

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 07 June 2010 05:13 - Last Updated Monday, 07 June 2010 06:15

ஆணாதிக்க அரசியல், சந்தனமூல லையை ஆணாதிக்க அரசியல், சந்தனமூல லை விவகாரத் துக்குள், லீ னாவகைக் கஞ்சுவினர். இப்படி அனைவரும் ஆணாதிக்க பரிவட்டத் தைக் கட்டிக்கொண்டு, வினவா எதிர்ப்பு சிண்டிகேட்டைப் போட்டுக்கொண்டு, எல்லா சமீக ஓடும் பிரிவுகளும் களத்தில் குய்யோ முறையோவெனும் மியடித்தன.

ஆணாதிக்க சிந்தாந்தமோ, லீ னாவகைத் தன்னையினம் கண்டது. லீ லாவகை முன்னிறுத்தி, வினவா அரசியலுக்கு எதிராக ஆணாதிக்கமே பண்ணியம் பசேயது. லீ னா என்ற பண்ணை அடையாளத்தின் ஊடாக, இதனை முன்னிறுத்தியது. லீ னா பசேயது பண்ணையமாம்! இதனை மறுத்தது ஆணாதிக்கமாம்! லீ னா பசேயது, எப்படி பண்ணை விடாதலகைக்கு வழிகாட்டியது, அது பண்ணையமாகும் என்பதை எந்த மகக்கும் விளக்க முடிவதில்லை என்பதே இதில் உள்ள சிக்கலான அரசியல் உண்மை. லீ னா பசேயது என்ன? ஆணை பசேயும் இடத்தில் நின்று பண்ணை பசேயும் போது வளையப்படும், ஆணாதிக்க பண்ணை வசைப்பாட்டும்.

இதனை பண்ணை சொல்வதால் பண்ணையம் என்று கற்றுமளவுக்கு, இவர்களின் ஆணாதிக்க பண்ணைய அரசியல் இருக்கின்றது. ஆணை பண்ணைப் புணர்ந்தால் அது ஆணாதிக்கம், பண்ணை ஆணைப் புணர்ந்தால் அது பண்ணையம் என்று சொல்லுகின்ற அளவில், லும்பன் பண்ணையம் உள்ளது.

சந்தனமூல லையை ஆணாதிக்க வக்கிரத்துடன் எழுதிய கட்டத்தாக்கு, யார் பக்கவாத்தியம் வாசிக்கின்றனர் என்றால், இவர்கள் தான். இதற்குள் தான் இவர்கள், லீ னா வில்லுப்பாட்டு நடத்துகின்றனர்.

சந்தனமூல லை விவகாரத்தை எழுப்போம். லீ னா உள்ளிட்ட பல பண்ணைகள் தமிழ்மணத்தில் இருந்தபோதும், பண்ணை என்ற அடிப்படையில் கட்ட சந்தனமூல லைக்காக குரல் கொடுக்கவில்லை. சந்தனமூல லை பாதிக்கப்பட்ட முதல் பண்ணைமூல லை என்பதை, சந்தனமூல லையே கறியுள்ளார். ஆக பண்ணைகள் மட்டுமல்ல, வினவா அரசியலுக்கு எதிராக துடித்துப் பதைத்து புலம்பும் ஆளும் வர்க்கக் கட்டம் கட்டத்தான் குரல் கொடுக்க முன் வரவில்லை. அனைவரும் ஆணாதிக்க எல்லைக்குள் தான், அதன் சமரச எல்லைக்குள் தான் கட்டி கும்மியடிக்கின்றனர். இப்படித்தான் பண்ணை அடையாளம் கொண்ட பண்ணைகள், எழுத்துலகில் இருக்கின்றனர். இங்கு விதிவிலக்கு என்பது, வினவா முன்னிறுத்தும் அரசியல் பொதுத் தளத்தில் தான் எப்போதும் இருந்து வந்துள்ளது.



Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 07 June 2010 05:13 - Last Updated Monday, 07 June 2010 06:15

ஆணாதிக் கத்தை நியாயப் படுத்துத், லும் பன் அரசியல் தனத் தை முன்னிறுத்தி அராஜகவாத அரசியலை சார்ந்து நிற்கத் தொடங்கியது.

இதை குறிப்பாக பார்ப்போம். ஒரு ஆண் அல்லது பெண் இன்றைய சமூக முறைமைகளை மீறி, தனிநபராக வாழ்வதும், தன்னளவில் தனக்குள் மட்டும் வாழ்வது எப்போதும் களேவிக் குள்ளாவதில்லை. அதே ஆண் அல்லது பெண் இதுதான் சமூகத்துக்கான தீர்வு என்கின்ற போது, அது பொது அரசியலாகின்றது.

