

Written by பி.இரயகரன்

Friday, 16 April 2010 06:11 - Last Updated Friday, 16 April 2010 06:10

கற்றச் சாட்டா 18.4

“முனிசிபல் குடியிருப்பு வினாக்கள் முனிசிபல் குடியிருப்பு வினாக்கள் முனிசிபல் குடியிருப்பு வினாக்கள்.”

இப்படி களோச் சமயான உள்ளடக்கத் தில் நான் கறிப்பிடவில்லை. இங்கா இத்தயைம் கட்ட அச்சோக் தான், இப்படி களோச் சபை படாத் திக் காட்டாகின் றார். இங்கா இதன் மீலம் உண்மையில் யாரபை பாதாக காக் கின் றார் என்றால், ஆணாதிக் கநடத் தமிழில் ஈடாபட்ட ஆண்களதை தான் பாதாகாக் கின் றார். அங்கா எதாவும் நடக் கவில்லை என்றாகிறாவதுதே, இங்கா இவர்களின் ஆணாதிக் கார்சியல் உள்ளடக்க கமாக்கம்.

இதாபத் திரு 2001 இல் [7 பண்ணகள் கட்டாக விலியிட்ட அறிக்கை](#) ஒன்றில்

“முனிசிபல் குடியிருப்பு வினாக்கள் முனிசிபல் குடியிருப்பு வினாக்கள் ..”

Written by பி.இருமாகரன்

Friday, 16 April 2010 06:11 - Last Updated Friday, 16 April 2010 06:10

பசோகின் ற, ஆணாதிக் கூட்டத் தலைசாடியதலை இங் கூட்டத் தூ சூட்டிக் காட்டாவதூ அவசிமாகாம். இதூ ஓரா சிறிய தூளி. அசோக் இந் த ஆணாதிக் கத் தலையே, மீ எவ்வும் இங் கூட்டமறாக் கின் றார். காறிப்பாக 7 பலை கள் வளியிட்ட அறிக் கலை, அசோக் கூக் காம் அனாப் பப் பட்டதலை ஈமலெயில் மாகவரி ஊடாக இனம் காணமாடியாம். [பார் கக் இணைப்பதை](#)

எமதூ காற் றச் சாட்டா மிகச் சரியானதூ. பாதிக் கப் பட்ட பலை கள் கூட்ட, இதலை எமக் கூட்டா நஞ்சோக் கூறியாள் என்றார். தங் கள் அறியாமலையை பலை ணியம் பசே, எப் படிப் பயன் பட்டத் தினர் என் பதலை அந் தப் பலை கள் உணர்ந் தூ வளிப்பட்டத் தினர். இங் கூட்டா நாம் தளிவாக கூறியதூ என் ன? இலக் கியம், அரசியல் பசேய சில ஆணாதிக் க ஆண் கள், பலை களை ஏமாற் றி பயன் பட்டத் தினர் என் பதலைத் தான். ஆணால் இவ்வை எவ்வையாம் நடக் கவில் லை என் பதூ தான், அசோக் வகையான ஆணாதிக் கவாதிகளின் ஆணாதிக் க தர் கக் க நியாயவாதமாகாம். இவ்வை இலக் கியச் சந் திப் பசை சரே ந் த பலை கள் அனவேராம், ஏற் றாக் களொண் டவு அல் ல.

பலை கள் தாம் ஏமாற் றப் பட்டதலையாம், தங் களை பாலியல் ரீ தியாக பயன் பட்டத் தப் பட்டதலையாம் உணராம் பாரா, இதில் ஆணாதிக் கத் தின் கூறாகளையையாம் அந் தப் பலை கள் இனம் காண் கின் றனர். இதலையே இங் கூட்டா நாம் காறிப்பிடாகின் றாம். இந் த ஆணாதிக் க மாஷபிப் பார் வழிகளை பாதாகாக் கத் தான், பலை களை நாம் காற் றம் சாட்டாவதாக எதிர் மறையில் திரித் தாக் காட்டாகின் றனர்.

வடேக் கலை என் னவுன் றால் இலக் கிய சந் திப் பாம் சரி, பலை கள் சந் திப் பாம் சரி, இதலை அம் பலப் பட்டத் தி பாராடியதூ கிடையாதூ. இங் கூட்டு அவர் களாம் இவர் களாம் கூட்டி நடத் தாம் சந் திப் பாகள் தான், இன் றாவரயையான இவர் களின் ஆணாதிக் க அரசியலாகாம்.

