

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 27 July 2009 00:00 - Last Updated Monday, 27 July 2009 07:27

---

பொறுப்புப்பொறுப்பெயரில் மந்தயோக வளர்க்கப்பட்ட அபிமனியினத்தின் மலே, மற்றொரு வடிக்கக்கேடோன அரசியல் திணிப்பா. தமிழ்மக்களை தலோடர்ந்து மாபியாக்கள் வழிநடத்த மாபியாம் என்றால் நம்பாம் அபிமாட்டாள் தனத்தின் மலே, தர்ரோகிகள் தமக்காது தாமனே சிங்கம் பளம் விரிக்க மானகீன்றனர்.

இனத்தின் ஓராபகாதியதை தர்ரோகிகள் என்றால் சில விளைவுகள், இன்றை இனத்தன அழித்தான் பாலித் தலவைன். அவர்கையே காட்டிக் கொடைக்காட்டுத் தர்ரோகி, இன்றை அந்த இயக்கத்தின் பாதியதலவைவராகிவிட்டார். மக்களை ஏமாற்றிப் பிழைக்க காம் அரசியல் பிதுதலாட்டம். தன் தலவைவரகை காட்டிக் கொடைக்காட்டுத்தவன், தன் சர்வத்துசே மாபியாவலபைப்பின்னல் மூலம் தன்னதை தான் தலவைவராக்கிக் கொண்டான். போராட்டத்தின் பலெயரில் கேடோக்கெட்ட அரசியல் வக்கிரம்.

திட்டமிட்ட மூப்பிமறைக்கப்பட்ட தர்ரோகம் மூலம் சரண்டயை வகைக்கப்பட்ட பிரபாகரன் தலமையைலான இராணூவது தலமைமை, சித்திரவத்தையின் பின் படாக்கொலை சமீப்பட்டது. பிராட்டர் தலமையைலான பாலானாய்வா மற்றும் மற்றும் நிர்வாகப் பகாதியதை, உயிராடன் வதைத் தான் சித்திரவத்தை சமீப்தான தகவல் களை பிரேகின்றனர். இதன் மூலம் பிராராட்களையைம் மீட்கின்றனர், ஆட்களை கதைதான் சமீப்கின்றனர். இந்த நாடகத்தின் அரசியல் பின்னணியில், கடேபி காம்பல் இருந்ததா. அங்காநடந் தனதைத் தாம் நன்கா தமிழ்நாடு, அதனைத் திட்டமிட்ட மூப்பிமறைக்கின்றதா.

இந்தளவுமையாம் நன்கா திட்டமிட்ட சமீபத்து கடேபி தலமையைலான மாபியாக காம்பல், இன்றால் எதுவாம் நடவாத மாதிரி தன்னதை தான் தலவைவராக்கியான்னதா. தலவைவர் வீரமரணம் அடறந் தாக்கிவிட்டதாக பிராய் கூறும் கடேபி, உண்மையில் சரண்டயை வதைத் தாபடாக்கொலை சமீப உதவிய அந்த நாடகத்தை மூப்பிமறைக்கின்றனர்.

Written by பி.இருமதிரா

Monday, 27 July 2009 00:00 - Last Updated Monday, 27 July 2009 07:27

---

இந் தமிழ்நாடு கடேபி தான் ஆயாதப் பயன் பாட்டதை நிறுத்தி, பாலிகள் எந்த களே வியாமின் றி ஆயாதத் தகை கீழே வதை ததாக கூறியவர். அப் படி ஆயாதத் தகை கீழே வதை தபின், சரண்டயைத் தான்மே மாபியாம். பாராபி வீரமரணம் அடையவா மாபியாம். இந் தநிலையில் இங்காவீரமரணம் என்ற பசேசாக கடே இடமில்லை. கடேபி என்ற கடே, இங்கா மக்களாக காபியாய் சிலால்லாகின்றான்.

