

ஐந்தாம் பகுதி துருவத்திற்கு தோரணமும், கொடியுமாக துருவப் பள்ளவென்று மின்னியது. "உன்னை எங்கெங்கு தொடர்வோம் இளமை" என்று இசைத்தட்டு வழியாக எம்.ஜி.ஆர் துருவில் பாபிக்கொண்டிருந்தார். கார்வல் வந்த திசையை நெருங்கிப் போகப் போக துருவோரத்தில் ஆங்காங்கே கரவையேட்டியுடன் அ.தி.மு.க. கட்சிக்காரர்கள் பளிச்சிட்டனர். சமீபநிலையின் பரபரப்பும், துருவின் புதுப்பொலிவும் அங்கு என்னதான் நடக்கிறது என்ற ஆவலைத் தூண்டியது.

திடீர் ரென புதுப்புது ஸ்கார்பியோ, இன்னவோவா கார்கள் ஒரு ஐந்தாம் சூமோ, மாறுதி ஆம்னிகளும் சர்சர்ரென்று சீறிப்பாய்ந்து வர, ஹாரன் சத்தம் கிலியிட்ட, போகிற வரூகிறவர்கள் சடாரென விலகி நின்று வடிகைப்பார்த்தனர். நாலாநாடு கார்கள் அஞ்சு நிமிசத்துக்கு முன்னால்தான் புதுசாக தரகைக்கு இறக்கியது போல இருந்தது.

கார்தான் புதுப்பொலிவு என்றில்லை. காரிலிருந்து இறங்கிய கரவையேட்டிப் பரேவழிகளோ, இப்பொழுதுதான் கஞ்சிபோட்டு இஸ்திரி பண்ணியவர்கள் போல புதுமிடக்குடன் தனெபட்டனர். ஆளோடு சேர்ந்து அயர்ன் பண்ணியிருப்பார்களோ?! என் பாட்டுக்குப் போனவனை சமீபநிலை சூண்டியிழுத்தது. தொலைவிலிருந்து பார்க்கக் காட்சிகள் துல்லியம் பத்தாததால் பந்தலை நெருங்கினேன்.

"சுள்ளைமேடு நாலாவது வட்டம் சார்பாக அண்ணனுக்கு இந்த பொன்னாடையை...."மூழுவார்த்தையை முடிப்பதற்குள் "சுள்ளைமேடு இளைஞர், இளம்பெண் பாசறை சார்பாக, புரட்சித்தலைவி அம்மா அவர்களின் பொற்பாதுங்களை வணங்கி இந்த பொன்னாடையை... வரிசையாக வந்த எந்த பொன்னாடையும் மூழுவாகக் கியமாக முடியவில்லை. "பகுதிக் கழகக் செயலாளரும், சங்கு ரியல் எஸ்டேட் தொழிலதிபருமான அண்ணன் சங்குபாஸ்கர தலமையேற்று நடத்தும் பி இதய தயைவம் அம்மா அவர்களின் பாதம் பணிந்து வணைடுகிறேன்..!"

பேசி முடிப்பதற்குள் கிடுகிடுவென விழுந்த பொன்னாடகைகள், அப்புறம் தோரணம், கொடிகள், மகைச்செட்டு என எல்லாவற்றுக்கும் என் மனம் செலவூக்கணக்கை போட்டுக் கொண்டிருக்கும் போதே, "அம்மா வாழ்க! புரட்சித்தலைவி அம்மா வாழ்க!" என்று ஒருவர் சாமி வந்தது போல கத்த, சூத்தியிருந்த கரவையேட்டிகள் தோளில் கிடந்த துண்டுகளாகி கத்தினர். மின்னல் வகைத்தில் பந்தலுக்குப் பக்கத்தில் கட்டத்தையிளந்து கொண்டு ஒரு பளபள இன்னவோவா வர, யாரும் எதிர்பார்க்காதபடிக்கு சரவெரி ஏரியாவையே பிளந்து கட்டியது.