இதற்கான மாரணபாடாவராம் பாரோதாமட்டும், அவனைச் சுருதிக்காவராகின்றதா. இப்படிப்பகுரங்கமாக வெளியாகியவாடன் அத்தையிடாட்டில் சிலத்தைப்பேசினர். அப்படிப்பசீயவுக்களை (பண்கள் பகுரங்கமாகப்பேசிக்கொண்ட விடயங்கள்) இங்காபார்க்கவும்; இதற்காமானான், இத்தனை அவர்கள் கூட்டுவெளிப்பட்டியாகப்பேசியதாகிடையாதா. இந்த விடயம் பண்கள் சுருதிப்பில் கூட்டுப்பேசுப்படவில்லை என்பதை, இந்த அறிக்கடை வெளிப்பட்டாத்தாகின்றதா.

இன்றா அச்சோகமறாக்காம் ஆணாதிக்கம், எப்படிஎங்கா இராந்திராக்கின்றதா என்பதை இந்தக்கடித்தத்தொகூப்பாகள் வெளிப்பட்டாத்தாகின்றதா. யார் இதுபைப்பளைத்திப்பாதாகாத்தனர் என்பதையாம் இதான் அம்பலமாகக்காகின்றதா. எப்படிஇன்றாம் அந்த ஆணாதிக்கத்துசைச்சார்ந்தா அச்சோகமறாக்கின்றார் என்பதை இதாமீலையும் அம்பலமாகக்காகின்றதா. பாளைட்டில் நடந்தபட்டாக்கொலைகள் மாதல் ஆணாதிக்கம் வரதை, இன்றாவரதைமடிப்பற்றைத்தா அதுபைப்பாதாகாக்காம் அச்சோகதான் இங்காம் இத்தையேசெய்கின்றார். இதாலோசிறியதாளிதான். இந்தத்தொகூப்பில் துளெளிவாக

Written by பி.இருமாகரன்

Friday, 16 April 2010 06:11 - Last Updated Friday, 16 April 2010 06:10

"ஏன் நாட்டின் முனிவராகவும் எழுதாகின் நனர். இந்த ஆணாதிக் கமிடென்ட்கள் ஒரு நிதிகளில், நீங்கள் மாதனம்மையானவர். பல்லைகள் காறிப்பிட்ட "ஏன் நாட்டின் முனிவராகவும் எழுதாகின் நனர்" என்று எழுதியதே"

நீங்கள் மாதனம்மையானவர். பல்லைகள் உணர்ந்த இந்த விட்டமைத்தன, எப்போதாவதா, அவர்களசை சார்ந்தானின்றா நீங்கள் கண்பித்ததான்டா? தானாக பாசாங்கா சமீபத் அந்த ஆண்களமைப்பல்லைகளமை, இனம் காட்பியதான் உண்டா!? நீங்கள் பாசாங்கா சமீபமாம், அதுதே ஆண்தான். இப்படி நீங்கள் கடிக்கடத்தாபிய ஆணாதிக்கத்தனமைப்பிழைக்க, என்னை திரித்தா இட்டாக்கட்டிக்காட்டாவதா அதுதே அரசியல் பாசாங்காத்தனம் தான்.

மலேஷம் இலக்கியம், அரசியல் பசேயந்தத்திய சில ஆணாதிக்கத்தபை பாரிந்தாகளோள் இவற்றயைம் படியாங்கள்.

1.இணங்க வகைக்காம் பாலியல் வனமாற்றயைம் இணங்கிப் பாரே இலக்கியவாதிகளின் எதிர்வின்யைம்

2.கின்ன ஓராவிட்டமைக்காக்கக்கே சாயவிமர்சம் சமீப்யமாத்தாநியாயம் சொல்லி திரிப்பவர்கள் கடந்த காலத்தன எப்படி சாயவிமர்சனம் சமீப்திரூப்பார்?

