

Written by

Wednesday, 16 December 2009 13:12 - Last Updated Wednesday, 16 December 2009 13:17

ஐக்கிய நாடுகளின் தமிழீழம், பெரியார் கொள்கை பற்றி எல்லாம் மடேதைதோறும் முழங்குபவர்களும் சரி, தமிழகத்தில் “முற்போக்கு சக்திகள்” எனத் தம்மகைக் கருதிக் கொள்வோரும் சரி, உள்ளூர் சாதிவெறி புழுத்து நாற்பவர்களாகத் தான் இருக்கிறார்கள். அதிர்ச்சியடையும் இந்த உண்மைகள், அண்மகை காலத்தில் ஒவ்வொன்றாக அம் பலமாகத் தொடங்கியுள்ளன.

மடேதைதோறும் ஈழம், பிரபாகரன், தமிழ்த் தசேயம் பற்றி உணர்ச்சி பொங்கப் பசேயும், தன்னபைப் பெரியாரின் பரேன் என்று முழங்கியும் வந்த திரபைப் பட இயக்குநர் சீ மான், பிரபாகரன் படம் பொறித்த சட்டயைணிந்து வந்து தவேர் ஜயெந்தி விழாவில் கலந்து கொண்ட தன் சாதி வெறியை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். சீ மானின் தவேர் சாதிப் பற்றை பெரியார் தி.க. ஆதரவு இணையதளம் மட்டும் விமர்சித்துள்ளது. இதுவரை “தம்பி” சீ மானை சீ ராட்டிவந்த மற்ற ஈழ ஆதரவு சக்திகளோ, இப்போது அவரைக் கண்டுகொள்ளாது கைகழிவிட்டுவிட்டன. இவர், ஏற்கெனவே தனது “தம்பி” திரபைப் படத்தில் தவேர் புகைப்படத்தை இடம்பெறச் செய்தபோதே விமர்சிக்கப்பட்டார். அதனைத் தவறென ஒத்துக் கொண்ட சீ மான், இப்போது தவேர் ஜயெந்தியில் கலந்து கொண்டதை, “இம்மானுவேல் சகேரனுக்கும் மாலபைப் போட்டதை”க் குறிப்பிட்டு நியாயப்படுத்துகின்றார். அதாவது, சாதி ஓடாக்குமுறையாளருக்கும் ஓடாக்கப்பட்டவருக்கும் ஒரே மரியாதை. இதுதான், இந்தப் “பெரியாரின் பரேனது” சாதி ஒழிப்பு சமத்துவம்!

இதே பித்தலாட்டத்தைத் தான் புரட்சி பசேயும் சி.பி.எம். கட்சியும் செய்திருக்கிறது. சி.பி.எம்.-மின் “தீண்டாமலை ஒழிப்பு முன்னணி” தாழ்த்தப்பட்டோர் உரிமகைக்காக உத்தப்பூரத்தில் போராட்கிறது. அதே கட்சியின் பொதுச் செயலர் என்.வரதராசன், அறுவகை சிகிச்சை முடித்து கறுப்புக் கண்ணாடி அணிந்தவாறே, சாதி ஓடாக்குமுறையின் சின்னமான தவேர் சிலகைக்கு ஓடோடிப் போய் மாலபைப் போட்டு மரியாதை செய்தார்.

Written by

Wednesday, 16 December 2009 13:12 - Last Updated Wednesday, 16 December 2009 13:17