Written by தமிழ்நாடு
Friday, 30 July 2010 05:00 -

மார்க்கெட் மாடும் தருவிலும் வரண்டு ஓடி பந்தல் பக்கம் வர.. ""தங்கத் தாரகை அம்மா வாழ்க!" என்ற காட்டாகத் தலவை ஒலியெழுகியில் காற்றைக் கிழிக்க மாடும் திக்கு திசை பூரியாமல் வறேறுபக்கம் ஓடியது. சத்தியமாக ஒரு ஜம்பதாயிரம் வரை சலவாகி இருக்கும் என மனசுக்குப் பட்டது.

மகைக் கை இரண்டு முறை பிடித்து பிடித்து விட்ட சங்குபாஸ்கர் கருணாநிதியை ஒரு பிடிபிடித்தார். ""புரட்சித் தலவை இதயதெய்வம் அம்மாவைப் பார்த்து களேவி கடைக் இந்த கருணாநிதிக்கு அருகதை உண்டா? யார் இந்த அழகிரி? யார் இந்த கனிமொழி?... பச்சை சட்டி ஒரு கட்டத்தில் ""நான் சவால் விடுகிறேன்! எச்சரிக்கிறேன்! ஏ! ஸ்டாலினே புரட்சித் தலவை, ஏழைகள் வீட்டுத் தங்கம், திரோவிடச் சிங்கம் அம்மா அவர்களையப் போல உன்னால் நாலுவார்த்தை இங்கிலீஷ் பச்சை தெரியுமா? வருங்கால முதல்வர் அம்மா என்பதை வரலாறு சொல்கிறது! கோபாலபுரத்து கொள்ளைக் காரர்களே...

இதோ பொன்மனச் சலவே அம்மா அவர்களின் ஆணைப்படி மக்கள் உங்கள் கதையை முடிக்க காத் திருக்கிறார்கள்...! பச்சை நீளமும், ஆங்காங்கே பஞ்சு டயலாக்கும், சொல்லி வதைத் தார் போல விசில் சத்தமும் எதற்குத் தான் இத்தனை களபேரம் என்று ஆவல் மிகுந்து இன்னும் பந்தல் பக்கம் நெருங்கினேன்.

"இப்போது அம்மாவின் போர்ப்படத்தைத் தளபதி... இதயதெய்வம் அம்மாவின் உண்மை விசுவாசி.. காவல் தெய்வம் அம்மாவின் கழக முழக்கம்..." மறேக் கொண்டு அடக்கிக் கொண்டே போவதைக் கடைக் விரும்பினாலும், கடைக் முடியாமல், திடீர் ரென்று மலேடித்தை நின்னவாக்கு வந்தவர் போல சடக்கென எழுந்து மகைக்குக் குமுன் நயினார் நாகநே திரை எழுந்தருளினார். கரலகை கனத்தைப் பச்சைத் தொடங்குவது போல பாவனைகள் காட்ட... வரிசையாக பொன்னாடை வந்து விழுந்தது. முகம் பாலிஷ் போட்ட கிரோனடை போல வழு, வழு என பளிச்சிட்டது. ஆளையிறக்க வதைத் நசைவு செய்தது போல சட்டையையும், வடையையும் சன்னமாக மின்னியது.

வெயிலை எப்போதாவது பார்க்கும் நெற்றியில் வியர்வை அரும்புபுத்தம் புதுவெள்ளைக் கைக்குட்டையை ஒற்றி எடுத்துத் தப்போது இரட்டை இலை தங்க மோதிரம் நயினாரின் கைவிரல்களை அடத்தது தகதகவென மின்னியதை முப்பது அடி தபரத்திலிருந்து பார்க்க முடிந்தது. அங்கே எல்லாம் புதுசு, பிரமுகர்கள் வந்த காரர்கள் புதுசு, பச்சையவர்கள் பாதாதிகசேம் வரை பார்க்கும் மிடமெல்லாம் புதுசோ புதுசு, சூற்றுவட்ட தருக காட்சிகளும் புதுசு, பந்தலின் ஓரத்தில் நின்ற மன்னிக்கவும் கொண்டு வந்து நிறுத்தப் பட்டிருந்த கொஞ்சம் மக்கள் மட்டும் கந்தலான பழசாக தனியே தெரிந்தனர்.

