரகை் "கிரிமினல்" என்றும் கூகநாதனை "சுழ்நிலையின் கதைி" என்றும் மதிப்பிடுவதற்கான பின்பூலம் என்ன.. என்பன பாேன்ற எல்லாக் களேவிகளுக்கான விடயையும் அனவைர் மனனிலையிலும் சம்மந்தப் பட்டவர்கள் கறட்டும்.//

இங்கயேும் நீ ங்களும் ஓரு சுயவாக்கும்லம் தருகின்றீ ர்கள் இந்தக் கொடுக்கல்

Written by தமிழரங்கம்
Sunday, 03 October 2010 20:24 - Last Updated Sunday, 03 October 2010 21:17

வாங்கல்கள் பின்னணியில் கூகநாதனிடமிரூந்தூ அறவிட கையாளப்பட்ட வழிமூறையில் கூறிப்பிடப்படூம் நபர்கள் சம்பந்தப்பட்டிரூக்கின்றார்கள் என்பதையூம் அவை விளக்கமளிக்கப்படவணேடியவை என்பதையூம்.

இதூ தானே எல்லாரூடயை களேவியூம். அதனை எவ்வாறூ அவதூறூ அல்லதூ அவர்கள் சம்பந்தப்படவில்லை என மறூக்கிறார்கள் என கூறமூடியூம்.

//இறூதியில் விசாரணகைக்கூப் பொறூப்பறேக்கூம் நடூநிலையாளர்கள் தமதூ மூடிவசை சொல்லடூம். "ஆள் கடத்திப் பணம் பறித்தார்கள்" என்ற கூற்றச்சாட்டூ நிரூபிக்கப்படூம் பட்சத்தில் நாவலன் அரூள் எழிலன் அரூள் சழெியன் ஆகியோர் மீ தூ கிரிமினல் கூற்ற வழக்கூ பதிவூ சயெ்ய நாங்களே மூன் நின்றூ ஏற்பாடூ சயெ்கிறோம். அவ்வாறூ நிரூபிக்கத் தவறூம் பட்சத்தில் அவதூறூ பரப்பியவர்கள் மீ தூ என்ன நடவடிக்கை எடூப்பதூ என்பதை பாதிக்கப் பட்டவர்கள் கூறட்டூம்.

விசாரணையின் மூடிவில் ஒத்த கரூத்தூ எட்டப்படாமலூம் பாகலாம். ஆனால் விசாரணையின் ஒளிப்பதிவபை் பார்க்கின்றவர்கள் உண்மை யாரிடம் இரூக்கிறதூ என்பதபை் பூரிந்தூ கொள்ள இயலூம். இரூதரப்பூம் ஒரூவர் மீ தூ ஒரூவர் பூகார் கொடூத்தூ நீ திமன்றத்தில் பிரச்சினையை தீ ர்த்தூக் கொள்ள விரூம்பினால் அதற்கூத் தவேயான வழக்கூரஞுைர்களையூம் நாங்களே ஏற்பாடூ சயெ்தூ தரூகிறோம்.//

ஏற்கனவே இரூக்கின்ற ஒளிப்பதிவூ, ஒலிப்பதிவூ என்பவை எதில் அடங்கூம் அவை எங்கே?

//தான் சனெ்னைக்கூ வந்தூ பாேய்க் கொணடிரூப்பதாகவூம் சனெ்னை வரூவதில் தனக்கூ எந்தவித சிக்கலூம் இல்லை என்றூம் தசேம நறெ்றில் கூகநாதன் கூறியிரூக்கிறார். ஓரூ வளேை அவரூக்கூ வறேூ வழக்கூகளோ சிக்கல்களோ இரூந்தாலூம் அவற்றை சமாளிக்க வணேடியதூ கூற்றம் சாட்டியவரதூ தனிப்பட்ட பொறூப்பூ. கூகநாதனை அழதைத்தூ வரவணேடியதூ அவரதூ கூற்றச்சாட்டை அங்கீ கரித்தூ தீ ர்ப்பூ வழங்கிய இரயாகரனின் பொறூப்பூ.

இதூ பாேகிறபாேக்கில் ஓரூவர் மீ தூ மலேமாேட்டமாகத் தரிவிக்கப்பட்ட விமரிசனம் அல்ல. அழூத்தம் திரூத்தமாக கூறப்பட்டிரூக்கூம் ஓரூ கிரிமினல் கூற்றச்சாட்டூ. எனவஇே கூற்றத்தை நிரூபிக்க வணேடியதூ கூற்றம் சாட்டூபவர்களின் பொறூப்பூ. அந்தப் பொறூப்பிலிரூந்தூ வழூவூம் உரிமை அவர்களூக்கூ கிடையாதூ.

