□□□□ சலெ்லும் பூலம்பயெர் தமிழன் ஓவ்வொரூவரும் சொல்வது இததை்தான். 20 வரூடத்தூக்கு மூந்தயை யாழ் சம□கமல்ல இன்றயை யாழ் சம□கம் என்று சொல்வதன் ம□லம், அதில் இரூந்து அன்னியமாகின்றனர். பூலம்பயெர் தமிழர் தாங்கள் அப்படியே இரூக்கின்ற ஓரு மனநிலயைில் இரூந்து, தம்மில் இரூந்த அன்னியமாகிவிட்ட யாழ் சம□கத்தபை் பார்க்கின்றனர்.

அவர்கள் யூத்த சிதவைூகளை வதை்தூக் க□றவில்லை. சூறு்றூவட்டாரத்தில் நடந்த மாற்றத்தை வதை்தூக் க□றவில்லை. கால் இடறூம் வண்ணம் உள்ள இராணூவ நடமாட்டத்தை வதை்தூக் க□றவில்லை. அவர்கள் எதகை் வதை்தூக் க□றூகின்றனர்.

அதூ தன் பண்பாட்டயைூம், கலாச்சாரத்தயைூம், அதூ சார்ந்த வாழ்வியல் மூறயைையூம் இழந்தூ, நிற்கூம் லூம்பன் தனத்தை வதை்தூக் க□றூகின்றனர். ஆம், இன்றயை யாழ் சம□கம் தன் வாழ்வூசார் சம□கப் பண்பாட்டயைூம், கலாச்சாரத்தயைூம் க□ட இழந்தூ நிற்கின்றதூ. இதூதான், இவர்கள் சொல்;லூம் சயெ்தி. அதூ தன் நூகர்வூ வறெியால் வமெ்பூகின்றதூ. லூம்பன் கூணாம்சம் கொண்ட சம□கமாக மாறி, தனிமனிதர்களசை் சூற்றிய ஓரூ உலகம் கட்டமகை்கப்பட்டிரூகின்றதூ. லூம்பன் தனத்தூடன் க□டிய சூயநலம், எல்லா சம□க விழூமியங்களையூம் அழிக்கின்றதூ.

பணம் தான் வாழ்வின் விழூமியமாக, அதை உழயைாதூ பறெ்றூ வாழ்வதூம், வரமைூறயைின்றி நூகர்வதூம் இலட்சியமாகின்றதூ. உலகமயமாதல் சந்தை மூதல் நாடகத் (சீ ரியல்) தொடர்வரை இதற்கூ அமயை, உழபை்பில் இரூந்த யாழ் சம□கத்தை மிக வகேமாக அன்னியமாக்கியூள்ளதூ.

உழையாத பணத்தைக் கொண்ட சமூக உறவாக்கங்கள், வறேு ஓரு சமூகப் பண்பாட்டை உருவாக்கியுள்ளது. பணத்தில் இருந்து ஓரு பண்பாட்டையும் கலாச்சாரத்தையும் உற்பத்தி சயெ்திருக்கின்றது. இது எப்படி எம் சமூகத்தில் நிகழமுடிந்தது?

தமிழ் மக்களின் தசேிய விடுதலபை் பாேராட்டத்தின் சிதவைும் சீ ரழிவும் இதற்கு முக்கியமான அடிப்படயைான காரணமாகும். இதனால் லும்பன்தனம் கொண்ட நுகர்வ மயைப்படுத்தி, சமூக அடித்தளமற்ற உதிரிக் கும்பலாக சமூகத்தை அது மாற்றிவிட்டது. சமூகத்தை ஏதுமற்றதாக்கியுள்ளது. இந்த சமூக வறெ்றிடத்தில் தான் எல்லாப் பொறுக்கி அரசியலும், தழுதை்தாேங்குகின்றது. தமிழ்மக்களைக் கொன்றவனையும் அதற்கு உதவியவனையும் மட்டுமின்றி, தமிழ் மக்களை கொன்றவர்களை தமிழ்தசேியத்தின் பயெரில் ஆதரிக்கும் அரசியல் பாறும்பாேக்குகள் வரை, மிக இலகுவாக இன்று யாழ் சமூகத்தில் அரசியல் சயெ்ய முடிகின்றது

.

தமிழ்மக்கள் கடந்த தங்கள் சொந்த அவலத்தை மீ ட்டுப் பார்க்கவாே, ஏன் அதை எதிர்கொண்டு பாேராடவாே, முடியாத வண்ணம் சமூக அடிக்கட்டுமானத்தை மாற்றாக இழந்து நிற்கின்றனர். லும்பன் தனமே சமூகத்தின் முன்நாேக்காக மாறி, அனதை்து சமூக அடித்தளத்தையும் அது சிததை்து வருகின்றது.

