

ஐந்தாம் பருவம் களேவி, எமக்கு புலி மூத்திரை குத்தி விலகிச் செல்லும் அரசியலாக வளர்ப்பது. இது இயங்கியலை புரிந்துகொள்ள முடியாத, அற்புதமான இரூபங்களை அரசியலாக மாற்றுகின்றது. எமக்கு புலி மூத்திரை குத்துவது, உணர்ச்சிவசப்பட்ட ஒன்றாக இதை திரித்து புரட்டி அனைத்தும், இதை அரசியல் காழ்ப்புடன் அணுகுவதாகும்.

புலிகளை துரோகி என்ற சொல்லுக்குள் அடக்குவதும் கட்ட, ஒரு புலி அரசியல் தான். துரோகி, தியாகி என்ற சொற்களுக்குள் மொத்த அரசியலும் இயங்குவதில்லை. அரசியலில்லாத லும்பன்கள் தான், இதற்குள் இயங்குகின்றனர். புலிகளை துரோகி என்று ஒரு சொல்லுக்குள் மொட்டையாக அடக்கி, நாம் கருத்துச் சொல்ல முடியாது. அது இன்று உள்ளடக்கத்தில் புலிகளினதும், புலியெதிர்ப்பு அரசியலினதும் அடிப்படைக் கறாகும்.

புலிகள் இன்று துரோகம் செய்தால், என்ன நடக்கும்? இதை நாம் ஆராய்வோம்.

1. புலித் தலமை சரணடையாதும், துரோகத்தைச் செய்யாதும், மரணிக்கின்றனர். இதை எப்படி அரசியல் ரீதியாக நாம் மதிப்பிடுவது?

30 வருடமாக புலிகள் தம் பாசிச மக்கள் விரோதப் போராட்டத்தையே, விடுதலைப் போராட்டமாக எம்மக்குக் காட்டி வந்தனர். இன்று அது தன் இறுதிக் காலத்தில்,

2 / 17

3 / 17

துரோகம் தியாகம் என்று சொல்லுக்குள் இதை அளந்து பார்ப்பது அபத்தமானது. இதற்கு வளியிலும் அரசியல் மதிப்பீடுகள் உண்டு. நாங்கள் புலிகள் துரோகம் செய்ய மறுத்து மரணிப்பதை, அரசியல் ரீதியாக சரியானதாகவே ஏற்றுக்கொள்கின்றோம். அதை நாம் இந்த நெருக்கடி மீது, முன்வதைத்து வந்துள்ளோம்.

அதையே நாம் எம் கட்டுரைகள் ஊடாக சொல்லி வருகின்றோம்.

எமக்கு புலி மூத்திரை குத்தியும், நான் உணர்ச்சி வசப்பட்டதாக திரித்தும், எம்முடன் ஒப்பிடித்து விளையாட முன்கின்றார் சிறிதளவு.

வடிகை தான். வழமை போல், தன் குழப்பமான உணர்ச்சிப் பாணியிலேயே, இம்முறை எம் கருத்துக்கு சேர்த்துள்ளார். எம் இந்த இணையத்தளத்தில், அவரின் அந்தக் கட்டுரை உள்ளது. இதை அவர் வளியிட முன், இதை எம்முடன் விவாதிக்க அவரின் தொல்பேசி இயங்கவில்லை. வளியிவந்த பின் நாம் தொடர்பு கொள்ளமுயன்றும், அப்போதும் முடியவில்லை. அவர் முன்கூட்டிய தன் முடிவுகளுடன் காத் திருந்தது புரிகின்றது. மக்கணாங் கயிறு கட்டுரை ஊடாக, இதைத் தான் அவர் செய்தார். தற்போது எம்முடன் நேரடியாக விவாதிக்காமல், அவசரம் அவசரமாக எனக்கு எதிராக எழுத காத் திருந்த ஆவலுடன், தன் அரசியல் நேர்மையை நன்கு உணர்த்தும் இந்த புலி மூத்திரை குத்தல் கத்து அரசுக்கு எதிராகின்றது.

எம் வரலாற்றில் சரணடையாத, துரோகமிழைக்காத ஒரு பரோட்ட மரபு, புலம்பெயர் இலக்கிய கும்பலிடமும், அதன் கட்டட்கு கத்தாடிகளிடம் கட்ட இருந்தது கிடையாது. இங்கு புலிகள் துரோகமிழைக்காது என்று நாம் கற்றுவது, தமிழ் மக்களின் எதிரியுடன் சேர்ந்து தொடர்ந்தும் தமிழ் மக்களை ஓடக்க முனையாது மரணிப்பதைத்தான். இதற்கு வளியில் மாற்று இயங்கு தளங்கள், சந்தர்ப்பவாதத்தின் முழுவடிவில் தான் உள்ளனர். கருத்துகள் முதல் கட்டி கத்தாடிக் கும் அரசியலையே பினாததுகின்றனர். இப்படி புலிகளிடம் கற்றுக்கொள்ள, அதை மதிப்பளிக்க பல விடயங்கள் உண்டு. அவர்கள் சரணடையாது, துரோகமிழைக்காது, பரோட்டி மரணிப்பதைக் கட்ட, நாம் அவர்களிடம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அவர்களின் இராணுவ உத்திகள், என்ற பல விடயங்கள் உண்டு.