Written by தமிழரங்கம்
Sunday, 03 October 2010 20:24 - Last Updated Sunday, 03 October 2010 21:17

“கூற்றம் சாடப்படுபவன்தான் தன்னை நிரபராதி என்று நிரூபித்துக் கொள்ளவேண்டும்” என்பது இந்தியாவில் அமலில் இருந்த பொடா சட்டத்தின் அணுகுமுறை. இந்தப் பாசிஸ்டுகள்தான் இச்சட்டத்தின் தீவிர ஆதரவாளர்கள். எனவே இத்தகையை நீதி வழங்கும் முறையை பாசிஸ்டுகளின் அணுகுமுறை என்றும் கூறலாம். பூலிப்பாசிசத்தை எதிர்ப்பதாக கூறுபவர்களின் விசாரணை முறை ஜனநாயக பூர்வமானதாக இருக்கவேண்டும்.//

ஆமாம் பூலிப்பாசிசத்தை எதிர்ப்பவர்களின் நடமுறை ஜனநாயகபூர்வமானதாக இருந்ததா என்பதே எமது கேள்வியும். கூகநாதன் கடத்தப்பட்டது அவரிடமிருந்து பணம் வசூலிப்பட்டது அவரது மனைவியிடம் நடாத்தப்பட்ட உரையாடல் என்பன ஜனநாயகபூர்வமானதா என்ற கேள்வியதை தானே நாங்கள் கேட்டோம்.

//பிறக்கும்போதே கருச்சிதவை சுயெய்யப்பட்ட ஈழப்போராட்டம் பூலிகள் என்றொரு பாசிச இயக்கத்தை மட்டுமல்ல அதற்கு சற்றும் குறைவில்லாத பிற இயக்கங்களையும் ஜனநாயக முகமூடி அணிந்த பல வண்ணப் பிழைப்புவாதிகளையும் தன்னை மையப்படுத்தி அனைவர் மீதும் சறேடிக்கும் பூலம்பயெர் அறிவுஜீ விகளையும் பறெ்றடெுத்திருக்கிறது. “எது தனிப்பட்ட வன்மம்-எது அரசியல் விமரிசனம் எது அம்பலப்படுத்தல்-எது ஆளைகாட்டி வலேை எது பூதத்தாக்கம்-எது சீர்குலவை” என்று பிரித்தறிய முடியாத அளவுக்கு சீர்கடெ்டிருக்கும் இந்தச் சூழலகை காட்டிலும் எதிரிகளுக்கு உவப்பளிக்கக் கூடியது வறேு எதுவும் இல்லை. இப்பிரச்சினை விவாதிக்கப்படும் முறையையும் இதற்கு வரும் பின்னூட்டங்களையும் பார்க்கும்போது அம்சா தன்னுடயை பணியை இலண்டனில் திறம்பட சயெ்து வருகிறார் என்பதபை் பரிந்துரை கொள்ள முடிகிறது.//

நாங்கள் எல்லோருமே தளத்திலிருந்த இயக்கங்களிலிருந்து இயங்கி விடுபட்டு வந்தவர்கள் தான். உங்களைப் போன்ற அமபை்பாக மக்கள் மத்தியில் இயங்கமுடியாத சூழல் எங்களுடையது. அதனாலயேே தான் நாங்கள் எங்கள் கடந்தகாலத்தயை அரசியல் பாத்திரம் கூறித்து விரிவாகப் பசேப்படவணே்டிய கடப்பாடுடயைோம். ஏனனெில் இன்னும் நாங்கள் எவற்றுக்கும் பொறுப்போ பதிலோ கூறமால், தொடர்ந்தும் அவ்வரசியலிருந்து எங்களை விடுவித்துக் கொள்ளாமல் மக்களுக்கு அக்கவறேு ஆணிவறோக எமது கடந்தகாலப் பாத்திரங்களை அவர்கள் மூன் போட்டுடகை்கும் தார்மீக கத்திலிருந்து நழுவிவிட முடியாது. கடந்தகாலத்தை மறதை்து மறுத்துத் திடீர் என அரசியலில் அவதாரம் எடுக்கும் அல்லது பூலத்திலிருந்து மீண்டும் தங்களைப் பற்றிய கடந்தகாலத்தை மக்களுக்கு தரியிபடுத்தாது பூதுப்போர் வகைளுக்குள் பூகுந்து மீண்டும் வளியேே வரும் நபர்கள் கூறித்து, அவ்வாறான வளேகைளில் கடுமயைான விமர்சனங்களை நாங்கள் மூன வகைகின்றோம். அதனை நாங்கள் தொடர்ச்சியாக சயெ்வோம். இதனை இலகுவாக அவதுறு என அவர்கள் திசை திருப்பூவார்களாயின் அது பற்றிய உரகைல்லுக்கு மக்கள் மத்தியிலான நடமுறை என்பது பூலத்தில் இல்லாதபடச்சதினாலயேே, அந்த நடமுறை என்ற உரகைல் வாய்க்கப்பறெ்ற உங்களுக்கு நாங்கள் வரடட்ுவாதிகளாக தரியிகக்டுமம்.

Written by தமிழரங்கம்
Sunday, 03 October 2010 20:24 - Last Updated Sunday, 03 October 2010 21:17

நாங்கள் விவாதித்த ஏற்றுக்கொண்ட ஓரு திட்டத்தின் அடிப்படையிலேயே ஓரு பொதுவலே மூறகை கூள் நூழநை்திரூக்கின்றோம்.

