Written by தமிழரங்கம்
Thursday, 21 October 2010 21:56 - Last Updated Thursday, 21 October 2010 22:01

□□□□□□நாட்களில் கண்ணன் இந்த மாகாமில் இராந்தா இடம் மாற்றப்பட்டார். இதனால் எனக்கா பயம் ஏற்பட்டதா. ஏனெனில் கண்ணன் வாமதவேனை வழிமறிக்காம் பாேதா அவராடன் நான் நின்றிராந்தனே். மலோம் ஏற்கனவே வாமதவேனாக்கா என் மீ தா வறொப்பா இராந்ததாலாம், எனக்கா ஏதாவதா சயெ்வார்கள் என்ற பயத்திலாம் இராந்தனே். நான் நினதை்ததா சரியாகவே இராந்ததா. ஓரா வாரத்தினாள் என்னை ஓரத்தநாட்டாக்கா வராம்படி அழபை்பா வந்ததா. அங்கா சனெ்றதாம் என்னை மீ ண்டாம் பீ மாகாமிற்கா பயிற்சிக்கா அனாப்ப உள்ளனர் என்பதனை கலார□பன் ம□லம் (இவர் ஓரத்தநாட்டா காரியாலயத்தில் வலேபைார்த்தவர், என்னாடன் ஒன்றாக கல்வி கற்றவர்) அறிந்தா கொண்டனே். இதை உடனடியாக அழகனிடம் தரிவித்தனே். அழகன் என்னை அழதை்தாக் கொண்டா சலெ்வராஜாவிடம் சனெ்றா, அவரிடம் இதா கூறித்தா கததை்தாேம். அழகன் என்னை தனக்கா உதவியாக இராப்பதற்கா அனாமதிக்காமாறா ஏற்கனவே கடே்பிராந்த விடயைத்தபை் பற்றி, அவராடன் கததை்தார். அதற்கா சலெ்வராஜா தன்னால் மாத்திரம் எதயைாம் மாடிவடொக்க மாடியாதா என்றாம், அனதை்தாமாகாம் பாொறாப்பாளரான சாபாஸிடமாம் கதகை்காம்படி க□றினார். அவ்வளேயைில் சாபாஸ் ஓரத்தநாட்டில் இல்லை என்பதால் என்னை பீ மாகாமிற்கா அனாப்பாவதை தள்ளிப் பாேட்டார் சலெ்வராஜா.

சாபாஸ் ஓரா சில நாட்களில் பின்னர் அங்கே வந்திராந்தார். அழகன் அவரிடம் தனதா உதவியாளராக என்னை வதை்திராப்பதா கூறித்தா பசேியபாேதா, அவர் மறாப்பா தரிவித்தார். அதன்பின் அழகனாம் அவராம் தாொடர்ந்தா கததை்ததற்கா இணங்க, என்னை மாதலாதவிப் பயிற்சி பறெவதற்காக தஞ்சாவ□ர் வதை்தியக்கல்லாரியில் 15 நாட்கள் பயிற்சி பறெ அனாமதித்தார். அப்பயிற்சி மாடிந்ததாம் என்னை ஓரா மாகாமிற்கா மாதலாதவியாளராக அனாப்பி வதை்தார் அழகன். தற்பாேதா நான் அழகனின் வதை்தியப்பிரிவில் சயெற்பட ஆரம்பித்ததால், என்னகை் கட்டாப்படாத்தாம் பாொறாப்பயைாம் அழகனிடமே வழங்கியிராந்தனர். அந்த மாகாமின் பயெர் மாராகண்டி என நினகை்கின்றனே். அந்த மாகாமிற்கா அராகாமயைில் தான் பண்ணை என்ற ஓரா மாகாமாம் இராந்ததா.

