
1 / 8

Written by

Friday, 14 August 2009 20:01 - Last Updated Wednesday, 19 August 2009 05:30

கடந்த நாடாளுமன்றத் தரேதலில் ஈழத் தமிழர்களாகக் கொன்றொழிக்கும்
"காங்கிரசுக்குப் போடாதே ஓட்டு! தமிழினத்துக்கு வகைகாதே வேட்டு!" என்று
பிரச்சாரம் செய்து, ஆரிய பார்ப்பன இந்துவெறி பாரதிய ஜனதாவையும் பார்ப்பன பாசிச
ஜயெலலிதாவையும் கொல்லப்பெற்றதாக ஆதரித்ததோடு, இவர்கள்தான் தரேதலில்
வெற்றி பெற்றவர்கள்; இவர்கள் ஆட்சிக்கு வந்தால் உடனடியாக ஈழத் தமிழின அழிப்புப்
போர் நிறுத்தப்படும் என்று விடுதலைப் புலிகளையும் நம்புவதைத் துறந்த
இந்தத் துரோகக் கும்பல்தான், இப்போது ஆரியப் பகைமூடிக் தமிழ்த் தசேக
கூடியரசை நிறுவப் போவதாகப் பசுப்புகிறது. இந்தக் கயமத்தை நத்தை மறக்க ஒரு
மாநாடு கட்டி ஏய்க்கவும் கிளம்பியிருக்கிறது.

மணியரசன் கும்பலைப் பொறுத்தவரை, ஆரியம் என்பது வறே; இந்துத்துவம்
பார்ப்பனியம் என்பது வறே; இந்துமதம் என்பது வறே. இந்துமதம் என்பது கடவுள்
நம்பிக்கை; இதனை இப்போதெனக்கு அழிக்க முடியாது; அதற்கான அவசியமில்லை
என்பதுதான் அக்கும்பலின் நிலைப்பாடு. ஆரியபார்ப்பன சாம்ராஜ்ஜியத்தின் இதயமான
இந்துமதத்தை இந்துத்துவத்தை எதிர்த்து அழிக்க வேண்டிய அவசியத்தை ஏற்காத
மணியரசன் கும்பல், ஆரியத்தை எதிர்த்துப் போகிறதாம்! என்னவேண்டுமோ பித்தலாட்டம்!
வருணாசிரமத்தையும் பாரதீயத்தையும் தாங்கிப் பிடித்த பாரதியை முற்போக்குக்
கவிஞராகத் துதிப்பாடிக் கொண்டும், இந்துத்துவத்தையே நாயகன் ராமனை தமிழ்க்
கடவுளாகச் சித்தரித்துக் கொண்டும் உள்ள பார்ப்பன பாசிச பாதந்தாங்கி மணியரசன்
கும்பல், ஆரியப் பகைமூடிக் கிளம்பிவிட்டதாம்! நம்புங்கள்!

ஆரிய-பார்ப்பனியத்துக்குப் பல்லக்குத் தட்டிக்கும் கருணாநிதி, ஜயெலலிதா, வகைகோ,
ராமதாசு முதலான ஓட்டுப் பொறுக்கிகள் ஒருபுறமிருக்கட்டும். இந்த ஓட்டுப்
பொறுக்கி அரசியலுக்கு வளையே, தமிழின விடுதலைக்குப் போராடாததாகக் காட்டிக்
கொள்ளும் "அய்யா" நெடுமாறன், இந்திய மலோதிகத்தை விசுவாசத்தோடு ஆதரித்து
நிற்கிறார். ஆர்.எஸ்.எஸ். அரடைவாசர் அண்ணாச்சி பொள்ளாச்சி மகாலிங்கத்துக்கு
விருது கொடுத்துத் துதிப்பாடுகிறார். "இலங்கையில் மபிவது இந்துக்களே. எனவே,
இந்தியா உதவி செய்ய வேண்டும்" என்று கோருகிறார். கடந்த 9.7.09 அன்று
சென்னையில் ஆர்.எஸ்.எஸ்.இன் கிளை அமைப்பான விவகோனந்தா நல்லோர்
வட்டத்தின் சார்பில் நடந்த விழாவில், தியாகி மூத்துக்குமாரின் நினைவுப் படத்தைத்
திறந்து வகைக்கிறார். அவருக்குப் போட்டியாக, "புலிகளை ஆதரிப்பது கோட்சே
என்றாலும், அவரை நான் ஆதரிப்பேன்" என்று சபாநாயகிகிறார், திரைப்பட இயக்குநர்
சீமான்.