அனவைர் மீ தூம் சறேடிக்கூம் பூத்திஜீ விகளாக எம்மை யாரூம் வர்ணனை சயை்த கொண்டால் அது எமது தப்பில்லை. அது அவர்கள் தப்பித்துக்கொள்ளூம் வழி.

இலங்கையில் உள்ள பூதிய ஜனநாயகக்கட்சியபை் பொறூத்தளவில் அவர்களை கொள்கையளவில் நாங்கள் அவர்களின் அரசியலை ஏற்றுக்கொள்ளூம் அதவேளே, அவர்களது நடமைூறை சார்ந்த வர்க்க சக்தியாகவே நாங்கள் கணிப்பிடவில்லை. அதை அவர்கள் நிறூவவில்லை. அவர்களது மலே் நரேடியான விமர்சனங்களை நாங்கள் மூன்வதை்திரூந்தாலூம், பின்வழியாக பூறத்தில் விமர்சனம் சயை்வது கிடையாது. எமது பகிரங்க விமர்சனங்களூக்கூ வளியிலி், இரகசியமான வழிகளில் எந்தப் பிரச்சாரங்களையூம் அவர்களூக்கூ திட்டமிட்டூ நாங்கள் என்றூம் சயை்தவர்களல்ல. அதூ எங்கள் மலோன ஓரூ அபாண்டமான ஓரூ கூற்றச்சாட்டூ.

//நாவலன் அரூள் எழிலன் மீ தூ மூன்வகைகபடி்ரூக்கூம் கூற்றச்சாட்டூகளினால் எங்கள் மீ தூ விழூந்திரூக்கூம் களங்கத்தை தூடபை்பதற்காகத்தான் இப்படி ஓரூ விசாரணையை மூன்மொழிகிறோம் என்றூ யாரூம் தவறாக கரூதிக் கொள்ளவணே்டாம். மகஇக வின் நரே்மயைின் மீ தூ எமது அரசியல் எதிரிகள் க□ட களே்வி எழூப்பியதில்லை. மக்கள் மத்தியில் நாங்கள் பறெ்றிரூக்கூம் மதிப்பை ஐரோப்பிய தளங்களில் அனானிப் பயெர்களில் பாேட்டூக் கொள்ளப்படூம் பின்ன□ட்டங்களால் எதுவூம் சயை்தூ விட மூடியாதூ.

இந்தக் கூற்றச்சாட்டூ தவறூ என்றூ நாங்கள் கரூதுகிறோம். அவ்வாறூ க□றிவிட்டூ ஓதுங்கி நிற்பதூ சரியல்ல. எனவே தலயைிடூகிறோம். ஓரூவளேை எங்கள் மதிப்பீ டூ தவறூ என்றூ விசாரணையில் தரெிய வரூமானால் இ எங்கள் கரூத்தை மாற்றிக் கொள்வதில் எங்களூக்கூத் தயக்கமில்லை. எனவதோன் தரையிமாகத் தலயைிடூகிறோம். எல்லாேர் மீ தூம் எல்லாேரூம் காறி உமிழ்ந்தூ கொள்ளூம் இத்தகயை விசாரணை மூறயைிலிரூந்தூ பூலம்பயெர் தமிழ் மக்களின் இணயை உலகத்தை விடூவிப்பதற்கான சிறிய மூயற்சியாகவூம் நாங்கள் தலயைிடூகிறோம். அங்கே காறி உமிழ்ந்த எச்சில் எங்கள் மீ தூம் படாூத் தறெிக்கின்ற காரணத்தினாலூம் தலயைிடூகிறோம்.

இதூதான் பிரச்சினகைக்கூத் தீ ர்வூ காண்பதற்கூ நாங்கள் மூன்வகைக்கூம் வழிமூறை. கூற்றச்சாட்டை மூன்வதை்திரூக்கூம் இரயாகரன் இ கூகநாதன் இ ஜயெபாலன் ஆகியாேர்

Written by தமிழரங்கம்
Sunday, 03 October 2010 20:24 - Last Updated Sunday, 03 October 2010 21:17

இந்த விசாரணையில் பங்கு பற்றுவது குறித்த தங்களது பதிலை தம் இணையதளத்தின் மூலம் தெரிவிக்குமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். இது தொடர்பாக தனிப்பட்ட முறையில் தொலைபேசியிலோ மின் அஞ்சலிலோ தொடர்பு கொள்ள வேண்டாம் என்று கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இணையத்தில் பூழங்கும் மகஇக வின் ஆதரவாளர்கள் பதிவர்கள் யாரும் "நல்லெண்ண முயற்சி" என்று கருதிக் கொண்டு இரயாகரன் ஜயெபாலன் நாவலன் போன்ற இப்பிரச்சினையில் தொடர்பூள்ள யாருடனும் இது குறித்தது தொடர்பு கொள்ள வேண்டாம் என்று அறிவுரூத்துகிறோம்.

இவண்
மக்கள் கலை இலக்கிய கழகம்

தமிழ்நாடு//

தமிழரங்கம்