இந்த மாகாமிற்கா என்னை சலெ்வராஜாவே அழதை்தாச் சனெ்றார். நான் அவரிடம் ஏன் என்னை பீ மாகாமிற்pகா மீ ண்டாம் பயிற்சி எடாக்க அனாப்பாகின்றீ ர்கள், நான் ஏற்கனவே கொமாண்டாே பயிற்சி மாடித்தா விட்டனே் என்றா, பாேகாம் வழியில் கதயைாடன் கதயைாக க□றினனே். அவர் உன் மீ தா வாமனாக்காம் சநெ்திலாக்காம் அதிக ஆத்திரம் இராக்கின்றதா. அதனால் அவர்கள் நீ ஏதாவதா ஓரா சிறா தவறா சயெ்தாலாம், அதை காரணமாக வதை்தா நாலாம் மாடிக்கா அனாப்பி பாதை்தா விடாவார்கள் என்றார். எனக்காே த□க்கிவாரிப் பாேட்டதா. இவ்வாறா எமதா உரயைாடலாடன் பயணம் தாொடர்ந்ததா. அவர் மலோம் ஓரா விடயைத்தயைாம் கூறிப்பிட்டார். நான் மாதலாதவியாளராக இராக்கப்பாேகாம், மாகாமில் தான் விஜியாம் பயிற்றானராக இராக்கின்றார். எனவே இராவராம் தவேயைில்லாமல் எந்தப் பிரச்சனகைளிலாம் சம்பந்தப்பட வணே்டாம் எனவாம், இராவராம் தவேயைில்லாமல் ஓரா இடத்தில் நின்றா கதகை்க வணே்டாம் எனவாம் எச்சரித்தார்.

அந்த மாகாமிற்கான சனெற்றாம் என்னை மாகாம் பொறாப்பாளரிடம் அறிமாகப்படாத்தி, எனக்கான வலேகைளையாம் அவரிடம் கறினார். அதன்பின் மாகாம் பொறாப்பாளர் மதிய நரே ஒன்றா கடலில் என்னை மாகாமில் உள்ள தரோழர்களாக்கா அறிமாகப்படாத்தினார். அங்கா பல விசித்திரமான மனவியாதி உள்ளவர்களை சந்திக்க நரேந்தத்.

வன்னி மாவட்டத்தை சரேந்த ஓரா வயதான பரியவர் பயிற்சிக்காக வந்திராந்தார். அவர் திடீ ர் திடீ ரனெ என மயங்கி விழாவார். பால தடவகைள் அவரை சிகிச்சைக்கா என அழதைத்தாச் சனெற்ளாள்ளார்கள். அவரின் உடல் சரோதனையில் ஓரா நரோயாம் இல்லை எனக் கறி, இந்திய வதைத்தியர்கள் மீ ண்டாம் மீ ண்டாம் பயிற்சிக்கா அனாப்பியிராந்தனர். ஓராமாறை திடீ ர் என மயங்கியவரை, தரோழர்கள் கவனித்தாக் கொண்டிராந்தனர். அவரதா மயக்கம் தளிந்தத்ம் வழமபைாேல அழத் தொடக்கினார். இதா எனக்கா பாதிதாக இராந்தத். அவரை நான் தனிமயைில் அழதைத்தா அவராடன் கதகைக்க மாற்படடனே். அவர் எதயைாம் என்னாடன் கதகைக்க தயாராக இராக்கவில்லை. அவரை அவர் பாட்டில் விட்டாவிட்டா அவராடன் நல்ல தரோழமயைை வளர்த்தனே். கறாகிய காலத்தில் அவரிடம் எனக்கா நடந்தவற்றை கறினனே். அதன் பின்னர் அவர் என்னாடன் அதிக பாசமாகவாம் தரோழமயைாடனாம் இராக்கலானார். அப்பாேதா அவரிடம் ஏன் நீ ங்கள் இந்த வயதில் பயிற்சிக்கா வந்தாள்ளீ ர்கள் என விசாரித்தனே். அதற்கா அவர் வழமயைாக கறாம் இராணாவத்தின் கடொபிடியால் தமதா பகாதி பாதிக்கப்படடதா. அதனால் தான் வந்தனே் என்ற பதிலை கற நான் ஏற்காதா இதற்காகவா என விசாரித்தனே். பின் அவர் தயங்கியபடி அழ ஆரம்பித்தார். தனதா மகளை தன்மான்னாடியே வதைத்தா இராணாவம் பாலியற் பலாத்காரம் சயெ்ததாகவாம், ஆத்திரத்தால் அவர்களை பழிவாங்க வணேடாம் என்ற வறெியாடன் தான் பாறப்படடதாகவாம் கறிக்கொண்டிராக்காம் பாேதா மயங்கி விழாந்தார்.

