

Written by பி.இரயாகரன்

Thursday, 08 July 2010 08:19 - Last Updated Thursday, 08 July 2010 09:16

தனதா வலதாசாரிய அரசியல் பின்னணியாடன், போராட்டத் தலை இழிவாகக் காட்டி அதகை களொச் சபை படைத் தியிராக கிண்றதா. திரிபாகள்யையும் பாரட்டாகள்யையும், தமதா வலதாசாரிய அரசியல் காழ் ப் பாடனாம் தனிநபர் வறைப் பாடனாம் பானநெந்தா, இதாதான் பல கலகை கழகப் போராட்டம் என்றா வரலாற் றதை திரித்தாக காட்டியதா. இதற்கா நாவலனின் திடீர் அரசியல் வராககை காரைப், அவர் தன் னை நிலநெநிறாத் தமான் வதைத் தகைற்றாகளின் தாண்யையாடன், தசேம் நிறை தன் அரசியல் அவியலசை செய்தாள் எதா. இப்படி தசேம் நிறை களொச் சபை படைத் திய இந்தப் போராட்டத் தில் பங்கா பற்றிய பலர், பின்னால் பாலிகளால் உதிரிகளாகவே களொல்லப் பட்டனர். இந்தப் போராட்டம் எந்தக் கட்டத் தில், எந்தச் சமூழலில், எப்படி யாரால் மான் னிடீக் கப்பட்டதா என்பதைப் பார்ப்ப போம்.

இலங்கையிலாம், யாழ் மண்ணிலாம் நடந்த போராட்டங்களில் இதாக ஏறிப் பிடத் தக்க போராட்டம். சரியான கட்சியின் வழிநடத்தல் இன்றி, கட்சிக் கண்ணோட்டம் களொண்டதாம் மக்கள் நலன்மை மான் னிறாத் தியதாமான ஓரா அரசியல் போராட்டம். இந்த போராட்டத் தின் மான் னின்றா ஈடுபட்டால், மரணத் தயைபே பாலிகள் தராவாக்கள் என்பதை நன்கா தரிந்தா களொண்டா நடத்தப்பட்டபோராட்டம். உயிராக்கா உத்தரவாதம், நாட்டின் விட்டா வளியிழேனால் தான் உண்டா என்ற சமூழலில் நடந்தறேய போராட்டம். யாழ் பல கலகை கழகம் அன்றா வளியிட்ட தாண்டப் பிசாரத் தில் காறிப் பிட்டதா பாலே "பசோமல் சாப்பிட்டாக களொண்டா மட்டாமிரா அல்லதா வளிநாட்டாக்காப் பாரோ"

என்றா பாலிகள் சளான் ன காலமதா. இதனை மறாத் தா ஓரா மனிதனாக இராக்கப் போராடிய வரலாறு.

இதனை வளியில் இராந்தா அடத் தகட்டத்தாக்கா மான் னிடீத்தா, வழிநடத்த சரியாக ஓரா கட்சியில்லை. ஓரா போராட்டம் என்ற வகையில், அதனை நாம் மான் னிடீத் தபோதா, அதா வரயைறாக்கப்பட்ட அரசியல் எல்லயைதைத் தாண்டிநிலவூம் வலதாசாரியத் தின் பாக்கமைற்றி அமைக்காது என்பதை நான் அன்றா பாரிந்தா களொண்டிராந்தனே. பாந் தபட்டமக்கள் எம் போராட்டத்தான், அதன் நியாயத்தான் ஒன்றாபட்டா ஓருகே காரலாக இராந்ததனை நான் கண்டனே. மக்கள் சரியான மாற்றத்தலை, உணர்வாப்பிரவமாக விராமம் பினர். இயக்க அராஜகத் தலை வறைாத் தா, தம் மன வளியிப்படைத் திய காலமதா. இந்த நிலையில் போராட்டத் தலை வழிநடத்த வணேப்பிய பளொறாப் பா எம் மிடம் இராந்ததா.

இப்படி போராட்டத் தினை மான் னிடீக்காம் மாக்கிய பளொறாப் பயையும், வழிகாட்டலயையும், பங்களிப்பயையும் நிறீப்படைத் திய போதா, அதன் உயர்ந்தபட்ச எல்லயையில் நான் விட்டாக்காது உறாதியதை கடபைப் பிடித்தனே. எந்தவளரா தாராகத் தாக்காம், சாரோவாக்காம் அப்பால், வீரம் சுறைந்த போராட்டமாக நடத்தாவதில் நான் உறாதியாக இராந்தனே. அமைப்பாக காழ்வாக்காள் ஊசலாட்டத் தின் தன் மகைளை இனம் கண்டா, உடனாக்காடன் அததைத் தகரப்பதில் மிக கவனமாக இராந்தனே. இந்த வகையில் வளியிப்படனயாக இயங்காது, அமைப்பாக காழ்வசை சாற்றி இயங்கிய

Written by பி.இரும்புகரன்

Thursday, 08 July 2010 08:19 - Last Updated Thursday, 08 July 2010 09:16

நூலாக்கம் எனதா அதுமே நிலபைப் பாட்டட்டன் இயங் கினான். அமபைப் பாக் கழூவில் இராந் த இதுமே நிலபைப் பாட்டட்டன் களாண்ட விமலஸேவரனாகம் கடை, இந் த வகையில் தான் இயங் கினான்.