Written by

Friday, 14 August 2009 20:01 - Last Updated Wednesday, 19 August 2009 05:30

இந்தப் பித்தலாட்டத்தையெழுதினதையும் புலிகளையும் அழிக்க 2005ஆம் ஆண்டில் நார்வெயில் 20 நாட்கள் கஃபி பீக்கான் (becon) திட்டம் என்ற பெயரில் சதிசெய்ததாகவும், இதையெழுதினதையும் புலிகள் நன்கறிந்திருந்தால், தற்காப்புச் சமர் புரிந்துகொண்டே பின்வாங்குவது என்ற உத்தியுடன் செயல்பட்டதாகவும், பீக்கான் திட்டத்தின் நோக்கத்தையெழுதியாகச் செயல்படுத்த விடாமல், மின்னறையிலடக்கம் மக்களை ஏழு மாதங்களாகப் பாதுகாத்து, பின்வாங்கிக் கொண்டே போரிட்டு, முக்கியத் தளபதிகள் தலையெறிவாகி விட்டதாகவும், புலிகள் வீழவில்லை; அவர்கள் மீண்டும் தமிழீழ விடுதலைப் போரையெழுதினதையும் பார்ப்பார்கள் என்றும் சந்தேகித்தனர் தமிழர் கண்ணோட்டத்தில் கதையெழுதினார். இந்த ரீல்சுற்றும் வலையைக் குறித்து அதிமதேவித்தனமாக களம், காலம், போர் உத்தி, சான்றாதாரம் என்றெல்லாம் "மகேஅப்" போட்டு மாநாட்டில் அரங்கேற்றினார். ஒப்பனை நன்றாகத்தான் இருந்தது. ஆனால், ஆட்டம் தான் சகிக்கவில்லை.

"புலிகளின் ஆட்சிப் பகுதியில் வலையில்லாத் திண்டாட்டம் இல்லை; பிச்சைக்காரர்கள் இல்லை. கிளிநொச்சியைத் தலையெறிவாகக் கொண்டு புலிகள் அரசைத் தகுதியில் கோகப்பெச்சி இல்லை. ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பாளராக பிரபாகரன் ஆட்சி இருந்ததால் தான் அமெரிக்கா நார்வெயில் இந்தியா சீனா உள்ளிட்ட 20 நாட்கள் சதித்திட்டம் தீட்டி ஈழ விடுதலையை நசுக்கினர்" என்று பரமார்த்த குருவின் சீடர்களையே விஞ்சும் வகையில் ஒரு புதுக்காரணத்தை அவிழ்த்து விட்டார் ம.சந்தேகித்தனர்.

தாங்கள் ஏகாதிபத்தியத்தை எதிர்ப்பதாக, புலிகள் எங்கேயும் எழுதியதோ, பச்சியதோ கிடையாது. எந்த ஏகாதிபத்தியத்தையும் எதிர்த்து எந்தப் போராட்டமும் நடத்தியது கிடையாது. அப்படியிருக்க, சந்தேகித்தனர் கனவா ஏதும் கண்டாரோ? ஒருவனே, கோக்கும் பெச்சியும் இல்லாததுதான் ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்புக்கான அடையாளமோ?

"தலையெறி பிரபாகரன் இந்தியாவை நோக்கி நடப்புக் கரம் நீட்டினார். ஊடகங்கள் வழியாக

Written by

Friday, 14 August 2009 20:01 - Last Updated Wednesday, 19 August 2009 05:30

விடுதலைப் புலிகளின் இந்திய ஆதரவு நிலைப்பாட்டை வலியுறுத்துகின்றார்" என்று சபின் மாத் தமிழ்த் தசேய் தமிழர் கண்ணோட்டம் இதழில் மணியரசன் எழுதியுள்ளார். அதே கட்டுரையில் இந்தியாவை, "தில்லி ஏகாதிபத்திய ஆட்சி" என்றும் குறிப்பிடுகிறார். இத்தகைய "ஏகாதிபத்திய" இந்தியா, "தமிழீழ அரசு அமைய உதவி செய்தால், இந்தியப் பெருங்கடலில் அது இந்தியாவின் காவல் அரணாக விளங்கும்" என்றார் பிரபாகரன்" (த.தே.த.க., சபின் 2009) என அக்கட்டுரையில் பிரபாகரனின் இந்திய விசுவாசத்தை விளக்கியுமுள்ளார்.

ஆனாலும் சநெத்மிழனார், விடுதலைப் புலிகள் ஏகாதிபத்தியத்தை எதிர்த்து நின்றதாகக் கப்சாமல் புளுகுகிறார். ஒருவனே சநெத்மிழனார் பார்வையில் இந்திய மலோதிகத்துக்கு விசுவாசமாகவும் அபியாளாகவும் இருப்பதுதான் ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பா? அல்லது, இப்படியெல்லாம் வலிந்து இட்டுக்கட்டி புலித்துதிபாடினால், கட்டத்தினரிடம் கதைத்தட்டல் பெறலாம் என அவர் கணக்குப் போட்டிருப்பாரோ? தரெய்வில்லை.