லும்பன்; என்றால் என்ன? என்ற களே்வி எம்மை நாேக்கி எழுப்பப்பட்டிருந்தது. சமூகத்தின் எந்தக் கட்டுப்பாடுமற்ற, சமூக வாழ்வியல் மாறுகைளை நிராகரித்த உதிரிகளின் உதிரிப் பாேக்குத்தான் லும்பன்தனம். உழதை்து வாழ்வதை மனித வாழ்வாக வாழ மறுப்பது, அதன் அடிப்படயைான குணாம்சமாகும். சமூகத்தில் இருந்து விலகிச் சலெ்லும் நடமைுறயை, தன் வாழ்வுசார் பண்பாடாகக் கொண்டது. அது தன்னை மயைப்படுத்தி, அனதை்தயும் தனது தவேகைக்குட்பட்ட ஒன்றாக்குகின்றது. குறுகிய சுயநலம் முதல் இலக்கற்ற வன்முறை வரை, அதன் மயைமான நடத்தசைார் நறெியாகும்.

கூறிப்பாக யாழ் சமூகம் இன்றை இந்த நிலையை அடைந்துள்ளது. உழைத்தே வாழாத வாழ்வு, கூடாநாட்டை பண்பாடற்றதாக்கியுள்ளது. இதை வித்திட்டவர்கள் விடுதலைப்புலிகள். ஏன் விடுதலைப்புலிகளை அழித்ததும், இந்த உழையாத பணம் தான்.

விடுதலைப்புலிகள் தங்கள் பாசிச சர்வாதிகாரத்தை நிறுவி அததை் தக்கவைக்க, அவர்கள் செய்தது யாழ் சமூகத்தை ஏதுமற்ற ஒன்றாக நலமடித்ததுதான். சமூகத்தின் தாம் அல்லாத எதையும், அவர்கள் வாழவிடவில்லை.

இதன் விளைவு புலிக்கு துதிபாடுவதுதான், சமூகத்தின் கடமையாகியது. சமூகம் இப்படியாக சிதைந்து, சமூக ஆற்றலற்றுப் போனது. புலியை வதைத்துப் பிழைக்கும் பொறுக்கிகள், சமூகத்தை வழிநடத்தத் தொடங்கினர். பிழைப்புவாதிகளும், பொறுக்கிகளும் கொண்ட துதிபாடும் ஓரு சமூகமாக, சமூகத்தை புலிகள் மாற்றி அமைத்தனர்.

இந்த யாழ் கூடாவை இராணுவம் புலியிடமிருந்து எந்த சமூக ஆற்றலுமற்ற நலமடிக்கப்பட்ட வறெ்றுடலாகத்தான் கைப்பற்றியது. இதைக் கொண்டு அது தன்னைப் பலப்படுத்தியது. தன் மீ தான இந்த ஆக்கிரமிப்புக்கு எதிராக, தொடர்ச்சியான படுகொலைக்கு எதிராக, சமூகத்தில் இருந்து எதுவும் தோன்றாத வண்ணம் அனைத்தையும் புலிகள் காவு கொண்டிருந்தனர். எப்போதும் அரசியல் ரீ தியாக மூதலில் விழிப்புற்று போராடும் யாழ் சமூகத்தை, ஓரு பொம்மை சமூகமாக புலிகள் மாற்றியிருந்தனர். புலிக்கு வெளியில் எதையும் சமூகம் தெரிந்து கொள்ளவில்லை,

தரிந்த கொள்ள அனுமதிக்கவில்லை. இப்படி சமூகத்தை காயடித்த பூலிகள், மலட்டுத்தனத்தை சமூகத்தின் இருத்தல் ஆக்கினர்.

பரேனவாதம் தன் ஆக்கிரமிப்பின் பின்னாக, இந்த நிலையை தனக்கு சாதகமாக பயன்படுத்திக்கொண்டது. மலேும் இந்தப் பாேக்கை அது தன் பங்குக்கு வளர்த்தெடுத்தது. சமூகத்தில் எஞ்சிய உயிர்த்துடிப்புள்ள சமூகக் கூறுகளை தடேி அழித்தது. மக்கள் கையேந்தி தம்மை எதிர்பார்த்து நிற்கும் நிலையைதை் தவிர, அது எதையும் அங்கு அனுமதிக்கவில்லை. ஈ.பி.டி.பி.யின் அலுவலக வாசலில் காத்திருக்க வதை்ததன் மூலம், சமூகத்தை இயங்க வதை்தது. ஈ.பி.டி.பி. யே அனதை்துமாகியது.