Written by பி.இராமாகரன்

Friday, 16 April 2010 06:11 - Last Updated Friday, 16 April 2010 06:10

இந்த இலக்கியச் சந்திப்பாகவிலாம், பலாதா இடங்களிலாம் மாரணப்பாடாகள் ஏற்படாம் படோதா, இந்த ஆணாதிக்க ஆண்கள் என்ன சமீதனர். பனைகளைக் காறிக்காம் பாலியல் தட்சணச் சுரோத் தட்சணைகள் மூலம், எதிர்த்தரப்பட காதறாவதா அங்காமிங்காமாக தளொடர்ச்சியாக நடந்ததா. அந்த ஆண்களைச் சார்ந்த பனை, இதுகை காறித்தா அலட்பிக் களொன்றதா கிடையாததா. என்அச்சோக் இதுகை கண்பித்ததா கடிட கிடையாததா. இப்படிஇராக்க, எனதா மெரோமியில் உள்ள சில சுரோத்களைக் காட்டி, ஆணாதிக்கம் என்கின்றனர்.

அதுபைப் பாராங்கள். "இலங்குக்கு அரசாக்கா அணாசரன்யைன அரசியல் களொன்று பனைகளை மகிழ்ந்தாவாக்கா மாந்தனை விரித்தார்கள் என எழுத்தாகிறார். இவர் அறமாம் ஒழுக்கமாம் நாரே மனையாம் பசோகிறார். களொட்டாமலையிலாம் களொட்டாமனை." "உங்களாட்டயை ஒவ்வொராம் எழுத்தாக்களாம். உங்களாட்டயை ஆணாதிக்க பிற்படோக்காவாதத்துக்கே தோலாரித்தா காட்டிவிட்டாகிறதா."

என்கின்றார்.

பச்சையாக பனைக் காறித்து உச்ச ஆணாதிக்க தட்சண சுரோத்களை பாவித்து படோதா எல்லாம், அதுது ஆணாதிக்கமாக காணாதவர்கள் தான் இன்றா இதுகை எழுத்தாகின்றனர். அதுயையும் சமீகத்தில் தமக்கா ஏற்பட்டயைதற்ற சுரோத்களை, மெரோமியில் பயன்படாத்தக் கடிடாதா என்கின்றனர்.

சமீகத்தில் ஓராபளராள் இராக்காம் வரதை, மெரோமியாம் இராக்கின்றதா. பளராளை விட்டவிட்ட மெரோமியனை நீக்கா என்பதா, பளராளை பாதாகாப்புதாதான். உள்ளடக்கம் தியாகபளராளை பற்றி மெரோமியில் பசேமறாக்காம், மற்றுமைகமான எதிர்ப்பாட்சி அரசியலாகாம். அதாக்கராத்தா மாதல்வாதமாகாம். சமீகத்தில் அதா அப்படியே இராக்கின்றதா.

Written by பி.இருமாகரன்

Friday, 16 April 2010 06:11 - Last Updated Friday, 16 April 2010 06:10

இப்படி இதை உயர்த்தகின்றவர்கள், பலை அல்லாத மற்றயை விடையைத் தீல் அரசியல் ரீதியாக சரியாக இராக்கின்றனரா எனின், அதுவாமில்லை. அதில் இராந்தால், கழற்றைத் தட்சம் இதிலாம் சரியாக இராப்பார்கள். மற்றயை விடையைக் களில் எவ்வளவு படாபிறப்போக்காக இராந்தனர், இராக்கின்றனர் என்பதை கடந்த வரலாற்று எமக்காக காட்டகின்றது.

இங்கானாம் சரியாற்களை, பலைகளாக காமாத்திரம் காறிப்பிட்டை எழுதாவதாக அச்சோக் கிட்டக் கட்டமானகையின்றார். நாவுகள் ஆண்களாக காம் அதுசே சரியாற்களை பயன்படாத்தகின்றன மோம்; ஏன் அகிறிண்ணபொருட்களாக காம் கடைத்தான் அதுபை பயன்படாத்தகின்றன மோம். எதிர்ப்பால் சரியாற்களை, இடம் மாற்கிக் கடைபால் கடந்தாப் பொதுவில் பயன்படாத்தகின்றன மோம். இங்காப் பலை சரியாற்களை மட்டுமல்ல, ஆண்பால் சரியாற்களையை கடைத்தான், பயன்படாத்தகின்றன மோம். அகிறிண்ண, உயர்திண்ண கடை இடமாற்றிப் பயன்படாத்தகின்றன மோம். சமீகஷத்தாக கா எதிரான இழிக்கடேகளின், மனிதவிரோதக் கடறாகளை அம்பலப்படாத்தவுகே இவற்றைப் பயன்படாத்தகின்றன மோம். இங்கா உவமயையையை, உவமானங்கயயையை, சமீகஷத்தின் பொது உள்ளடக்கத்தில் இராந்தாக கயொள்கின்றன மோம்.