உண் ணாவிரதப் பாராட்டத் தக்காப் பதில் வறோபாராட்டத் ததை என் னாடன் சரேந் தா மான் வதைத் த விமலஸேவரனின் கராத் தக்காப் பதிலாக, சாதிலிங் கம் மான் னிறாத் திய சாகாம் வரை உண் ணாவிரதப் பாராட்டத்தையே அமபைப் பாக் கழூ மான் னிறாத் தியதா.

மான் கடைப்பியே இதில் ஏற் படாம் ஊசலாட்டத் ததை கவனத் தில் எடாத் த விமலஸேவரன், தானுமே உணர் வாபரர் வமாக உண் ணாவிரதம் இராந் தா தான் சாகாம் ஓரா நபராக தன் னன மான் னிறாத் தினான். இப் படி பாராட்டத் ததை திசலைவிலகலின் றி, அமபைப் பதை வழிநடத் தக் கடைப்பிய விமலேஸேவரன் உண் ணாவிரதத் தில் இராந் ததா பாராட்டத் ததை ஊசலாட்டமின் றி நடத் திய அதுமே தளத் தில், அமபைப் பாக் கழூவில் ஊசலாட்டம் ஏற் பட்டதா. அதா பாராட்டத் ததை இட்டையில் கவைட்டாவிடாம் அளவைக் கா சனெ றதா. காறிப் பாக அமபைப் பாக் கழூவின் தலவைர் சாதிலிங் கம் தான், வறோபாராட்டத் தக்காப் பதில் உண் ணாவிரதப் பாராட்டத் ததையே நடத் த வணேட்டாம் என் றா அடம் பிபித் தவர், அவர் கள் சாகப் பாகின் றார் கள் என் றா கடை, இட்டையில் உண் ணாவிரதத் ததை நிறாத் தப் பாவதாக தன் னிச் சயைக தனித் தா மாரண்டாபிபித் தார். இதில் நான் - நூலான் எடாத் த பல் வறோ மாயற் சிகள் தான், இதை இட்டையில் நிறாத் தப் படாவததை பின் பாராட்டதா. இதா பற் றி பின் ணால் விரிவாக பார்க்க உள்ளனே. இந் தப் பாராட்டம் நடந் த சீழல் அசாத் தியமானதா.

பாலிகள் இதற் கா ஆறா மாதத் தக்காப் கா மான் னதாகவரே ரெலைஃ இயக் க உறாப் பினர் களனை வீ திகளில் உயிராடன் பாராட்டாக களாழாத் தியிராந் தனர். இப் படி அந் த இயக் கத் ததையே அழித் தா நடற் றாக் கணக் கான இளஞேரு களனை இப் படி பாராட்டகளால்லை சமீத் தா இராந் தனர். பல நடற் றாக் கணக் கானவர் களனை தமதா சித் திரவததை மாகாமில் அடதை தா வதைத் தா, சிறாக் சிறாக் களான் றா வந் தனர். எங் காம் கதைக்கள், கடத் தல் கள், காணாமல் பாராட்டல் தான், பாலியின் அரசியல் மொழியாகவாம் பதிலாகவாம் இராந் ததா.

தமிழினம் தன் மாற் றாக் கராத் ததையாம், சாதந் திரத் ததையாம் பபிப் பபியாக இழந் தா வந் த காலம். இந் த நிலபையில் இதற் காக, இந் தப் பாராட்டத் ததை மான் னடைக் காம் பாரிய படிராப் பா எம் மிடம் வராகின் றதா. பல நடற் றாக் கணக் கான சமீக அக் கற்றை களாண்டவர் கள், எம் மாடன் பாராட்டவதற் காக தம் மன சாயமாகவரே மான் னிறாத் தக்கின் றனர்.

தமிழ் மக் களின் இறாதி மீச் சா இப் படித் தான் அன் றா எம் மீடாக வளெப் பட்டா நின் றதா.