நிவாரணத்தையும், தன்னார்வ உதவியையும் நம்பி வாழும் வாழ்க்கை முறையும், ஈ.பி.டி.பி. மற்றும் இராணுவத்தையும் அண்டி வாழ்வதே சமூக இருப்பின் அடித்தளமாகியது. இதற்கமயை பூலம்பயெர் பணம் உதவியது.

இதன் மூலம் சமூகம் தன் சொந்த முயற்சியில் உழதை்து வாழ்வதும், பாேராடி வாழ்வதும், கவேலமான இழிவான ஒன்றாக மாற்றப்பட்டது. அப்படி இன்று பார்க்கப்படுகின்றது. சொகுசாக உழயாைது வாழும் முறை நாகரிகமாகியது. அதுவே பண்பாடாகியது. சாதாரணமாக வீ ட்டில் வீ ட்டுவலேை சயெ்வது கூட, சமூகத்தில் இருந்து மதெுவாக மறந்தை்து பாேனது, பாேகின்றது.

அதாவது சமூக விழுமியங்கள் அனதை்தும் சிதந்தை்து பாேனது. இது ஏது, என்னவனென்று தரியாத வண்ணம், அவை மக்களின் வாழ்வியல் கூறுகளில் இருந்து மறந்தை்து

போய்விட்டது.

சமூகத்தில் அராஜகவாதம் மலேரோங்கி நின்றது, நிற்கின்றது. புலிகள் முதல் ஈ.பி.டி.பி. வரை இதன் பிரதிநிதிகளாக இருந்தனர் என்றால், இவர்கள் இல்லாத இடத்தில் தனிமனித உதிரிக்கூழுக்கள் அல்லது உதிரி நபர்கள் அதை கையாண்டனர். சமூக விரோத கும்பல்கள், ரவுடிகள் சமூகத்தை ஆட்டிப்படைக்கும் எல்லைக்குள் சமூகம் நலிவுற்று வீழ்ந்தது. இதற்கு புலிகள் முதல் இராணுவம் வரை பக்க துணையாக நின்றனர், நிற்கின்றனர்.

எப்போதும் எங்கும் சமூகத்தில் லும்பன்தனம் விதிவிலக்கு கொண்டது. ஆனால் யாழில் லும்பன்தனம் சமூகத்தின் உயிர்நாடியான ஒரு வாழ்வியல் முறையாக இன்று மாறிவிட்டது.

கற்றல், உழைத்தல், தவேகைக்கு உட்பட்டு வாழ்தல், சமூகத்துடன் இணைந்து சமூகமாக சரேந்து வாழ்தல் என்று அனைத்தையும், இது இன்று தன்னளவில் மறுதலிக்கின்றது. பணத்தை கூறிக்கோளாக கொண்டு, அனைத்தையும் அது விலை பேசுகின்றது. மறே்கில் வாழும் பூலம்பெயர் தமிழனின் நுகர்வு கூட, இவர்கள் மான் கவேலமான இழி நிலைக்குள் தாழ்ந்து கிடக்கின்றது. பூலம்பெயர் தமிழனின் வாழ்வை, வாழத் தெரியாத பிச்சைக்காரத்தனமாக அவர்களின் பணத்தை பறெ்றபடி பார்க்கின்றனர். அந்தளவுக்கு அது வமெ்பி வீங்கிக் கிடக்கின்றது. இங்கிருந்து சலெ்லும் பூலம்பெயர் தமிழன், அங்கு உள்ள வாழ்வுசார் முறையையும் நுகர்வு பண்பாட்டையும் கண்டு திகைத்துப் போகின்றான். அதற்கு மான் கூனிக் குறுகி, தாழ்வு மனப்பான்மையுடன் தடுமாறி நிற்கின்றான். என்ன நடந்தது என்று தெரியாது, விக்கித்துப் போகின்றான். அவர்களின் வாழ்வின் மான், மவுனமாக ஊமையாக மாறிவிடுகின்றான்.

உழதை்து வாழும் வாழ்வுசார் மனிதப் பண்பாட்டை இழந்து, அது போடும் ஆட்டத்தை ஜீ ரணிக்க மாடியாது திகதை்து திணறுகின்றான். இவன் அனுப்பி கொடுத்த பணத்தில், அவர்கள் போடும் நுகர்வு ஆட்டமோ இவர்களை அதிரவகை்கின்றது.