இதாதான் இவர் மாதல்மாறை தனதா மனதினாள் இராந்ததை வளெியில் கறாவதா. இவரின் இந்த நிலை தொடர்பாக நான் அழகனிடம் கற, அழகன் அவரை அழதைத்தா மனநிலைப் பகாதிக்கா அனாப்பி காணப்படாத்தி நாடடாக்கா திராப்பி அனாப்பி வதைத்தார்.

இதபேோன்றா ஓரா சிறாவன் அப்பாேதா 16 வயதிற்காள் தான் இராக்காம். அவன் திடீ ர் என உடச்சாவாசத்தை மாத்திரம் சயெ்வான். ஆனால் வளெிச்சாவாசத்தை அராகாமயைில் உள்ள தரோழர்கள் அவனதா வயிற்றை அழாத்தியபடி சயெற்கையாக சயெ்விப்பார்கள். இந்த சிறாவனின் காடாம்பத்தயைே இராணாவம் அழித்ததா. அதபை் பார்த்ததால் ஏற்படடதாக்கமே. இவ்வாறான விடயைங்களைை் பார்க்க எனதா மனநிலை இன்னமாம் மாேசமாகத் தொடங்கியதா. இதபை் பற்றி அழகனிடம் கறிப்பிடடனே். அவர் சிறிதாகாலத்தாக்கா என்னை பொறாத்திராக்காம்படியாம், தன்னாடன் ஓரத்தநாடடில் வதைத்திராப்பதாகக் கறினார்.

Written by தமிழரங்கம்
Thursday, 21 October 2010 21:56 - Last Updated Thursday, 21 October 2010 22:01

அவ்வாறே சிறிதுகாலம் போக அவர் என்னை ஓரத்தநாட்டிற்கு அழைத்து வந்து, ஊர் ஊராகச் சென்றும் மருந்து சகேரிக்கும் பணியில் ஈடுபடுத்தினார். அப்போது உமாமகேஸ்வரனுக்கு பாதுகாவலராக இருந்த ஓருவர், மன்னாரில் இராணுவத்தால் சுடுபட்டு கோமாவில் இருந்தார். அவருக்கு தளத்தில் வதைத்தியம் செய்ய முடியாது என்பதனால், தளத்தில் இருந்து சென்னை அரச வதைத்தியசாலையில் சேர்ப்பதற்காக படகின் மூலம் கொண்டு வந்தனர். ஓரத்தநாட்டில் உள்ள அரச மருத்துவமனையில் ஓருவருக்கும் தெரியாது பாதுகாத்தார்கள். அவரை இரவோடு இரவாக சென்னைக்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டும் என்பதால், அவருக்கு முதலுதவி வழங்கும் பொருட்டு நானும் செல்லராஜா, பிரவைர் வளென்னை அண்ணை, கூகன் ஆகியோர் அவருடன் பிரயாணம் செய்தோம். கூண்டுபடுவரை கவனமாக சென்னை மருத்துவமனையில் ஒப்படைத்து விட்டு திரும்பி, சென்னை காரியாலயத்துக்கு வரும் வழியில் எமது வாகனம் விபத்துக்குள்ளாகியது. அதில் நான் ஓருவன் மட்டும் காயப்பட்டனே்.

உடனே என்னை வதைத்திய உதவிக்காக, அருகில் உள்ள வதைத்தியசாலைக்கு அழைத்துச் சென்றனர். அப்போது அவர்கள் இந்த விபத்துப்பற்றி காவல்துறையிடம் பதிவு தவேை எனக் கூற, பெரிய மனெ்டிஸ் (பாலமோட்டை சிவம்) தான் அதற்காக ஓடித்திரிந்து மற்றை வலேகைளகை் கவனித்தார். இதை அறிந்த அழகன் உடன் சென்னை வந்தார். மறுநாள் என்னை தன்னுடன் ஓரத்தநாட்டிற்கு அழைத்துச் சென்றார்.