"என்னதான் நடக்கும் நடக்கட்டுமே" என்ற எம்.ஜி.ஆர். பாட்டை நினைத்தபடி இன்னும் கிட்டத்தட்ட விலக்கி முன்வரிசைக்கே போனேன்.. விசயம் விளங்கியது.. அங்கே பந்தலுக்கு கீழே குவிக்கப்பட்ட மணலில் அ.தி.மு.க கொடியின் நிறத்தை பெயிண்டில் வரைந்து மீண்டும் பெரிய தண்ணிப் பானைகள் இடவைகளிவிட்டு குந்தியிருந்தன. முப்பெரும் பானைகளின் தாய் பானையாய் அவைகளுக்குப் பின்னால் பிஜிட்டலில் அச்சிடப்பட்ட ஜெயலலிதாவின் முகம் தோங்கியது. ஒரு கோணத்தில் முதுமக்கள் தாழிபோலவும் ஜெயலலிதாவின் உருவம் தெரிந்தது. மறக்காமல் பானைகளில் இரட்டை இலை சின்னம் கண்ணைப் பறிக்கும்படி பளிச்சிட்டது.

தண்ணீர் பந்தலை திறக்கும் நிகழ்ச்சியாக.. பானைக்குள் டம்ளரில் மொந்து நயினார் குடிக்.. மீது தண்ணியை காசி தீர்த்தம் போல கரைவடேடிகள் தள்ளுமுள்ளோடு பகிர்ந்து கொண்டன. "ததி இதுக்குத்தான் இவ்வளவு படாடோபம், ஆர்ப்பாட்டமா" என்று நான் மனம் நொந்த வளையில், நயினாரின் குரல் வெடித்தது.

"மக்களின் தாகம் தீர்க்க, தாயுள்ளத்தோடு அம்மா தமிழகமெங்கும் தண்ணீர் பந்தல் திறக்கச் சொல்லி ஆணையிட்டதற்கிணங்க.. இந்தப் பகுதியில் தண்ணீர் பந்தல் திறந்த கழகக் கண்மணிகளே.. இதே சூறுசூறுப்போடு பணியாற்றி கருணாநிதி ஆட்சியை வீட்டுக்கு அனுப்பும் வரை இரத்தத்தின் இரத்தங்கள் தாகம் தணியாது. ஆட்சியில் இருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும் மக்களின் தாகம் தணிக்கும் மக்கள் தயைவம் அம்மாவின் ஆட்சி அரங்கேறும் நாள் வகைதொலையில் இல்லலை... இது சத்திய வாக்கு..." நனையார் நீட்டிக்கொண்டே போனார். சங்கு பாசு கரும் கொஞ்சம் நம்பிக்கை வந்தது போல சூற்றியிருப்பவர்களை திரும்பிப் பார்க்க, கதைட்டல் இன்னும் பலமானது.

பக்கத்து பக்கத்து திரைக்களில் திரும்பியபோது விஜயகாந்த் பானை, கலஞ்சுர் பானையும் கண்ணில் பட்டது. "அறுபதாண்டு சூதந் திரத்தில்" தண்ணீர் பானை வளைபுதே ஒரு மாபெரும் அரசியல் நடவடிக்கையாகவும், மக்கள் தொண்டாகவும் வளர்ந்திருக்கிறது. இந்த மானக்கடேபிற்கு ஒரு திறப்பு விழா, அதை ஒலிபரப்ப மகைச் செட்டு! ஏரியும், ஆறும் பன்னாட்டுக் கம்பனிகளுக்கு ஏமாளி மக்களுக்கு தண்ணிப் பானை! பக்கத்து பக்கத்து திரைக்களில் திரும்பியபோது விஜயகாந்த் பானை, கலஞ்சுர் பானையும் கண்ணில் பட்டது. "அறுபதாண்டு சூதந் திரத்தில்" தண்ணீர் பானை வளைபுதே ஒரு மாபெரும் அரசியல் நடவடிக்கையாகவும், மக்கள் தொண்டாகவும் வளர்ந்திருக்கிறது. இந்த மானக்கடேபிற்கு ஒரு திறப்பு விழா, அதை ஒலிபரப்ப மகைச் செட்டு!

ஏரியும் ஆறும் பன்னாட்டுக் கம்பனிகளுக்கு ஏமாளி மக்களுக்கு தண்ணிப் பானை.

- சூடர் விழி