Written by பி.இருமாகரன்

Thursday, 08 July 2010 08:19 - Last Updated Thursday, 08 July 2010 09:16

அரசியல் ரீ தியாக நாம் எம் மன ஸ்தாபனப் படாத் தாத நிலமைல், நாம் ஓரே அணியாக ஓரே காறிக் களோடோடா நின் றாம். விமலஸேவரன் - நாவலன் - நான், இத்தை மான் னின் றா அன் றா வழிநடத் தியதா என் பதா, பாலிக் கா எதிரான பாராட்ட வரலாற் றில் காறிப் பிடத் தக் க மான் மாதிரியை ஓரா பாராட்ட வரலாறாக விட்டாச் சனெ றதா. சரண்டவைக் காம், தாராகத் தாக் காம், அரசியலதை தாறந் த பந் சோந் தித் தனத் தாக் காம் மாறாக, பாராட்ட என் பத்தை மான் னிறாத் தி வழிநடத் திய பாராட்டம். பாலிகள் உட் பட பச் சோந் தி சிவுத் தம் பி வகயைறாக கள் எல் லாம் சரே றதா, உடகை க மானநை தா மாபியாதா பாரோட்டம். பாலிகளைக் கண் டா நாம் அஞ் சவில் லடை. பாலிகளிடம் மண் பியிடவில் லடை. களோழகைள் பாலே ஓடி ஓழியவில் லடை. அரசிடம் சனெ றா சரண்டயைவில் லடை. மக் களை நம் பி அவர் களாடன் களத் தில் னின் றாம்;

பாலிகள் படாக்கிளாலகைள், கதைா, கடத் தல் களை ... தம் அரசியல் மொழியாக அமால் படாத் திய காலத் தில், நாம் இத்தை வழிநடத் தினோம். பாராட்டம் தன் பலவீ னங் களாடன் மாபிந் த பின் என் ன நடந் ததா? அத்மே மாதமே விமலஸேவரன், சோதிலிங் கம் பாரேன் றரோரை பாலிகள் விசாரணை சபெய் ய வணே டாம் என் றா களோரி அவர் களை தம் மிடம் ஓப் படகை க களோரியதை அடாத் தா, அவர் கள் தலமைறவொனார் கள். பாராட்டம் நடந் த மனை றா மாதத் தின் பின், என் னை பாலிகள் இனம் தரியாத நபராக தாம் மாறி கடத் திச் சனெ றனர். இதன் பின் பாக, அதாவதா 18 மாதத் தின் பின், வீ தியில் வதை தா விமலஸேவரன் பாலிகளால் படாக்கிளாலை சபெய் யப் பட்டான். அடாத் த நாள் என் னை களீல் ல மாயன் றனர். மற் றளி ரா அமபைப் பாக கழூ உறாப் பினரை வன் னியில் வதை தா பாலிகள் சாட்டாக் களீன் றனர். இந் த பாராட்டத் தில் மான் னின் ற பலர், பின் னால் பாலிகளால் களீல் லப் பட்டனர். பலர் நாட்டை விட்டா வலியிழேனர். இந் தப் பாராட்டத் தை அரசியல் ரீ தியாக ஏற் றாக் களீள் மறாக் காம், திடீ ர் அரசியல் பித் தலாட்டங் கள் இன் றா அரங் கறேங்கின் றதா. தசேம் நறே இந் த வலதாசாரிய அரசியலில், ஓரா அங் கம் தான்.

இன் றா இவர் கள் மறாக் காம் அந் தப் பாராட்டம், இயக் கங் களிடம் களோரியதா என் ன? பாலிகள் மறாத் ததா எத்தை?

தளாட்ராம்

Written by பி.இரயாகரன்

Thursday, 08 July 2010 08:19 - Last Updated Thursday, 08 July 2010 09:16

---

பி.இரயாகரன்

08.07.2010

5. ராக் கிங் கன அரசியல் ரீ தியாக கலைவிடாவத்தை தடாக்க, பாலிகள் ஏவிய வனமாற்றை (யாழ் பல்கலைக் கழகப் போராட்டம் மீது தான் பார்ட்டா - பகாதி 5)
4. ராக் கிங் கன அரசியல் ரீ தியாக கலைவிடாவத்தை தடாக்க, பாலிகள் ஏவிய வனமாற்றை (யாழ் பல்கலைக் கழகப் போராட்டம் மீது தான் பார்ட்டா - பகாதி 4)
3. ராக் கிங் நிலபைப் பாட்டா பல்கலைக் கழகத் தலைப் பிளாந் தத்து, பாலிகளதை தனிமபைப் பட்டாத் தியதூ (யாழ் பல்கலைக் கழகப் போராட்டம் மீது தான் பார்ட்டா - பகாதி 3)
2. ராக் கிங் காக்கா எதிராக மாணவர்களை அணிகிரட்டாவத்தை தடாக்கவுடே, ராக் கிங் காக்கா எதிராக பாலிகள் வனமாற்றயை ஏவினர் (யாழ் பல்கலைக் கழகப் போராட்டம் மீது தான் பார்ட்டா - பகாதி - 2)
1. விஜிதரனின் அரசியலை மறைப்பதன் மூலம், சமீக மாற்றத்தாக்கான போராட்டத்தை மறைக்கல் (யாழ் பல்கலைக் கழகப் போராட்டம் மீது தான் பார்ட்டா - பகாதி 1)