

ஐந்தாம் பருவம், இரண்டாம் பகுதி, மூன்றாம் அத்தியாயம்

என்தோழர்களில் பலர் இருபது வருடங்களுக்கு மலோக, அனாதை இடது சக்திகளையும் இணைத்து மக்கள் விடுதலைக்கான முன்னெடுப்பில் ஈடுபட்டுள்ளனர். இம் முன்னெடுப்புகளும்; முயற்சிகளும் தசேத்திலும், புலத்திலும் உருவாக்கப்பட்டது. இன்றுவரை இவ்வை எதுவும் எதிர்பார்த்த அளவுக்கு வறெறி அளிக்கவில்லை.

"மக்கள் சார்ந்த அரசியல் போராட்டங்கள் நடத்தியபோ, அதை ஒருங்கமைத்த அனுபவ பின்னணியோ, வரலாற்றோ ஈழ தமிழ் இடதுசாரிகளுக்கு கிடையாது. ஏன் பெரியாரிச சாதியெதிர்பு போராளிகளுக்கு இருக்கும் போராட்ட பாரம்பரியம் கட்ட இவர்களுக்கு கிடையாது. இந்நிலையில் இவர்களிடமிருந்து புலிகளின் பாசிச வலது அரசியலுக்கு எதிரான ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட வலுவான இயங்குசக்திகளை எதிர்பார்ப்பது அபத்தமான விடயம்." இவ் வசனங்கள் ஏதோ ஒரு இந்திய இடதுசாரி வளையீட்டில் வாசித்ததாக நினைப்பு. வினவது தளத்தில் கட்ட இருக்கலாம். இதனை வாசித்தபோது எனக்கு ஆத்திரம் கலந்த, "இவர்கள் யாரு எங்கட இடதுசாரி வரலாற்றை விமர்சிக்க. எவ்வளவு உயிர்களை அர்ப்பணித்து போராடினார்கள் எம் தோழர்கள்" என்ற எரிச்சல் கலந்த உணர்வு எனக்குள் ஏற்பட்டது. ஆனால், நான் மறே கற்றியபடி, என்தோழர்களின் முயற்சிகள் எதிர்பார்த்த அளவுக்கு வறெறி அளிக்காமலும், இந்திய இடதுசாரிகளின் கற்றறின உள்கடக்கத்துக்கும் சம்பந்தம் இருப்பதாகவோ, சில நாட்களின் பின் எனக்குப்பட்டது.

அதாவது ஈழத்தமிழ் இடதுசாரிய பாரம்பரியம் என்ன? போராட்ட வரலாறு என்ன? அவைகளால் ஏற்பட்ட விளைவுகள் எவை? என்ற கேள்விகளுக்கும், ஒரு மக்கள் நலம் சார்ந்த அரசியல் முன்னெடுப்பின் தோல்விகளுக்கும் சம்பந்தமுள்ளது. அந்த வகையில் இந்தியத் தோழர்களின் கருத்து சரியானதே.

ஐஸ்வர்யா ஐஸ்வர்யா ஐஸ்வர்யா ஐஸ்வர்யா ஐஸ்வர்யா

இலங்கையின் இடதுசாரிய பாரம்பரியம், இலங்கையில் மலேதட்டு வர்க்க பிர்சுவாக்களின் வரலாறோடு தொடர்புடையது. இலங்கை ஆங்கிலியே கொலனியாகவிருந்த காலத்தில், கல்வி கற்க ஐரோப்பா சென்ற இலங்கையர்களால், மார்ச்சிசு தத்துவமும், அமைப்புருவாக்கமும் இங்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் தன இலங்கையில் மட்டுமே இடதுசாரி அமைப்புகள் இயங்கின. தமிழ் பசேமும் பகுதிகளுக்கு, இலங்கை சூதந்திரம் அடவைதற்கு சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தான் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

போலி சூதந்திரத்துக்குப் பின்னான இலங்கையில், குறிப்பாக யாழ்ப்பாண மலேதட்டு வள்ளாளர்கள் பலர் கொடியினிஸ்ட் கட்சிகளில் இணைந்தனர். அவர்கள் பாட்டாளி வர்க்க விடுதலைக்காக போராடுவதற்காகவல்ல. மாறாக அக்கட்சிகள் மீலம் கல்வி உதவி பெற்று, அன்றைய சோவியத் திலும், கிழக்கு ஐரோப்பாவிலும் கல்விபயின்று தமது அந்தஸ்தை உயர்த்துவதற்காகத் தான். இதில் வகைசிலர் விதிவிலக்காக இருக்கலாம்.

சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்க காலத்தில் கிழக்கு ஜெர்மனி முதல் சோவியத் வரை சென்று கல்வி கற்று விட்டு வந்தவர்கள், கட்டடபுறவாசங்கங்களுக்கு அதிகாரிகளாக பணியாற்றினர். இதன் போது இலங்கை வாங்கியும், மக்கள் பணத்தை திருடியும் வயிறு வளர்த்தவர்கள் தான் பலர்.

பின்பு சண்முகதாசன் காலத்தில் பணம் சம்பாதிக்க முடியாவிட்டாலும், அவரின் இயக்கத்தை சேர்ந்தவர்களுக்கு எல்லாந்தெரிந்த "புத்திஜீவிகள்" என்ற "இமசே" இருந்தது. இதன் அவர்கள் தமது உரையாடும் முறை, அதன் உள்ளடக்கம், உடல்மொழி போன்றவை மீலம் கட்டமைத்தனர்.

இவர்களில் பலரும், மறைக்கிறிய யாழ்ப்பாண மலேத்து வள்ளாளர்களாகவோ இருந்தனர். இச்சாதியைச் சேர்ந்தவர்கள் சண்முகதாசனின் கட்சியில் இருந்தாலும், அவர்களும் மறைக்கிறிய சாதியின் குணம்சத்தையே கொண்டிருந்ததால்; யாழ்ப்பாண மலேத்து வள்ளாளர்களை விட நேர்மையானவர்களாய் அவர்களும் இருக்கவில்லை. எழுத்தாளர் டானியலின் கதைகளில் வரும் "போராளி" பாத்திரங்களை கவனமாக ஆராய்ந்தால், நான் மறைக்கிறிய "புத்திஜீவிகள்" என்ற "இமசே" ஜகாணலாம். எல்லாப் பிரச்சனைக்கும் தீர்வு சொல்பவனாக, மக்களுக்கு மலோன அறிவுரீதியான மலோதிக்கம் கொண்ட, தன்னிலை சார்ந்த ஆண்களாக அப் பாத்திரங்களை அவர் படத்திரும்பார்.

ஐயக்கதைகள் பற்றிய சில கேள்விகள் என்ன?

இதற்கு பிற்பட்ட காலத்தில், அதாவது இயக்கங்கள் சமீப ஆதிக்கத்தை தமதாக்கிய எண்பதுகளில்; அனாதை இயக்கங்களும் சோசலிசம் பசேன. புலி, டலெலோ உட்பட அனாதை இயக்கங்களும், சோசலிசமும், இடதுசாரிதவமும் கொண்ட தமிழ் ஈழம் அமைப்பது தமது வலேத்தை திட்டமாக பிரச்சாரம் செய்தனர்.

இக் காலத்தில் பலர் தம்மனை மாரக் சியவாதியாக காட்டிக் கொள்வதும், இலக்கியம் தரிந்த கவிஞனாகவும் கட்டமைப்பதும், தம்மனை புத்திஜீவிகளாக மற்றவர்களுக்கு அறிமுகமாக்குவதற்கு பாவிக்கும் தந்திரோபாய மாரக் சியம் பச்சினர்.

இந்த நபர்கள்; தமது அன்றாட வாழ்க்கையில் தமது சூயதவேகைகளுக்காகவும், அதாவது, பாலியல் தவேகை, பொருளாதார தவேகை, சமூதாய அந்தஸ்து, தனிமனிதர்கள் மலோன ஆளுமனை சலுத்துல், சமூதாய அமைப்புக்கள் மீ தான ஆளுமனை சலுத்துதல், ஆகிய அனதைத்துத் தளத்திலும் தமது "மாரக் சிச", இலக்கிய "இமச்சே" அல்லது முகமடியை பாவிப்பதன் மூலம், தமது நலன்களைக் காத்துக் கொண்டனர். இந்த வகை "மாரக் சிய", இலக்கியவாதிகள் இயக்கங்களில் உறுப்பினர்களாக இருந்தது, மறேபடி அவர்களின் சூயதவேகையைப் பார்த்துச் செய்வதற்கான முக்கிய காரணமாகும். ஆனால் அவர்களின் "அறிவு மலோதிக் கமே", வகை இலகுவாக இயக்கங்களில் பதவி பட்டங்களுடன், சூயதவேகையைப் பார்த்துச் செய்வதற்கான அடிப்படையைக் காரணிகளாகும்.