உழபை்பாக்கு வளெியிலான பணத்தின் வருகையும், அதை ஓட்டிய சமூக கண்ணோட்டமும் மாசமான இழிவான ஓரு பண்பாட்டை உருவாக்குகின்றது. பாலம்பயெர் பணம், தன்னார்வ நிதி, அரச நிவாரணம் என்ற மூன்று தளத்தில், சமூகம் தலகைீ ழ் தரெியாத லும்பன் பண்பாட்டை உருவாக்கியுள்ளது.

இது தனக்கு சவேை சயெ்யும் உதிரி கூலிகளை உருவாக்கியுள்ளது. அங்கும் நுகர்வு வறெி என்பது, இந்த எல்லகை்கு உட்பட்ட ஒன்றாக மாறி வருகின்றது. உழபை்பின் பறெுமதி என்பது, லும்பன் வாழ்வு சார்ந்து வீ ங்கிவமெ்பிய ஓரு சமூக வக்கிரத்தில் இருந்து கிடகை்கின்றது. அதாவது இந்தியா பயிற்சியும் ஆயுதமும் வழங்கி பாேராட்டத்தை வீ ங்க வதை்ததன் மூலம் அது எப்படி வமெ்பி அழுகியதாே, அதே பாேல் உழயைாத பணம் சமூகத்தை வீ ங்க வதை்து சமூகத்தயைே வமெ்பிப்பாேக வதை்துள்ளது. இது அந்த சமூகத்தின் இருப்பை, இன்று இல்லாததாக்கி வருகின்றது. பாேராட்டமே எப்படி இல்லாமல் பாேனதாே, அப்படி சமூகத்தின் இருப்பே இன்று இல்லாமல் பாேகின்றது.

வாழ்வுக்கும், உழபை்பாக்கும் இடயைிலான இடவைளெி அதிகரிக்கின்றது. சமூகத்தின் அனதை்து கூறும், உழயைாத பணத்தில் இருந்து வாழும் ஓரு பண்பாட்டு வடிவம் பறெ்று நிறற்கின்றது. இதற்கு ஏற்ப கடந்தகால நிகழ்கால அரசியல் மட்டுமின்றி, சமூகத்தின் மூன்னாேடிகளினதும் பூத்திஜீ விகளினதும் பிழபை்பூத்தனமும் இதற்கு வழிகாட்டியது.

உழையாத இந்த பணவரத்தை நின்றை பேராசை பேதை, லும்பன்தனமான பண்பாடை தன் சமூகம் மீது தான பாரிய வன்மறைகள் இட்டுச் செல்லும். மீண்டும் உழைப்பை மீட்டல், உழைப்பை நம்பி வாழ்தல், என்ற ஓரை சமூகப் பண்பாட்டை சமூகம் அடதைல் என்பதை, லும்பன்தனமான சமூக வன்மறைகை எதிரான ஓரை பேராட்டத்தின் ஊடாகத்தான் நடக்கும். அந்தளவுக்கை உழைப்பை மறுக்கும் லும்பன்தனமும், உழையாத பணத்தை பறெ்றை வாழும் வக்கிரமும், இன்றை சமூகத்தில் ஆழமாக புரையைோடிப் பேயுள்ளதை.

அங்கை சனெ்றை திரும்பும் பூலம்பயெர் தமிழன், நாங்கள் அன்றை பார்த்த யாழ்ப்பாணம் இன்றை இல்லை என்றை சொல்லி அங்கலாய்க்கும் அளவுக்கை, அங்கை பூறநிலையைாக சமூகம் வீங்கி வமெ்பிய ஓரை மாற்றம் நிகழ்ந்துள்ளதை. இந்த மாற்றம் பூலம்பயெர் சமூகத்தில் நடக்கவில்லை என்ற உண்மை (இங்கை அவர்கள் சமூகமாக உழதை்தை வாழ்கின்றனர்), மறுபக்கத்தின் சீ ரழிவையும் சிதவையும் தளிவாக எடுத்துக்காட்டுகின்றதை. அதை வீங்கி வமெ்பி வடெிக்கின்றதை. சமூகத்தை கற்றுக் கொண்டை, இங்கை இரைந்துதான் நாம் பேராட வணேடியுள்ளதை. பேராட்டம் பல தளத்தில், பல மனையில், பல மரண்களுடன் காணப்படுகின்றதை.

பி.இரயாகரன்
19.01.2010