Written by பி.இரயாகரன்
Tuesday, 25 May 2010 06:54 - Last Updated Tuesday, 25 May 2010 07:41

□□□□□□□□□யூத்தம் தொடர்பாக அனதைத்தையும் ம□டிமறதைத் வடிகட்டித்தான், அரசு யூத்தக் காட்சிகளை வெளியிட்டது. இரு்ந்தபோதும் அவர்கள் கடந்தகாலத்தில் வெளியிட்ட காட்சிகள் பலவற்றை, மூழுமையாகவே இன்று அகற்றிவிட்டனர். குறிப்பாக எங்கள் தேசம் என்ற ஈ.பி.டி.பி பினாமி இணையம், போர் தொடர்பான வீ டியோக் காட்சிகளை, அரசின் துணையுடன் அன்று அன்றாடம் வெளிக்கொண்டு வந்தது.

இன்று போர்க்குற்றம் பற்றிய விவாதம் மூதன்மை பெற்றவுடன், குறித்த எங்கள்தேசம் இணைதில் வீ டியோ பகுதியை மூற்றாகவே அழித்துவிட்டனர். இப்படி அரசுசார்பு குழுக்களும், இந்த போர்க்குற்றத்தில் பங்குபற்றியிருந்தனர். இன்று அதை அழிப்பதில் அவர்களும் மூதன்மையான போர்க்குற்ற பாத்திரத்தை வகித்து வருகின்றனர்.

யூத்தகாலத்தில் ஊடகவியல் மூதல் தாமல்லாத அனவையையும் யூத்தப் பிரதசேத்தில் இரு்ந்து மூற்றாக அரசு அகற்றியிருந்தனர். தான் கொலசையெவது வளி உலகுக்கு தெரியக்கூடாது என்பதே, அதன் மயை நோக்கம். எந்த வழியிலும், யாரையும் பூலிகளை கொல்லுகின்றோம் என்பது மூதல் மக்களை கொல்வதை எல்லாம் ம□டிமறகைக் விரும்பியது. இந்த வகையில், அரசு வளியிட்ட யூத்தக்காட்சிகள் என்பது, உண்மகைளதை் குழிதோண்டிப் பூதபைப்பதாக இரு்ந்தது. இப்படி அரசு – பூலி வளியிட்ட யூத்தக் காட்சிகள், மற்றும் அவர்களின் யூத்த ஆவணங்கள், தங்கள் தரப்பு உண்மகைளை குழிதோண்டி பூதபைப்பதை அடிப்படயைாக கொண்டு தங்கள் சொந்தப் பிரச்;சாரத்துக்காக அதை வளியிட்டனர்.

உண்மகைளோ இதற்கு வளியில் இரு்ந்தது. அந்தக் காட்சிகள் வளிவரவில்லை. சாட்சிகள் மூன்வகைக்கப்படவில்லை. ஆனால் தனிப்பட்ட நபர்கள் ம□லம், அவை சிறியளவில் கசிந்து வளிவருகின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்
Tuesday, 25 May 2010 06:54 - Last Updated Tuesday, 25 May 2010 07:41

தனிப்பட்ட இராணுவ வீரனின் ஆர்வக்கோளாறு, பணைகளை நிர்வாணமாக்கி ரசிக்கின்ற ஆணாதிக்க வக்கிரங்கள், இது போன்ற காட்சிகளை தம் மன வக்கிரங்களுக்கு அமயை தங்கள் கதைத்தொலைபேசிகளில் எடுத்துவிடுகின்றனர். அதை தமது ஆணாதிக்க வக்கிர வட்டத்துக்குள் சுற்றுக்கும் விடுகின்றனர்.

இந்த வகையில் வெளியாகிய காட்சி தான் இதுவும். இவை அரசின் அனுமதியுடன் வெளிவருவதில்லை. இதை வெளியிட்;டால் அல்லது வதைத்திருந்தால் மகிந்த கூடும்பம் படுகொலை செய்யும். எதை மூடிமறைக்க "ஜனநாயக" அரசு விரும்புகின்றதோ, அதில் ஒன்றுதான் இந்தக் காட்சியும். இந்தக் காட்சியை இனியொரு இணையத்தில் முதலில் எம்மால் பார்க்க முடிந்தது.