இவர்களில் பலர் புளொட், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ், ஈரோஸ் போன்ற அமைப்புக்களில் உறுப்பினராகவோ, அல்லது அனுதாபிகளாகவோ செயற்பட்டனர். இந்த காலத்தில் தான் இந்த நபர்களில் சிலருக்கு தாபியும், ஜோலனா பையும், கண்ணாடியும் இவர்களின் வகை அடையாளங்களாக இருந்தது.

இவர்களே அரசியல் ஆலோசகர்களாகவும், தத்துவ வழிகாட்டிகளாகவும் மாறி, தம்மனை இயக்கங்களில் தகவமைத்தனர். இதன் அடிப்படையில் இயக்கங்களின் கொலகைகள், அரசியல் புரள வுகள், மக்கள் நலனுக்கு எதிரான சதிகள் என்பவற்றை தமது சொந்தநலனின் அடிப்படையிலும், தமக்கே உரித்தான சந்தர்ப்பவாத குள்ளநரித்தனத்தாலும் நியாயப்படுத்தினர். இதனால் இயக்கங்களின் உட்படகொலகைகள், ஜனநாயக மீறல்கள், தவறான அரசியல் நடவடிக் கைகள் பலவற்றிற்கு நரேடியாகவும் மற்றைமுகமாகவும் காரணமானவர்கள் இவர்கள் தான்.

இவர்களைக் கற்றுத் தரும்படி வகையாகப் பிரிக்கலாம்.

ஐந்தாம் பருவம் "ஐந்தாம் பருவம்"

ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம்

தங்கள் ஒருவரை மூற்போக்குத் தசியவாதிகளாகவும், பிரமுகர்களாகவும் சமீபத்தில் வலம் வந்தபடி பாலிகளின் ஆஸ்தான துதிபாடும் வித்துவான்களானவர்கள். இவர்கள் சமீப அரங்கில் தங்கள் தாங்களே அம்பலப்படுத்திக்கொண்டு சீரழிந்து போனவர்கள். ஜெபபாலன், சரேன், சிவராம் வகையறாக்கள் இதற்கு நல்ல உதாரணம்.

ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம்.

தமது பாலிதிர்ப்பு காரணமாக அரசு அபிவருடிகளாகச் செயற்படுகின்றனர். ஆனால் சந்தர்ப்பம், சமீபநிலைக்கு ஏற்றவாறு, குறிப்பாக இந்திய இடதுசாரிகளை சந்திக்கும் வளையில், தம்மை அதிகாரத்திற்கு எதிரானவர்களாக காட்டிக்கொள்வார்கள். தவே

ஏற்பட்டால் தான் ஒரு கொடியினிஸ்ட் என்றும் அறிக்கை விடுவார்கள். இன்று பல இந்திய பதிப்பகங்கள் இவர்களால் தான் பணம் சம்பாதித்து இயங்க முடிகிறது. குமுத்தத்திற்கும், மனம்;யபுத்திரனின் உயிர்மை பதிப்பகத்திற்கும், கருப்புப் பிரதிகள் பிரசுரத்தினருக்கும் முன்னாள் புலிகளை ஆள்பிடித்து கொடுப்பது இவர்கள் தான்.