பாலித் தலமை ஆயாதத் தகை திடீரென கீழே வகை கவில்லை. அங்கா கடேபி தலமையிலான மாபியாக காம்பலாம், சர்வத்சேசதிகாரர்களாம் கூடி, ஓராசதியதை அரங்காற்றினர் என்பதே இங்கா வளிப்பட்டயான உண்மை.

இதில் கடேபியின் தலமையிலான மாபியாக காம்பல் காட்டிக்கொட்டக்காம் நாகேக்கமின் றி நம்பி ஏமாந்தவர்கள் எனின், இந் தசதிகாரர்கள் யார் என்பதை உலகறிய சிலால்லியிராப்பார்கள். அதனை சியெய்வில்லை. அதனே நாரேம் நாரே மயைற்றவர்கள். தங்கள் தார்தோகத் தகை இதில் மூடிமறைக்கின்றனர். இதனை மூலம் தங்கள் தலவைரதை கடொல்ல உதவிய பார்க்காற்றத் தயைாம், இதனைத் தவிடாடுதலாக களின் பார்க்க காற்றத் தயைாம் மூடிமறைத்து பாதாகாக்கின்றனர். பார்க்காற்ற விசாரணை என்பதூ, இந்தக் காற்றத்தின் உள்ளடக்கத் தூடன் தவிடாடுதலாக்கம்.

கடேபி என்ற பாலி மாபியாக காம்பல், கட்டசையில் என்ன நடந்ததா என்பதையாம், யார் யாராடன் சரேந்தா இந்தசதிப்பாரங்களை நடத்தி, திட்டமிட்டாக காட்டிக்கொட்டக்கப்பட்ட சரண்டயை வகை கப்பட்டதா என்பதை மக்களாக காபில்லத் தயாராகவில்லை. ஆனால் தங்களை துழிழுமக்களின் தலவைராக மான்னிறுத்தி, பாலியின் தலவைராக நியமித்தாக கடொள்கின்றனர்.

Written by பி.இருமாகரன்

Monday, 27 July 2009 00:00 - Last Updated Monday, 27 July 2009 07:27

---

இந் த கட்டட சுதியில் ஈடுபட்ட சுதிகார நாட்களை சேர்தான், தன் னதைத் தான் இன் றபுதிய பலித் தலவெராக் கியாள் ளார். இதன் மூலம் இந் த மாபியாக் காம் பல இரண்டா விடயைக் களை செய்ய மானகீன் றதா.

1. பாலிப் பினாமிய சிராத் தாக் களை கபைப் பற்றி தனதாக் க மானகீன் றதா.

2. தமிழ் மக் கள் தாமாக பாலிக் கா வளியில் சாயமாக பாராட்டம் வழியை அடதைத் தா விட மானகீன் றதா.

இதன் மூலம் ஓரா மாபியாத் தலமையை தமிழ் மக் கள் மலே நிறாவமானகீன் றனர். பினாமிச் சிராத் தகை களொண்ட உள் ளார் மாபியா தலமைகைளாம், சர் வத்சே மாபியாக் காம் பலாம் ஏற் கனவுமே மோதத் தலோடங் கிவிட்டதா. உள் ளார் மாபியாக் களாக் காம், சர் வத்சே மாபியாக் காம் பலாக் காம் இடயீல் நடக் காம் சிராத் தா மற்றாம். அதிகாரத் தாக் கான பாராட்டத் தகை, தமிழ் மக் கள் பாராட்டமாக காட்ட மானகீன் றனர்.

இந் த அணி சேர் க் கலையில் பினாமிச் சிராத் தற்ற பாலிப் பினாமி அறிவாத் தாற்றை சர் வத்சே மாபியாக் காம் பலாடன் நிற் கின் றதா. பாலிப் பினாமிச் சிராத் தாள் ள அறிவாத் தாற்றை உள் ளார் மாபியாவாடன் சேர் ந் தா நிற் கின்றதா. இதன் மூலம் தத் தம் வழியில், தமிழ் மக் களாக் காக தாம் பாராட்டவதாக காட்பிக் களொண்டா, இந் த சிராத் தா இழைபறியை தமக் காள் தக் கவகை க மானகீன் றனர்.