தியாகு, கொளத்தூர் மணி, மணியரசன் ஆகியோர் தமிழ்த் தசேயத்துக்காகவும் ஈழ விடுதலைக்காகவும் ஒன்றிணைந்து நிற்பதுபோல ஒரு தோற்றம் இருந்த நிலையில், அப்படியெல்லாம் ஒன்றுமில்லை; இது வறும் நெல்லிக்காய் மட்டத்தை எனப்பததைத் தனது உரையின் மூலம் அவிழ்த்துக் கொட்டினார், பெரியார் தி.க.வின் கொளத்தூர் மணி. "தமிழ்த் தசேம் அமைப்பதில் கருத்து வறோபாடு இல்லை; ஆனால், எதற்கு முன்னுரிமை தரப்பட வேண்டும் என்பதில் கருத்து வறோபாடு உள்ளது. இன்று தமிழ்த் தசேம் பசேபவர்கள் இந்துத்துவப் பண்பாட்டையே புகுத்துகின்றனர். வறோமனே தமிழ்த் தசேம் பசேபவர்களை நம்பிப் பயன் இல்லை. இந்துத்துவத்தையும் பாரப்பனியத்தையும் ஒழிப்பதுதான் முதன்மையானது" என்று இலக்கின்றி மாநாடு நடத்தும் மணியரசன் கும்பலை இடித்துரைத்தார். நடப்பது தமிழ்த் தசேய் ஆதரவு மாநாடுதானா என்று புரியாமல் பார்வையாளர்கள் கும்பம்பிப்போனார்கள்.

மணியரசனார் மாநாடு நடத்திய அத்நாளில், அதே திருச்சி நகரில், அகதி முகாம்களில்

Written by

Friday, 14 August 2009 20:01 - Last Updated Wednesday, 19 August 2009 05:30

வத்பைபும் ஈழத் தமிழ் இந் துக்களைப் பாதுகாக்கக் கோரி, இந் து முன்னணியின் ராம.கோபாலன் கும்பல் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்திக் கொண்டிருந்தது. அந் த இந் துவெறி கும்பலை மாநாட்டுக்கு அழைத்திருந்தால் தமிழ் த்தேசியத்துக்கு வலுவான ஆதரவு கிடைத்திருக்கும். மாநாட்டு ஏற்பாட்டாளர்கள் இந் த அரிய வாய்ப்பைத் தவற விட்டுவிட்டார்கள்.

"தத்துவம் என்பது போர்வாள்; அது முனை மழுங்கினால் வாளை மாற்ற வேண்டும். தத்துவம் நமக்கு உதவவில்லை என்றால், அதை ஒதுக்கி வகைக்க வேண்டும். மார்க்சியம், பெரியாரியம், தலித்தியம், பாட்டாளி வர்க்க சர்வதேசியம் அனைத்தும் நமது கடமையை உதவாதபோது, அவற்றைத் தூக்கியெறிய வேண்டும்" என்று இம் மாநாட்டில் மணியரசன் சாமியாடியதைப் பார்த்து பார்வையாளர்கள் பயந்து விட்டனர். "வரலாறு காணாத அளவுக்கு ஏறத்தாழ 1000 பரே மாநாட்டுக்குத் திரண்டுவந்ததால், அவருக்கு இப்படியொரு ஆவசேம் வந்துவிட்டது போலும்!"

எந்தத் தத்துவமும் கோட்பாடும் வேண்டாம் என்றால், மணியரசனார் கிறீஸ்தும் திசைவழி என்ன? இதைத்தான் அண்ணாயிசம் என்றார், பாசிச எம்.ஜி.ஆர். தனது பிழைப்புவாதத்தை வெளிப்படையாகச் சொல்ல வெட்கப்பட்டதுக் கொண்டு, கபேபிடலிசம் சோசலிசம் கம்யூனிசம் எல்லாம் சரேந்த கலவற்தான் அண்ணாயிசம் என்றும், அதுதான் வழிகாட்டும் தத்துவம் என்றும் விளக்கினார். மணியரசனாரோ, இப்படியெல்லாம் மட்டி மறக்கத் தவையில்லை என்று ஓரே போடாகப் போடுகிறார். ஓராவளே, இதுதான் மணியரசனிசமோ?

