

1 / 3

ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி

ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி

ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி ?

ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி ?”

பெரும் படகைகளோ, தளபதிகளோ போராட்டத்தின் முதன்மை சக்திகள் கிடையாது. அரசியல் மயப்பட்ட மக்கள் எழுச்சியே அதிகாரத்தை வீழ்த்தும் என்ற அரசியல் விஞ்ஞானத்தின் பாலபாத்ததை துனிசியா மற்றும் எகிப்து மீண்டும் ஒரு முறை நிரூபித்து காட்டியிருக்கின்றது. எகிப்தின் திருக்களூடன் எமது திருக்களூடு ஒப்பிட்டு சண்முகம் சிவலிங்கன் எழுப்பிய களேவிகள் 2011 இலும் மறுமொழியில்லாத களேவிகளாகவே இருக்கின்றன. இதனை நாம் உணராத வரையிலும் மீண்டும், மீண்டும் மூள்ளிவாய்க்கால்களில் தான் ழுச்சுடங்கப் போகிறோம். இலங்கைத் தீவின் ஓடக்கப்படும் மக்கள் ஒன்று சேர்ந்தால் மட்டுமே, ஓடக்குகின்ற கொலையகார கும்பல்களை துரத்தியடிக் கமுடியும்.

ஐந்தாம் பகுதி

ஐந்தாம் பகுதி நாடாணின் கதையொன்று வரட்சியால் பாளம், பாளமாய் வெடித்துப் போன மரத்திய மண்ணில், பஞ்சத்தால் வாழ்வழியின்றி தற்கொலை செய்து கொண்ட குடும்பத்தில் மிஞ்சியிருக்கும் ஒரு ஓட்டி உலர்ந்து போன கிழவரைப் பற்றி சொல்கிறது. அவர் உயிர் ழுச்சு விட ஒரு வாய் உணவு தட்டி, ஊர் ஊராக திரிகிறார். புகைவண்டியில் ஒரு விற்பனை பிரதிநிதி சப்பாத்திகளை சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றான். கட்சிச் சப்பாத்தியை எடுக்கும் போது ஒரு கை தடுக்கின்றது. வாழ்நாள் முழுவதும் உழைத்து உண்ட கிழவரின் கை. பல நாள் உணவு காணாத துண்டைக் குள் சப்பாத்தியை திணித்த படி, கண்கள் கசிய நடுங்கும் கூரலில் கிழவர் சொல்கிறார் “ஐந்தாம் பகுதி” நான் உண்பனே என்று சொல்லவில்லை. ஐந்தாம் பகுதி

உண்போம் என்கிறார். பலலுயிரும் பகிர்ந்துண்டு வாழ்ந்த ஆதிமனிதனின் கூரல். யாதும் ஊரே! யாவரும் கேளீர்!! என்ற கணியன் பங்குன்றனாரின் கூரல்.

வாசிக்கும் போது மனதைப் பிடித்து உலுப்புகிறது கிழவரின் கூரல். ஒரு வளை உணவு இல்லாமல் விவசாயிகள் தற்கொலை செய்யும் நாட்டில் விவசாயி மாதிரி நடிக் கும் சினிமா கோமாளிகள், கோடிக் கணக்கில் சம்பளம் வாங்குகிறார்கள். பசியிலும், பட்டினியிலும் எமது மக்கள் நாளாந்தம் மடியும் போது ஆடம் பரமான விழாக்களில் கொழுப்பு பிடித்தவர்களால் உணவுகள் குப்பதைத் தொடரிக் குள் வீசப்படுகின்றன. மறேகு நாடங்களில் இருக்கும் சவைக் கோயில்கள் ழுன்னு நேரமும் ழுக்கு முட்ட சாப்பிட்டு விட்டு வருபவர்களுக்கு அன்னதானம் செய்கின்றன.

ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி.