அக்காலங்களில் நான் தொடர்ந்தும் பலரசை் சந்திக்க நரேிட்டது. ஓரு தடவை நான் ஓரத்தநாட்டில் அனுரனியை மீ ண்டும் சந்தித்தனே். அவருடன் நான் அதிகம் கதகை்கவில்லை. இதற்கு காரணம் யார் யாருடயை ஆளாக இருக்கின்றார்களோ என்ற பயமே. அக்காலத்தில் தான் தளத்தில் இருந்து பஜிரோ ஜீ ப்வண்டி ஒன்றகை் கொண்டு வந்து வதைத்திருந்தனர். இதவைிட பாலஸ்தீ ன பயிற்சி எடுத்த நபர் ஓருவர் (இவரின் பயெர் தவிர்க்கப்படுகின்றது) தளத்தில் இருந்து கடத்தப்பட்ட 400 சீ சீ மோட்டார் வண்டியில், பணெ்கள் மாகாமிற்கு சென்று வருவார். அவருக்கும் என்னதை் தளத்தில் இருந்து வந்து சந்தித்த அந்தப் பணெ்ணுக்கும் இடயைில் காதல் மலர்ந்தது. போராட்டத்துக்கு பயிற்சிக்காக பறுப்பட்ட இவர்களுக்கு காதல் மலர்ந்தது, எனக்கு பணெ்கள் மாகாமில் பயிற்சி பறெ்ற பணெ் தோழர் ஓருவர் அறியத்தந்தார். இந்த 400 சீ சீ பரே்வழியபை் பற்றி நான் விசாரிக்க ஆரம்பித்தனே். இவரோ பரிய மன்மதன். தனது மன்மதலீ லகை்காகவே இந்த காதல் நாடகம். இதை என்னை சந்தித்த அந்த பணெ்ணிடம் கூறிப்பிட்டனே். அதை ஏற்க அவர் மறுத்தார். பின்னர் நான் கூறியபடியே நடந்தறேியது. பின்னர் அப்பணெ் மனநிலை பாதிக்கப்பட்டவரானார்.

இவ்வாறு பணெ்கள் மாகாம் ஒன்றை அமதை்து அதை தமது வக்கிரங்களுக்கு உள்ளாக்கத் தூண்டித்தவர்கள் பலர் உண்டு. இந்த பணெ் தோழர்களோ தமது போராட்ட உணர்வை வளெிப்படுத்த பறுப்பட்டவர்கள். ஆனால் இவர்கள் வந்த இடமோ, விலங்குகளின் கைகளுக்குள். பணெ் பேராளிகள் என்னும் போது பூளட்டில் அதிகம் பசேப்பட்டவர் ஓருவர். இவரை சிலர் ரிவோல்வர் ரீ ற்றா என்றும் அழபை்பார்கள். இவர் தலமையையுடன் இணைந்து அத்தனை கொடுமகைளிலும் அட்டூழியங்களிலும்

சம்பந்தப்பட்டவர் என்றே கூற வேண்டும். இவரின் உதவியுடன் தான், ஓரூவர் மீ தூ பாலியல் பலாத்கார பொய்க் கூற்றச் சாட்டூ சூமத்தப்பட்டதூ.

பெண் விடூதலை என்றூம், பெண்கள் ஓடூக்கப்படூகின்றனர் என்றூம் வாய்கிழிய பேசிய போதூம், பெண்களை எவ்வாறூ நடத்தக் கூடாதோ அதனை விடவூம் மிகவூம் கவேலமாக நடத்தினார்கள். இதனை அரங்கேற்றூவதற்கூ தலமையையூடன் இணைந்தூ செயற்பட்ட ஓரூ சிலபெண்களூம் தூணை பூரிந்தனர் என்பதூ தான் உண்மை.
தொடரூம்