2. சிறீ ரங்கன் எம்மை திரித்துப் புரட்டும் போது கற்றுகின்றார் '.. ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ..."-ஐந்தாம் பருவம், ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம். ஐந்தாம் பருவம் "ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ? ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் !ஐந்தாம், ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் "

என்கின்றார்.

ஒரு விவாதத்தின் சாரப்பொருளையே புரிந்துகொள்ள முடியாது குடகுடப்பகைக்காரன் மாதிரி, எதிர்வு கற்றி எம்மை தற்ற முனைவது வேடிக் கதைதான். இதனை சொல்ல உணர்ச்சிவசப்பட்ட நிலை என்று, தன் நிலையையே எமக்கு பொருத்தி விடுவது கோமாளித்தனமாகும். முன்கட்டியே பரோட்டி மடியுங்கள், என்று கோசமாக வதைத் தவர்கள் நாம். அதை அரசியல் ரீதியாக சீர்த்துக்கி பார்த்து மதிக்கின்றோம்.

நீங்கள் இதனை திரித்தும் கொச்சைப்படுத்தியுமே ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம்

ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் !"

என்று கஹி, வித்தகைட்ட முன்கின்றீர்கள். புவியெதிர்ப்பே மாற்று என்ற தளத்தில் பொதுவாக நீ ச்சலபிக்கும் போது, ஊசலாட்டமும் உணர்ச்சிக்கும் உள்ளாகின்றவர்கள் சொல்லுங்கள் அமர்கின்றனர். தத்துவார்த்த ரீதியாக இதற்கு பதிலளிக்க முடியாது.

புலிகள் இலங்கை அரசுடன் செய்து கொள்ளும் எந்த சரணடையும் துரோகமானதுதான். அவர்கள் அரசியலில் நீ பித்தாலும் சரி, சரணடையாதாலும் சரி, அவர்கள் முன்னெடுக்கும் எந்த அரசியலும் மக்களுக்கு விரோதமானது. அவர்களின் வலதுசாரி பாசிச அரசியல், அதைத்தான் எங்கும் எப்போதும் தீர்த்தெடுக்கும். இன்று இக்கட்டான வாழ்வா சாவா என்ற நிலையில், சரணடையையும் துரோகத்தையும் தான், பிறப்போககான மக்களின் எதிரிகள் புலிகளுக்கு தன்தீர்வாக முன்வகைகின்றது. ஏன் அதைத் திணிக்கின்றது கஹி. இதனாங்கள் எதிர்த்தால், உடனே அது புவியை ஆதரிப்பதா?

நாங்கள் என்ன சொல்கின்றோம். இதற்கு எதிராக போராடக்கோருகின்றோம், அந்த போராட்டத்தில் மரணிக்க கோருகின்றோம்;. இதன அவர்கள் செய்து மரணிக்கும் போது, அதன நாங்கள் மதிக்கின்றோம்;. இதன செய்யாது சரணடையதால், அதைத் துரோகம் என்போம். இதற்கு வளையில் அவர்கள் எப்படி நீ பித்து இருந்தாலும், மக்கள் தொடர்ந்தும் மனித அவலத்தையே சந்திப்பார்கள். சூயவிமர்சனம் செய்யாத புலிகளின் இருப்பு, அவை எந்த வடிவத்தில் இருந்தாலும், அவை மக்களுக்கு எதிரானது. சூயவிமர்சனமில்லாத அவர்களின் இருப்பு எம் மக்களுக்கு அவசியமற்ற ஒன்று. இந்த நிலையில் சூயவிமர்சனமற்ற புலி வாழ்வு, மீளவும் துரோகமும் செய்வதற்கு பதில், உங்கள் வழியில் போராடி மடியுங்கள் என்கின்றோம். இதன நாங்கள் மதிக்கின்றோம்.

அடுத்த 30 வருடத்துக்கு தம் துரோகத்தை தமிழரின் விடுதலையாக, தமிழரின் தீர்வாக புலிகள் சொல்லாமல், அதன மக்களிடம் விட்டுச் செல்வது அரசியல் ரீதியாக மலோனது. புலிகள் தவறான அரசியல் ரீதியாக இருப்பதை விட, அவர்களின் மரணம்

14 / 17

3. சிறீ ரங்கன் தன் உணர்ச்சிவசப்பட்ட கருத்தில் கஹுகின்றார் "ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம், ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம், ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ?"