எந்த இடத்திலாம் இத்தக்கையை சரியாற்களை, அதற்கு உரிய எதிர்நிலையில்தான் பயன்படாத்தியாள் என்றார்களோம். அதன் நியாயப்பாட்டாக்கா ஏற்றவிதத்தில், நாம் என்றாம் பயன்படாத்தியதாக கிடையைதா. அதன் எதிர்நிலையில்தான், பயன்படாத்தியாள் என்றார்களோம்.

கடந்த ஐந்தாவ்டத்தில் அண்ணளவாக 1000 கட்டாரகைள் நான் எழுதியாள்ளனே. (அ

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 16 April 2010 06:11 - Last Updated Friday, 16 April 2010 06:10

கபை பார்க் குகு அழகு கவும்

)இதில் 10, 15 கட்டாகைகளில் இதூப்போன்ற சொற்கள் உண்டா.

அதைப் பற்றித் தான், இவர்கள் சதா பாலம் பாகின் றனர். மற்றயை விட்டியங்கள் மலே அபிப்பிராயம் சொல்ல வகுக்கற்றப் படோனவர்கள் தான் இவர்கள். இந்த சொற்களை வதைத் தூ அவதூறா அரசியல் சபெக்கின்றனர். இந்தச் சொற்களைப் பயன்படாத் தாவதூபற்றி விவாதியாக்கள் என்றால், அதற்காம் தயாராக யாராமில்லை. ஆனால் இந்த சொற்களை வதைத் தூ அவதூறா பொழிந்தூ, எமகுகூ எதிராக எதிர்ப்பரசியல் சபெக்கின்றனர். இந்த அரசியல் வங்காரோத்தடே, எமகுகூ எதிரான அவர்களின் அரசியலாக இன்றா உள்ளதூ. இந்த வகுமையில் இதூப்போன்ற சொற்களை பயன்படாத் தாவத்தை தவிர்த்தூ, அவர்களின் எதிர்ப்பா அரசியல் உள்ளடக்கத்தை இன்றா இல்லாதாக்கி வராகின்றாரோம்.

மற்றாம் படி பொராள் உள்ள வரதை, அதன் மொழியிராக்காம். அதனை யாராம் சமீகதத்தில் இராந்தூ ஓளித்தூ வகைக்க மாடியாதூ. அப்படி ஓளிப்பதாக பாசாங்கூ சபெப்பவர்கள், பொராளான பாதாகாக்கின்றனர் என்பதூதான் அதன் அரசியல் உள்ளடக்கமாகாம்;. ஓரா பொராளாக்கூ மாரண்பட்டபல கூறாகள் உண்டா. அதனை ஒற்றபைப் பரிணாமத்தில் மறாக்கின்ற அரசியல் படா பிற்பாரோக்கானதூ. இதூப்பொராளான மறாக்கின்ற கராத்தாமாதல் வாதமாகாம். அதாவதே எதிர்ப்பார்ட்சி அரசியலாக மாறிவிடாகின்றதூ.

அடாதத் த தலைப்பாடன் இந்த பகுதி மாபிவெட்டியாம்;

பி.இரயாகரன்

15.04.2010

Written by பி.இருமாகரன்

Friday, 16 April 2010 06:11 - Last Updated Friday, 16 April 2010 06:10

20. பாளாட் பின் தலமையீன் ஆணாதிக் கக் தம மறங் காம், அசோக் கின் ஆணாதிக் கம் எதிர் ப்பார்ட் சி அரசியல் பாகம் 20)

19. பிண் களை என் பியரால் தடிற நாம் அசோக் இதாவதே களொலகைரா பாளாட் அரசியல் எதிர் ப்பார்ட் சி அரசியல் பாகம் 19)