{flvremote}http://www.tamilcircle.net/P_videos/Warcrimes/srilanka.flv{/flvremote}

பல நூற்றுக்கணக்கான காட்சிகள், இது போல் வெளிவரும் என்பது திண்ணம். அரசு இவற்றை மறுப்பதும், இது தமது நாட்டின் இறமைகைக்குள் தலையிடுவதாக கூறி, தனது கொலைகார கும்பல் ஆட்சியை தக்கவைக்கவே முனைகின்றது. தங்கள் கூற்றத்தை மூடிமறைத்து, நாட்டின் சலெவத்தை திருடும் கூட்டம் தான், நாட்டின் இறமை பற்றி பேசுகின்றது. பூலிகள் வதைத்திருந்த பணம், தங்கம் அனதைத்தையும் இந்த மகிந்த கூற்றக் கும்பல் கொள்ளயடித்துள்ளது. பிரபாகரன் மகன் கொண்டு சலெல்லவிருந்த பார்சல்கள் சில, தனி 1000 ரூபா தாள்களாலானது. இந்தக் காட்சி அன்று வெளியாகி, இன்று அவை காணாமல் மறைந்துவிட்டது. பூலிகள் யுத்தத்தின் முதல்நாள் கூட, மக்களிடம் இருந்த தங்க நகையை, பவுன் ஒன்றுக்கு 250 ரூபாவுக்கு வாங்கிக்

Written by பி.இரயாகரன்
Tuesday, 25 May 2010 06:54 - Last Updated Tuesday, 25 May 2010 07:41

கூவித்தனர். மக்கள் ஓரு நரே கஞ்சிக்கு இது உதவும் என்று நம்பி பூலியிடம் விற்றனர். அதை எல்லாம் சரணடைந்த பூலிக் கூட்டம் தன்னுடன் எடுத்துக் கொண்டு சனென்றது. சரணடைந்தவர்களைக் கொன்ற மகிந்த கூடும்பம், அந்த பணத்தை நகைகளையும் கொள்ளையிட்டுள்ளது. இதுபோல் பூலியின் ஆயுதங்களை கூட, மகிந்த கூடும்பம் தனிப்பட விற்றுவிட்டது. ஆயுதக் கண்காட்சியை வைப்பதை தடுத்து நிறுத்தியதும் இந்த வகையில்தான்.

இந்த அரசு தான் கூற்றவாளியல்ல என்றால், போர்க்கூற்றத்தில் ஈடுபடவில்லை என்றால், சுதந்திரமான விசாரணைக்கு அனுமதிக்கும். மக்களைச் சுதந்திரமாக நடமாட அனுமதிக்கும். பூலிக் கதைகள் பற்றிய விபரத்தையும் வெளியிடுவதுடன் அவர்களைச் சந்திக்க அனுமதிக்கும்.

கொலைகார அரசின் கொடூரங்களால் நரேடியாக பாதிக்கப்பட்ட மக்களும், பூலிகளும், தமக்குள் கொண்டுள்ள உண்மைகளை பகிரங்கமாக்கி விடுவார்கள் என்ற அச்சம் காரணமாகத்தான், கொலைகார அரசு அவர்களை ஏதோ வகையில் சிறை வதைத்திருக்கின்றது.

குறிப்பாக இறுதியுத்தம் வரை பங்குபற்றிய பூலி உறுப்பினர்கள் அழிக்கப்படுவார்கள். அவர்கள் தான் இதை கண்கண்ட சாட்சிகளாக இருப்பதாலும், குறிப்பாக மே 16 சரணடைந்தது உட்பட அனதைத்தையும் மூடிமறைக்க விரும்பும் அரசு அவர்களைக் கொல்லும்.

Written by பி.இரயாகரன்
Tuesday, 25 May 2010 06:54 - Last Updated Tuesday, 25 May 2010 07:41

இந்தவகையில் தான் கதைான பூலி உறூப்பினர்கள் விபரத்தகை் கட வளெியிடவில்லை. இறூதியில் நடந்ததை தரிந்தூ கொண்டவர்களை இனம் காணவூம், அவர்களைத் தரிவூ சயெ்தூ கொல்வதூம் என்பதூ, இன்றூ வளெிப்படயைான உண்மை.

அரசூ தன்னைப் பாதூகாக்க சாட்சியங்களை அழிக்கின்றதூ. தாம் கொள்ளை அடித்ததை ம□டிமறகை்க, நாட்டின் இறயைாண்மை பற்றி பசேூகின்றதூ. ஓரூ நீ தி விசாரணகை்கூ உள்ளாக மறூக்கூம், கூற்றக்கூம்பலின் ஆட்சி தான் இன்றூ நடக்கின்றதூ. இததை்தான் இந்தக் காட்சி, மீ ள உறூதி சயெ்கின்றதூ.

பி.இரயாகரன்
25.05.2010