இப்படி தங்கள் தலவைரகைக் காட்டிக் களொட்டத்ததாரோகிகள், தலவைர் பலியரால் சொத்தாக்காக மாதாகின்றனர். இதனை மீடிமறகைக்கவே, இந்த ஒந்தய்கள் துமிழ்மக்கள் பற்றி ஓப்பாரி வகைக்கின்றதா.

துமிழ்மக்களை ஓட்டக்கி, அவர்களை நடபைப்பினமாக்கி, இன்றயை இந்த நிலகைக்கூட களொண்டா வந்தவர்கள் இந்த கயவர் மாபியாக்கூட்டம் தான். இவர்கள் துமிழ்மக்களாக காக போராட்டம் தகாதி, நாரேம்மை என எதாவுமற்றவர்கள் பாலிகள் தான், துமிழ்மக்களை தாநேற்கப்பித்தவர்கள். அவர்கள் துமிழ்மக்களாக்கூட எந்த அரசியலமீட்சியமையும் ஓராநாளாம் பறிற்றாதத்துற மாபியாதா. மாறாக துமிழ்மக்களின் வீழ்ச்சிக்காதத்தான் தளொடர்ந்தாவழிகாட்டவர்.

இதற்கூட வளிமில் துமிழ்மக்கள் தமக்காக தாம் போராடவணேட்டம். தமதா அனதைத்தா உரிமைகளை கரோடும் வண்ணம், தம்மதைத்தாம் பாதிய அரசியலமீலம் அரசியலமயப்பட்டத்தவணேட்டம். மற்றவனை ஓட்டக்காத வண்ணம், தன் மீதான ஓட்டக்காமற்றயை எதிர்களொண்டா போராட்டம் பாதிய அரசியலவழியதைத் தாநேற்றுத்தடைக்க

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 27 July 2009 00:00 - Last Updated Monday, 27 July 2009 07:27

---

வணேட்டாம். இதற்கமலை அனதைத்தாலூடாக கப்பட்ட மக்கள்டனாம் சரேந்தாப்போராட்டம் வண்ணம், பாதிய அரசியல் வழியின பின்பற்ற வணேட்டாம். இதனை நோக்கி சிந்திப்பது மட்டாமதான், தமிழ்மக்கள் மலோன உண்மையான அக்கற்றியாகாம்.

இதனை விட்டாவிட்டா தாராலோகம் மீலம் தம் தலமையைக் காட்டிக் களிடாதத் தாரா மாபியாக காம்பல் பின்னால் திரண்டா, தமிழ்மக்கள் விடாதலையை அடைய மாபியாம் என்றா இன்னமாம் நம்பினால், நீ ஓராமாட்டாள். அரசியல் ரீதியாக சாயஅறிவுற்று, வளர்க்கப்பட்ட மந்தகைள் பண்ணாக்காப்போட்டால் மட்டாமதான் தின்னாம். இல்லையென்றால் சுதூதப்போகாம் உணவற்று மனித மந்தகைள். இதற்காக மாறாக மனிதனாக இரா, மந்தயாக இராக்காது.

மக்களை நடைக்கக் கற்றாக்கிளாள். உன் மக்களைக் காநடத்த அனதைத்தயைம், திராம்பிப்பார். பபோராட்டத்தின் பலியரில் நடத்த மனித அவலத்தை வெற்றா. அதற்காக காரணமானவர்களை இனம் காண. மக்களை நம்பி, அவர்கள் வாழுவாசாரந்த எதார்த்தத்தில் இராந்தாப்போராட்டமானது. இதாதான், இன்றா உனக்காமான நாலாளன் மிகப்பரிய சவால்.

பி.இரயாகரன்

26.07.2009

இந்த பொதுமக்கள் முனிசிபல் குடியிருப்பு வீடு. இது ஒரே ஒரு முனிசிபல் குடியிருப்பு வீடு ஆகும்!

Written by பி.இருமாகரண்

Monday, 27 July 2009 00:00 - Last Updated Monday, 27 July 2009 07:27

---