18. வங் கியின் வீட்டினை என் சளாந் து வீட்டாக திரித் தாக் கடிறங் "அசதை"யின் அவகடிறங் அரசியல் எதிர் ப்பார்ட் சி அரசியல் பாகம் 18)

17. எனதா வீட்டா எரிக் கப் பட்டகயைதே திரித் தா, அதகை களொண்டா அவகடிறங் சமேத இனியிலாரங் அசோக் எதிர் ப்பார்ட் சி அரசியல் பாகம் 17)

16. நாஙு கள் அவகடிறங் சமேத்தோம் என் கின் றார் அசோக், சரி எந் த அரசியலை - எதிர் ப்பார்ட் சி அரசியல் பாகம் 16)

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 16 April 2010 06:11 - Last Updated Friday, 16 April 2010 06:10

15. அசோக் இனியிலாராவில் பானநெட் அவதற்காகள் ; - (எதிர் பார்ட் சி அரசியல் பாகம் 15

14. பல் கலகை கழகப் போராட்டம் கலோடர் பாக அசோக் , நாவலனி என் மீ தூசுமது தூமது காற்றச் சாட்டாகள் - (எதிர் பார்ட் சி

13. இனியிலாரா என் மீ தூசுமது திய காற்றச் சாட்டாகள் - (எதிர் பார்ட் சி அரசியல் பாகம் 13)

12. பானிதத் தன கட்டமகைக் க, இனியிலாரா தன் னாமை மடிமறகைக் கின்றதூ. (எதிர் பார்ட் சி அரசியல் பாகம் 12)

11. றோ உரைவாக் கிய ஈ.என்.பி.எல்.எவ் வாம் , அசோக் மான் னின் றை வழிநடத்திய ஈ.என்.பி.எல்.எவ் வாம் -அரசியல் பகாதி 11)

10. நாவலனின் பார்ட் சிகர அரசியலாம் , வியாபார அரசியலாம் (எதிர் பார்ட் சி அரசியல் பகாதி 10)

9. சிவப்பாக் கால் லா அணிந் தபடி, தமக் கூ ழளிவட்டம் கட்டம் இனியிலாரா (எதிர் பார்ட் சி அரசியல் பகாதி 9)

Written by பி.இருமாகரன்

Friday, 16 April 2010 06:11 - Last Updated Friday, 16 April 2010 06:10

8. கடந்த வரலாற்றின் சில வகுகளை "இடதாசாரி" அரசியலைக் கூட எதிரானதா!? (எதிர்ப்பார்ட் சி அரசியல் பகாதி 8)

7. சீ.நீ.ங் கள் எவ்வாம் மதத்திய கழகங்களைப் பினர் (எதிர்ப்பார்ட் சி அரசியல் பகாதி 7)

6. பிரபாகரனின் மரணம் மாற்றாக கருதக் கூட தளத்தின் நாரே மனையாக கி விடாமா!? மக்கள் நலன் களை நூலாகி விடாமா!?

 (எதிர்ப்பார்ட் சி அரசியல் பகாதி 6)

5. நடந்த போராட்டத்தின் திரித்தாக மறாக்காம் இனியிராவின் அரசியல் (எதிர்ப்பார்ட் சி அரசியல் பகாதி 5)

4. வரலாற்றின் இராட்டபிப்பா சமீக்தா, அக்கை தமக்கா ஏற்ப வளக்கத்தூ திரிப்பதாம், பாலிக்கா பின்தயை அரசியலாகின்றதா (எதிர்ப்பார்ட் சி அரசியல் பகாதி 4)

3. தங்கள் கலமையில் நடந்த கலோலகைகள் பற்றிப் பசோத அரசியல் "நாரே மனை" (எதிர்ப்பார்ட் சி அரசியல் பகாதி 3)

2. அரசியல் நாரே மனை என்பதாக உண்மைகளைச் சார்ந்ததா (எதிர்ப்பார்ட் சி அரசியல் பகாதி 2)

Written by பி.இருமாகரன்

Friday, 16 April 2010 06:11 - Last Updated Friday, 16 April 2010 06:10

1. எதிர்பார்ட் சி அரசியல்லோ தனக் கூதான்கே லாடம் அபிக் தூதன் ன்வதை தான் ஷட் ட் மான்வைகின் றதூ. (எதிர்ப் பார்ட் சி அரசியல் பகாதி 1)