தமது சொந்த வளையீடாக கவிதை என்றும், சிறுகதை என்றும் இவர்கள் தமது, கிறுக்கல்களை புத்தகமாக வளையிடுகின்றனர். பெரும்பாலானவை சமூதாய முன்னோக்கிற்கான உள்ளடக்கத்தை கொண்டவையல்ல. தன்னலம் சார்ந்த, சுவைபுரப்பை மற்றவர்களும், சமூதாய அரங்கிற்கும் பறசாற்றுவதற்காக, குறியீட்டு அரசியலை உள்ளடக்கமாக கொண்டவை இவர்களின் எழுத்துக்கள். சரி உள்ளடக்கத்தை விடவோம். தங்களில் இவர்கள் பின்நவீனத்துவவாதிகளாகவும், தலித்தியர்களாகவும், பெண்ணியவாதிகள் என்றும் தம்மை முன்னிறுத்துவதால் உள்ளடக்கத்தை விட்டுவிடவோம். அழகியலிலும், வடிவத்திலாவது இவர்களின் வளையீடுகள் துலங்கும் என்றால் அதுவும் இல்லலை. இதற்கு ஒரு காரணம் இந்திய போலி இடதுகளான அ.மார்க்ஸ் போன்ற "பரோசான்கள்" ஆங்கிலத்திலிருந்து, அரைகுறையாக உல்டா பண்ணி தமது பெயரில் வளையிட்ட புத்தகங்கள் மூலம் இவர்கள் பின்நவீனத்துவம், பெண்ணியம், போன்றவற்றை திரிந்து கொள்ள முயன்றது ஒரு காரணமாக இருக்கலாம். அதனால் தான் இலக்கியமும், தலித்தியமும் கதைத்தபடி மகிந்த சவேசைய சிறிலங்கா தேசியக் கதை பாடியபடி, விளக்குமாற்றை நிகழ்வின் மடையில் வைத்தும், இலக்கிய-அரசியல் கட்டம் நடத்துவதென்பதும் பின்நவீனத்துவமென வாதிடுகின்றனர். அதேபோல் தொழில் சமூகமும், அரசு உதவியில் (பிச்சை சம்பளத்தில்) சீ விப்பது, உடலியல் இச்சையின் புரளவினால், அடத்தவர் மனவியை பாலியல் உறவுக்கு இணங்க வைப்பதென்ற போர்வையில் பெண்கள் மீதான நடத்தப்பட்டும் மற்றையகமான பலாத்கார வகைகளை கட்டுப்பாடு என்று கறி புளகாங்கிதம் அடக்கிறது இந்த கும்பல்.

பெண்ணியம் கதைப்பவர்களை எடுத்துக் கொண்டால், இவர்கள் முன்கூறியவர்களை போல் சுவைபுரப்பை காட்டித் தருவதும், தமது சமூக அங்கீகாரத்திற்குமான அடையாளமாகவும் பெண்ணியத்தை பயன்படுத்துகின்றனர். இவர்கள் மூதலாளித்துவ பெண்ணிய கோரிக்கைகளின் சீரழிந்த கோசங்கள் பலவற்றை தமது அரசியல் கோரிக்கையாக முன் வைக்கின்றனர். முன்பு சிலர் இத்தளத்தில் கூறியது போல்; விபச்சாரத்தை தொழிலாக அங்கீகரிக்க கோருகின்றனர். இன்று யுத்தத்தின் பின் பல சிங்கள, தமிழ் சிறுமியரும் பெண்களும் வயிற்றை கழுவாவதற்காக விபச்சாரத்தில் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். குறிப்பாக கிழக்கில் விபச்சாரம் பெருகி வருகின்றது. சமூகநிலையால் பாதிக்கப்பட்டு விபச்சாரத்தில்



பாசிச மகிந் தாவுக் காக, இந் தியாவில் பிரச் சாரம் சயெத் வர்கள். சிலர் இந் தியாவில் மட் டும், பிரமுகர் களைச் சார் ந்து அரசியல் சயெக் கின்றனர். முன் றாந் தர லும் பன் களாக இவர் கள் பலர் இன் று புலம் பெயர் ந்து மறே குலக் நாட்களில் சீ விக் கின்றனர். அந் நாட்களில் இவர் கள் சிலர் எந் தவிதமான உடல் உழைப் பிலும் ஈடுபடும் வதில் லை. அங் கு வழங் கப் படும் பிச் சை சமப் பளத் திலோ அல் லது தமது மனவியின் உழைப் பிலேயே வாழ் கின்றனர்.

தலித் தியம் கதைக் கும் இவர் களில் பலர் யாழ்-வெள்ளை சாதியின் ஆதிக்க குணம் சத் தை விட படுபயங் கரமான ஆதிக்க வறெப்பித் தவர்கள். ஒரு அபிமை ஆதிக்கம் சலுத் தும் வாய் ப்பைப் பெறும் போது, சரியான தத் துவ வழிகாட் டல் இல் லாத போது எப் பி நடந் து கொள் வானோ, அவ் வாறே இவர் களின் நடத் தையும். தமிழ் தசீய எதிர் ப்பாளர் களாக, தமிழ் மக் கள் மீ து இலங்கை பாசிச அரசால் நடத் தப் படும் கொல்கை, கொடுமைகளை, சாதி ஓடுக் குமுறையால் ஏற் பட் ட பாதிப் பிற் கான பழிவாங் கலாக இவர் கள் அதை நியாயப் படுத் துகின்றனர். நான் முதல் வகையினரின் பெயர் குறிப் பிட் துபோல இவர் கள் பெயர் இங் கு குறிப் பிட இடம் காணாது. ஏனெனில், இவர் கள் பல நபர் றுக் கணக் கானவர் கள்.