என்று, கடைபிடித்து வளையானது. யுத்தம் சமீகவிரோதமானதாக மாறி இருக்கின்றது என்பதுதான் உண்மை. யுத்தமல்ல. மறுபக்கத்தில் யுத்தமற்ற புலியிருப்பதுடன் கட்டிய சமீகமும் கட்ட, சமீக விரோதமானதாக இருக்கும். இன்றைய சமீகலைப்போல், இது மீண்டும் 30 வருடங்கள் தன் சமீக விரோதத்தை புலி ஊடாகச் செய்யும். எந்தத் துரோகமும், சரணடையும் அதைத் தான் செய்யும். புலிகள் இன்று எந்த வீச்சோடும் தம்மை பாதுகாக்க முன்கின்றனர், அந்த வீச்சோடும் தான் துரோகத்தையும் அரங்கேற்றுவர்.

இங்குதான் நாம் அவர்கள் எதைத் தேசியம் என்றனர், அதற்காக துரோகமிழைக்காது போராடி மடியுங்கள் என்ற கோரிக்கை நாம் முன்னிறுத்துகின்றோம்;. அதை நாம் வதைப்போது மக்களையும், போராடாத விரும்பாதவர்களையும் விடுவிக்கக் கோரினோம். இதைத் தான் நாம் அரசியல் ரீதியாக, மதிப்பளித்தோம். இது புலியை தக்கி நிறுத்துவதாக பார்ப்பது, அவர்களின் அரசியல் கண்ணுச்சட்டிக்கு உட்பட்ட ஒன்றே.

4. ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம், ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம், ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ! ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம். ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம். "என்று எம்மை திரிக்கின்றார். புலிகளின் தலைவர்களின் மரணத்தை, தலைவரை பாதுகாக்க என்று பார்ப்பது புலியெதிர்ப்பு அரசியல்.

"ஐந்தாம் பருவம்" என்ற வார்த்தையை நாங்கள் இந்த இடத்தில், பயன்படுத்தவில்லை. நாங்கள் அரசுடன் சரணடையாது மரணிக்கும் புலித் தலைவர்களின் மரணத்தின் போது பயன்படுத்தியுள்ளோம். இங்கு அவர்கள் தங்கள் வர்க்கநலனுக்கு முரணாகவே மரணிக்கின்றனர். நாம் பயன்படுத்திய இடம் இது தான். "ஐந்தாம் பருவம்"

ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம், ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம்,
ஐந்தாம் பருவம்

ஐந்தாம் பருவம். ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம்; ஐந்தாம் பருவம்
ஐந்தாம் பருவம். ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் "

இதுவல்லாத மற்றவை எல்லாம் துரோகம் என்பதைத் தான் நாம் "ஐந்தாம்" எனச் சொல் ஊடாக
தெளிவாக வறையுபடுத்தியிருக்கின்றோம்.

இதுவல்லாது எந்த வார்த்தையை நாம் பயன்படுத்தினோமோ அதைத் திரிக் காது காண்பது
அவசியம். மொட்டையாக நாம் பயன்படுத்தாத இடத்தில், சொல்லைப் போட்டு அரசியல்
வித்தை காட்டக்கூடாது. இது அரசியலுக்கு அழகுமல்ல, நேர்மையுமல்ல. பழைய
புலம்பெயர் இலக்கிய அரசியல் பாணியிது. உங்களை எல்லாம் எதிர்த்து, 25
வருடத்துக்கு மலோக பரோடிய எம்மிடம் இது அவியாது.

5. சிறீ ரங்கன் கஹுகின்றார் ஐந்தாம் பருவம், ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம்
ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம். ஐந்தாம் பருவம், ஐந்தாம் பருவம் "
ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம், ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம்
ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் !"

இந்த விடையைத் தான், அவரின் அரசியல் காழ்ப்பிற்கான அரசியல் அடித்தளம். மக்கணாம்
கயிறு என்று எழுதிய அடித்தளமும் இதுதான். அரசியல் நேர்மையீனத்துடன்,
காத்திருந்து இதைச் செய்துள்ளார். ஊசலாட்டத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட, உங்கள்
உணர்ச்சி அரசியல், கடந்த வரலாறு முழக்க இருந்துள்ளது. இதனை எமக்குச் சட்ட,
எம்மைத் திரிப்பது அவசியமாகிவிடுகின்றது. அதைத் திருத்த மறுப்பதும், எம்மிடம்
நடித்ததும் புரிகின்றது.

ஐந்தாம் பருவம்! ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம்
ஐந்தாம் பருவம்..."

நிற்பதாக கஹி சலெவதும், இதனால் தான்.

