

ஐந்தாம் பருவம் கதாநாயகிகள், இயல்பில் அலுக்கோசுகளாகவும் பவனிவரவர. அண்மையில் சுவிஸ் புகலிடச் சிந்தனை மையம் நடத்திய கட்டத்தில், கதாநாயகி சுகன் தான் ஒரு அலுக்கோசு என்பதை இங்கு மீண்டும் வலியுறுத்துகிறார்.

இனவொடுக்குமுகையால் இன்று தமிழ் மக்கள் எண்ணிக்கை குறைந்து, அவர்கள் மிகச் சிறுபான்மை இனமாக மாறி வருவதை சூனந்த தசேப் பிரிய சூட்டிக் காட்டினார். இதன் போது, சுகன் மகிழ்ச்சி பொங்க கதைட்டி ஆர்ப்பரித்தான். தமிழ் மக்களை கொன்றும், அவர்களை நாட்டை விட்ட துரத்தியும் அழித்த அந்த அரசியலுக்காகத்தான், இந்த மகிழ்ச்சி. அலுக்கோசுகள் மட்டும் தான், கதாநாயகித் தனத்துடன் தங்களை இப்படி வலியுறுத்த முடியும்.

தமிழ் மக்களின் அவலத்தில், சுகனுக்கு இப்படி மட்டற்ற மகிழ்ச்சி. இக் கைங்கரியங்களை செய்வதற்கான போற்றியும் பாராட்டியும் நிற்கும் கதாநாயகி அரசியல். இந்த கதாநாயகி அரசியல் என்பது, தன்னால் எல்லாரும் கதைக்க வேண்டும் என்ற, சூயஸ்நலத்தின் வக்கிரமாகும்.

தமிழ் மக்களை இன்று மிகச் சிறுபான்மை இனமாக மாற்றிய அரசியல்

1. பரேனவாதமும் அதன் ஓடுக்குமுகையும்

2. குறுந்தேசியமும், அது மறுத்த ஜனநாயகமும்

3. நாட்டை ஏகாதிபத்தியத்திடம் விற்று, கையேந்தி வாழ வகைக்கும் இலங்கை அரசின் பொருளாதாரக் கொள்கை

இவை தமிழினத்தை குதறியது. இதில் மகிழ்ச்சி கொண்டாடும் "தலித்" வக்கிரம். பரேனவாத ஓடும் குமுறையால் 2.5 இலட்சம் தமிழ் மக்கள் நரேடி மற்றும் மறமுகக் காரணங்களால் கொல்லப்பட்டனர். இதில் இருபது சதவீதம், குறுந்தேசிய புலிகளால் கொல்லப்பட்டனர்.

இந்தப் பொதுச் சமூகம்தான் 20 இலட்சம் தமிழ் மக்கள் நாட்டுக்கு வளியில் இன்று வாழ்கின்றனர். அரசு பாசிசம் கடவிழ்த்துவிட்ட பயங்கரவாதமும், புலியின் குறுந்தேசிய பாசிசமும், தமிழ் மக்களை அங்கு ஜனநாயகபீரவமாக வாழ்வதை அனுமதிக்கவில்லை. அத்துடன் அரசின் மக்கள் விரோத ஏகாதிபத்திய பொருளாதாரக் கொள்கை, தமிழ் மக்களை நாட்டைவிட்டு வளியேற்றியது.

இன்று 40 இலட்சம் இலங்கையர் (80 வீ தமானவர்கள் பணிகள்) தன்னாசியா மற்றும் அரபு நாடுகளில் தொழில் புரியும் நிலை. இலங்கை அரசின் ஏகாதிபத்திய பொருளாதாரக் கொள்கையே இதற்கு காரணமாக உள்ளது. இந்த வகையில் தமிழ் மக்கள் மறைகு நோக்கிச் செல்ல, அரசியல் சட்டம் ஊக்குவித்தது.

இப்படி இனத்தை அழித்த சமூக பொருளாதார ஓட்டுக்குமுறையை வரவற்றுத் தான், அலுக்கோசு சுகன் தன் ஜனநாயக உரிமையை பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு எதிராகவே பயன்படுத்தினான். இவர்கள் தங்கள் ஜனநாயக உரிமையை, மக்களுக்கு எதிராக பயன்படுத்துவதையே தங்கள் கொள்கையாக கொண்டவர்கள்.

இப்படி தங்கள் சந்தர்ப்பவாத சூயநல அரசியலுக்காக, இவர்கள் பசோத தத்துவங்கள் கிடையாது. நடிக் காத நாடகங்கள் கிடையாது. இன்று தலித்தியம் வரை, பரேனவாத நலனுக்காகவே குத்திமுனங்கி பசோகின்றனர். இப்படி அரசு சார்பு தலித்தியம் பசோம் புலத்து புலியெதிர்ப்பினர் பின்னால் ஓட்டிக்கொண்டு, மகிந்தாவின அபிவருடியாக இருப்பதற்காக அங்குமிங்குமாக மனிதத்தையும் ஜனநாயகத்தையும் குதறுகின்றனர்.

வடிகை என்னவென்றால் மகிந்த தலித்தியம் பசோவோர்களிடையில், சுகன் ஒரு தலித் இல்லை என்பது தான். இதனால் தலித்தியல் வாதியாக, அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்வது கிடையாது. அ.மார் கஸ் - ரவிக் குமார் தலித்தியம் போன்று, அங்குமிங்குமாக ஓட்டிக்கொண்டு, சந்தர்ப்பத்துக்கு ஏற்ப ஆட்புலி ஆட்டம் ஆடவே, இருதரப்பும் முன்கின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 23 October 2009 09:23 - Last Updated Friday, 23 October 2009 09:35

---

மக்களின் அவலத்தை வாழ்த்தி மகிழ்ச்சியுடன் கொண்டாடும் இந்தக் கட்டம், மகிந்தாவின் சிந்தனையைத் தங்கள் தலித்தியமாக வரிந்து கொண்டு, தலித் மக்களின் மூதன்தன விரோதியாக இன்று மாறி நிற்கின்றனர்.

மக்களின் அவலத்தில் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தி, தங்களை சூயநலத்தை பிழைப்புவாதமாக மாற்றி நிற்கின்றனர். இவர்களையும், இவர்களின் ஜனநாயக உரிமையையும் இனம் காண்பது இன்று அவசியமானது.

பி.இரயாகரன்

23.10.2009