இங்கு சமூகத்தில் வாழ்ந்தபடி, சமூகத்தை மறுக்கின்ற அரசியலாக அது பரிணாமிக்கின்றது. சமூகத்தை மாற்றாது, தான் மட்டும் வாழ்வது தான் தீர்வு என்பது சமூகத்தை மறுக்கின்றது. சமூக மாற்றத்தை, அது மறுக்கின்றது. தன்னளவில் சரியானதை கொண்டு சமூக மாற்றத்துக்காக போராடுவதை மறுப்பது, சமூகத்தை மறுக்கும் லும் பன் தனமாக அராஜகவாத அரசியலாகும். தனிமனித அராஜகவாத வாழ்வு, என்றும் சமூகத்தின் பொதுத் தீர்வாகாது. இந்த வகையில் இந்த அரசியல், சமூகத்துக்கு எதிரான அரசியல்.

இதைத்தான் லீனா பெண்ணியத்தின் பெயரில் கையில் எடுக்கின்றார். சமூகம் மீதான தன் லும் பன் தனமாக அராஜகவாதம் மீலம் சமூகத்தைக் குதறுவதையே, பெண்ணியமாக கட்டமைக்கின்றார். இது சமூகத்தில் பல சமூக ஓடுக்குமுறைகள் மலே கட்ட, இந்த அராஜகவாத சித்தாந்தமும் நடமுறையில் காணப்படுகின்றது. இங்கு லீனாவின் லும் பன் தனமான அரசியல், அராஜகவாதமாக வளிபட்டு அது பெண்ணியத்தில் பெயரில் பிச்சுபடுகின்றது.

நிலவும் ஆணாதிக் க சமூகத்தை மாற்ற, எந்த பெண்ணியக் கோட்பாட்டையும் இது முன்னிறுத்தி சமூகத்தை அணிதிரட்டுவது கிடையாது. சமூகத்துக்கு எதிராக தன்னை முன்னிறுத்தும் விளம்பர உத்திக் கறேப, தன் லும் பன் தனத்துடன் கட்டிய அராஜகவாதத்தையே சமூகத்தின் மலே இது காறி உமிழ்கின்றது. உண்மையில் இந்த தனிமனித லும் பன் தனம், தன் சொந்த நலனைத் தான் இதன் மீலம் எப்போதும் எங்கும் அடக்கின்றது, அடையத் துண்டுகின்றது. சமூகத்தின் விடுதலைக்கு, எதையும் வழங்குவது கிடையாது.

இதில் குறிப்பாக பாலியல் புணர்ச்சியை எடுப்போம்;. ஒரு ஆண் பலரை புணரும் ஆணாதிக் க சமூக அமைப்பில் வாழ்கின்றான். இதை பெண் அடவைதா பெண்ணியம்!? ஆம் என்கின்றது, லும் பன் அராஜகவாத பெண்ணியம்;. ஒரு பெண் தான் பல ஆணை புணரும் சொந்த நலனை, இந்த லும் பன் தனமான அராஜகவாத ஆணாதிக் க நிலைமீலம் பெறுகின்றாள். இங்கு ஆண் செய்யும் ஆணாதிக் க அதே உரிமையை, பெண் பெறுவது பெண்ணியமல்ல. அதுவும் ஆணாதிக் கம் தான். இதைத் தான் லீனாவும் சரி, அவரைச் சுற்றி கும் மியடிக் கும் கட்டடமும் சொல்லுகின்றது, செய்கின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 07 June 2010 05:13 - Last Updated Monday, 07 June 2010 06:15

---

நிலவாகின்ற சமஸ்கிருதம் ஒழுங்குக்கு வளியில், யாரும் சூதந்திரமாக வாழ முடியாது. சமஸ்கிருதம் தான், தனிமனிதனின் எல்லை. தனிமனிதனின் வகைக்கும் எல்லையல்ல சமஸ்கிருதம். நாங்கள் சமஸ்கிருதத்துக்கு வளியில் வாழ்கிறோம், இருக்கின்றோம் என்கின்ற போது, அது நிலவும் சமஸ்கிருதத்தை பாதுகாக்கும் கோட்பாடாகி விடுகின்றது. தனிமனிதன் சமஸ்கிருதத்தை மாற்றுவதற்காக போராடாது, தனக்கு மட்டும் என்பது இந்த தனிமனித சமஸ்கிருத அமைப்பின் சூரண்டல் கோட்பாடாகும். சமஸ்கிருத மாற்றத்துக்காக போராடாது, தனிமனிதன் தான் மட்டும் இப்படி இருப்பதாக கருவது பொய்யானது பித்தலாட்டமானது. அது லும்பன்தனம் கொண்டது. தன்னளவில் அது தனிமனித அராஜகவாதத்தைக் கொண்டு, இந்த சமஸ்கிருதத்தை பாதுகாக்கின்றது.

சமஸ்கிருதத்தில் வாழ்ந்தபடி, சமஸ்கிருத மாற்றத்தின் ஊடாக செய்ய வேண்டிய மாற்றத்தை மறுத்து இது எப்போதும் முன்வகைக்கப்படுகின்றது. இது பெண் சார்ந்து பெண்ணியமல்ல, மஃபிமறகைக்கப்பட்ட சூயநலம் கொண்ட ஆணாதிகம். இதனை ஆண் மட்டும்ல்ல, பெண்ணும் கட்ட கோரமுடியும்.

பி.இரயாகரன்

06.06.2010