மார்க்சியம் வேண்டாம்; பொதுவுடமைக் கோட்பாடும் வேண்டாம் என்றால், எதற்காக மணியரசனார் தமது கட்சியின் பெயரில் பொதுவுடமை என்ற சொல்லைச் சரேக்க வேண்டும்? மணியரசனாரின் புரவலர்கள் கட்ட பொதுவுடமையை எதிர்ப்பவர்களாயிற்றே! தாங்களும் ஏதோ தத்துவத்தை கோட்பாட்டை வழிகாட்டியாகக் கொண்டுள்ளவர்கள் போலக் காட்பிக் கொள்ள, அந்தக் காலத்தில் கவரவத்துக்காக சரேத்துக் கொள்ளப்பட்ட இந் தச் சொல்லையும் கட்சியின் பெயரிலிருந்து கடாசி எறிந்து

Written by

Friday, 14 August 2009 20:01 - Last Updated Wednesday, 19 August 2009 05:30

விட்டால், மணியரசனிசம் முழுமனை பற்றிவிடும்.

திருச்சி ப.ஐ. சயெத்தியாளர்கள் உதவியுடன் பாலன்.

ஐஸ்வர்யா ஐஸ்வர்யாஐஸ்வர்யா ... ஐஸ்வர்யாஐஸ்வர்யாஐஸ்வர்யா ஐஸ்வர்யா !

• சனெற்றமுறை திருச்சியில் பழ.நடுமாறன் சிறப்புரையாற்றிய கட்டத்துக்கு சகோவரோ படம் போட்ட பிசர்ட், பனியன் அணிந்து வந்த ஈழ ஆதரவாளர்கள், தற்போது த.தே.பொ.க. மாநாட்டுக்கு வரும்போது அவற்றைக் கிழித்தெறிந்து விட்டார்கள்! காரணம், "சோசலிச" கியூபா ஈழத்தை ஆதரிக்கவில்லையாம். ராஜபக் சேவாக்கு ஆதரவாக ஐ.நா. மனித உரிமைக் கவுன்சிலில் சீனாவுடன் சேர்ந்து வாக்களித்ததால் இந்த முடிவாம்! தற்போது இவர்கள் பிரபாகரன், மூத்துக்குமார் படம் போட்ட பிசர்ட், பனியன் அணிந்து கொண்டுவந்தனர்.

• புத்தகக் கடகைகள் ஏராளமாக இருந்தபோதிலும், அங்கு புத்தகம் வாங்கியோரையிட, பிரபாகரனின் விதவிதமான படங்களை வாங்குவதிலும், சலெப்போனில் படத்தை உவன் லாடா சயெவதிலும் தான் மாநாட்டுக்கு வந்தவர்கள் ஆர்வம் காட்டினர்.

• மதிய உணவு இடைவேளை கட்ட அறிவிக்காமல் தொடர்ச்சியாக நிகழ்ச்சியை நடத்தினர்.

Written by

Friday, 14 August 2009 20:01 - Last Updated Wednesday, 19 August 2009 05:30

ஈழம் பற்றிய நாடகம், கலாநிகழ்ச்சிகள் அந்த நேரத்தில் நடப்பெற்றது. "புனிதமான சினிமா உலகின் திரைப்பட உதவி இயக்குனர்கள் வீரவசனத்தோடு நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்கினர். பள்ளி மாணவர்கள் "சங்கே முழங்கு" மற்றும் பிற "தமிழின உணர்வுட்டும்" பழைய சினிமாப் பாடல்களுக்கு நடனம் ஆடினர்.

• "ஈழ மக்களின் துயரத்தை விட மதிய உணவு நமக்கு முக்கியமானதா?" என்று கேள்வி எழுப்பி, முனைவர் சயேராமன் தொடர்ந்து பசேிக் கொண்டிருந்தார். மறுபுறம் பந்தி தனியாக நடந்து கொண்டிருந்தது.

• அமரந்தா பசேும் போது, இல்லையில்லை, காகிதத்தை வதைத்துப் படிக் கும் போது கட்டம் கொட்டாவி விட்டது. இதைச் சகிக்க முடியாமல், இடையே குறுக்கிட்ட கி.வெங்கட்ராமன், அமரந்தா பசே சின் ஆழத்தையும் அவசியத்தையும் விளக்கி தனியே ஒரு வகுப்பெடுத்தார். அதன் பிறகு அமரந்தா படிக், கொட்டாவி விடாமலேயே கட்டம் மெதுவாக கரையைத் தொடங்கியது.

• "தமிழ்த் தசேயத்தின் திசைவழி" என்ற சிறுநூலை விளம்பரப்படுத்தி அனைவரையும் வாங்குமாறு கோரினர். வாங்கியவர்கள் திக்கும் திரியாமல் திசையும் புரியாமல் பத்திரமாகப் பையில் வதைத்துக் கொண்டனர்.