

பிசாவாக்குள் வததைதொடரத் தள்ளுவதை எவன்கடே'பான்
தமிழ்த் தசேயுத்தின் உறுதிக் கு தலமையென
வெறு வாயுறுதி வீ ரமிகு உரப்புளாய்
பாராளு மன்றக் கனவாகட்குள் மிதக்கும் நரேமிது.....

‘‘நித்தம் பிபிசஹே றுக் அந் தரிக் கும் ஏழகைக் கு
வாக் கிடப் போக பரோந் து –நலன் பூரிக் கிராமத் தில்’’
கற் ரவர கள் – கரதைத் துக் குபித் து தத் துவத் தில்
சுத் திப் பொத் திய கஹோட் டகைக் குள்
நற் றெ ரிக் கண் வீ ச் சநெ ரிய நஞ் சு வபெ ிக் கிற்து
தஹோழம மீ ழுக

‘நாடகநாடகம் விளையும்தமிழரென வித்தகர்கள்
முள்ளிவாய்க்கால்—முடிவாரை மீள்நிமிர்த்தி
எஞ்சிய ஊன்றாகோலும் எம் இனத்துக்கண்ணீராம்
பொன்னாகி—புகலிடத்தே வழங்கொளிப்பர்’;
போரிடாக—மலதனம் தந்த ஏழையின் தோழரை
கல்லறையில் கரிப்போரிடாக.

சுறேடிப்பில் அணையாப் பரோளி
சங்கொடியாய் - உழைப்பவன் கரத்தில்
ஊடாருவிக் கிடக்கிறது - ஏழையின் உதிரத்தில்
மலெல்லென ஊடாறுதது மலேயியெழும் மக்கள் திரள்
என்மண்ணில் மட்டுமென்ன
ஏய்ப்பவரை மிதித் தழைந்து ஆரப்பரிக் காதிராக் குமமோ....

<http://www.psminaiyam.com/?p=2976>

‘வாக் கு இரக் கும் கானங் கள்
வழி நடுகத் தோரணங் கள் ஒரு புறம்’

Written by தமிழரங்கம்

Sunday, 21 March 2010 03:02 -

கார்ல் மார்க்ஸின் தத்துவத்தில் கர்புரண்ட வித்தகர்கள்
புதுவிதமாய் நாதழுத்து நரவிழும் காலமாய்
வம்பிழுத்துப் புரட்சிகர தடேல் புரட்டிமாய்க்கும்
சக்தி களொடும் எப்படி வீழலாம்...