"ஐந்தாம் பருவம் கல்வியியல் பாடப்புத்தகம்"

இவர் கள் தமிழ் இடதுசாரிகள், தம் மை புத் திஜீ விகளாகவும், எழுத் தாளர் களாகவும், தத் துவம், வரலாறு, பொருளாதாரம், சமூகவியல், மாணுடவியல், உளவியல், இலக் கியம், மொழியியல் என ஒரு பல கலகைக் கழகத் தின் அரசவாசிக் கும் மலோன கற் கைகளின், விற்பன் னர் களாக தம் மை காட் டிக் கொள் வதில் சூய இன் பம் காணப் பவர் கள். இவர் களில் பலர் இன் று தசேத் தில் இல் லை. புலம் பெயர் ந்து வாழ் கின்றனர்.



ஐந்தாம் பருவம் அறிவுரைகள் அறிவுரைகள் அறிவுரைகள்

1.முதலாவது வகையினர், சந்தர்ப்பவாத இடதுசாரிகள். மக்கள் நலம் சார்ந்த சரியான அரசியல் பார்வை இவர்களுக்கு இருந்தாலும், நடமாடும் நிலையில் அவ்வரசியலை முன்னெடுக்க முடியாத நிலையிலுள்ளனர் இவர்கள். தமது பார்ச்சுவா வர்க்க குணம் சத்திற்கேற்ப, எல்லோருக்கும் நல்லவர்களாகவும், உறவாகவும் தாம் இருக்க வேண்டும் என்ற இவர்களின் சுயதேவை காரணமாக சந்தர்ப்பவாதிகளாய் வாழ்பவர்கள். எல்லோருடனும் நட்பு பாராட்டுவதால், கறாரான மக்கள் நலம் சார்ந்த சரியான அரசியலை முன்னெடுக்க இவர்களால் முடியாது. டக்ளஸ் தேவானந்ததாவிலிருந்து, அ.மார்க்ஸ், பரந்தன் ராஜன், கிழக்கின் விபிவெள்ளி கருணா, பிள்ளையான், அவரின் ஆலோசகர் ஞானம் என எல்லோருடனும் இவர்களுக்கு நட்பு உண்டு. தேவை என்றால் தம்மை ஸ்டாலினிஸ்ட்டுகளாகவும் காட்டுவார்கள், அதவேளை இன்னொரு சந்தர்ப்பத்தில் திரோட்ஸ் கிசுவாதிகளாகவும் தம்மை நிலைநிறுத்துவார்கள்;. இப்படி அங்கிடுதத்திகளாக உள்ளனர் இவர்கள். குறிப்பாக இனியொரு இணையத்தையும், அதை இயக்குபவர்களையும், இந்த வகையைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு உதாரணமாக கிறீலாம்.

2.இரண்டாவது வகையினர் மறைக்கிறவர்கள் போல் அல்லாமல்; மக்கள் நலம் சார்ந்த சரியான அரசியல் கண்ணோட்டத்தை கொண்ட இயங்குசக்திகள். இடதுசாரியத்தாவ நடமாடும் தியாக அனுபவமுள்ளவர்கள். இந்நிலையை கொண்டவர்களை குறிப்பிடுவதானால், இன்று புலம்பெயர்ந்துள்ள முன்னாள் சரிநிகர் குழுவின் ஒரு பகுதி, மே 18 இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், மற்றும் புதியதிசைகள் போன்ற அரசியல் சக்திகளை குறிப்பிடலாம்.

இவர்களில் மே 18 இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் பற்றியும், அவர்களின் அரசியல் முனைப்பு பற்றியும் இத்தளத்திலும், வேறு வெளியீடுகளிலும், மக்கள் சக்திகளால் காரகாரமான விமர்சனங்கள் முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்றது. ஆகவே, இவர்கள் மீதான

10 / 11

Written by தமிழ்ரங்கம்

Wednesday, 26 May 2010 16:47 - Last Updated Wednesday, 26 May 2010 20:01

---

இவ்வை எதுவும் எதிர்பார்த்த அளவுக்கு வறென்றி அளிக்கவில்லை. இருந்த போதும் இடதுசக்திகள் யார் என்ற களேவிக் குபதில் காண்பதன் மஹமே, சரியான சக்திகளுடன் மக்கள் விடுதலைக்காக இணையமுடியும்.