

Written by பி.இரயகரன்

Saturday, 21 March 2009 12:26 - Last Updated Saturday, 21 March 2009 20:33

---

நடவடிக்கைப்பெயரில் உராவான் 'தசேயம்', 'ஜனநாயகம்' கலாண் பிராந்த அரசியல் என்ன? அதன் நடவடிக்கைகள் தான் என்ன? இதாதான் சிறாமி வர் ஷாவின் படாக்கலையை வழிகாட்டகின்றதா. இதா தலோடக் கமாமல் ல மாடிவாமல் ல, மாறாகத் தலோடராம்.

'தசேயம்', 'ஜனநாயகம்' கலாண் பிராந்த அரசியலோ, மாற்றிலாம் மக்கள் விரோதமாகாம். இதையொட்டிய நடவடிக்கைள், மனித விறைப்பனை அபிப்படையாக கலாண் ததா. இதாவோ எவா ஈரக் கமற்றதா. மனிதப் பண் பற்றதா. லாம் பண் தனமான அரசியல் வக்கிரத் தால், பாசி மழைகப்பட்டதா.

இதன் நடவடிக்கை சார்ந்த அதிகாரம் என்ன? அதா எப்படி எதார்த்தத்தில் உள்ளதா? படாக்கலை, கடத்தல், கற்பழிப்பா, கப்பம், மிரட்டல், சித்திரவத்தை, சட்டா, சதி, பளாய்யாம் பாரட்டலாம், பித்தலாட்டம், மாரோசப்பத் தனம் லஞ்சம் என்றா, இதன் பின்னணியில் தான் 'தசேயம்', 'ஜனநாயகம்' அதிகாரம் கலாண்டா உயிர்வாழுகின்றதா. மக்களை மிரட்டி அபிபணியவகை கவும், மக்களை சுற்றுயைடவாம், இந்த நடவடிக்கைகள் ஊடாகத் தான் இவர்கள் அணாகாகின்றனர்.



இதற்கா வெளியில் மக்களை நடைபீடு கூடுதலாக அவர்களை சுரேந்தா இவர்கள் பாராடிவிடவில்லை. மக்களை அன்பாகவாம், பண்பாகவாம், ஆதரவாகவாம் இவர்கள் என்றாம் அணாகியதா கிடையாதா. இதற்கான மக்கள் அரசியல் எத்தனைம், இவர்கள் கலாண் பிராக்கவில்லை. அதனை மான்னடைக்கவுமில்லை. இவர்கள் கலாண்டாள்ள மக்கள் விரோத அரசியலோ, மக்களை வணேட்டாவிறைப்பாக அணாகியதா, அணாகாகின்றதா. அதிகாரத் தாரோண்ணயில், அடங்கிப்பாகக் கரோராகின்றதா. தமதுவேகைள பார்த்தி சியெய்யாம் வண்ணம், அடங்கியிடாங்கி வாழுக் கரோராகின்றதா.

இதற்கா அம்மை அரசியல். இந்த அரசியல் நடோக்கத்தை பார்த்தி சியெய்யதாப்பாக்கி மான்ணயில் தமக்கா வாக்கா பாரோடா அல்லதா வாக்கா பாரோடாது என்றா உத்தரவா இடாவதா மாதல் மக்கள் யாத்த மான்ணயில் இராந்தா தப்பி ஓபினால் சட்டாக்கலை வதா வரயைன மனித விரோத எல்லகைக்காள்தான் 'தசேயம்', 'ஜனநாயகம்' என்ற எல்லாம் உயிர்

Written by பி.இருமாகரன்

Saturday, 21 March 2009 12:26 - Last Updated Saturday, 21 March 2009 20:33

வாழ் கிண் ரதா.

மக் கள் உழபைப்பதை திராடவாம், அபகரிக் கவாம், பணை ணின் உடலை மிரட்டிநாகரவாம் தமிரிந் தா களாண்ட 'தசேயமாம்', 'ஜனநாயகமாம்', மக் களாடன் சரேந் தா உழபைதை தா வாழது தமிரிந் திராக் கவில்லன. மக் களின் உழபைப்பமை மட்டாம் பாடாங்கது தமிரிந் திராந் ததா. இப் படி மக் களில் இராந் தா அன் ணியமான லாம் பன் வாழ் வில் வக் கரிக் கிண் றபோதா, சிறாமி வர் ஷா பனேன் றரோ பலியாகின் றனர். பாரிசில் சிறாமி நிதர் சிணி கற் பழிக் கப் பட்டா படாக்களாலகை கா பலியானார். இப் படி பற் பல சம் பவங்கள். இதன் பின் ணணியில் இராந் தவர் கள், இராப் பவர் கள் யார்? ஓன் றில் 'தசேயம்', 'ஜனநாயகம்' பசோம் இயக் கங் கள் அல் லதா அந் த இயக் கது தில் இராந் தவர் கள்.



எந் த ஈவிரக் கமற் ற வக்கையில் மனித விரோதத் தயைடே சபெய் யாம் வண் ணம், இயக் கம் இவகைகளையைடே கற் றாக் களாட்டுத் தன. எந் த மனிதப் பண் பாடாகளாமற் ற காட்டாமிராண் பிதுத் தனம் 'தசேயம்', 'ஜனநாயகம்' என் றபெயில் சமாகது தில் திணிக் கப் பட்டதா. இன் றயை இளம் தலமைற்றை மனிதனாக கதகை கவாம் பழகவாம் கட்டத தமிரியாத, காட்டாமிராண் பிதுத் தனமாக உறாமாவதயைடே தம் பண் பாடாக் கியாள் ளனர். மனித உறவாகளில் மிரட்டல், உராட்டல், அதிகாரம் கலோலோச் சி, அந் த அணாகாமாறயைடே இன் ற தமிழன் நடமைற்றயொகி பண் பாடாகியாள் ளதா.

இதன் ஓரா அங் கம் தான் சிறாமி வர் ஷா கடத் தல், பாலியல் வன் மாற்றை, படாக்களாலன என் ற எல் லாம். 'தசேயம்', 'ஜனநாயகம்' (இயக் கம்) கற் றாக் களாட்டுக் காதுவயைல் ல இவனை. ஓரா இயக் க உறாப் பினராக இராந் தவன் இதனை சபெய் கிண் றான் என் றால், இதற் கா 'தசேயம்', 'ஜனநாயகம்' பலாறாப் பறே க வணேந்டாம். மாதல் காற் றவாளிகளே நீ ங் களே ஓழிய, அவர் கள் அல் ல. இதசை் சபெய் கிண் ற எந் த மனிதனாம், இந் த மனவக் கிரத் த்தை சளாந் த தாயின் கீ ழ் வாழ் ந் தா கற் றா இராக் க மாப்பியாதா. சமாகது தில் இராந் தா கழந் தகைளை பிரித் தடிட்டுத் தா, மக் கள் விரோதத் ததை 'தசேயம்', 'ஜனநாயகம்' பெயில் உண்டாகின் ற 'தசேயம்', 'ஜனநாயகம்' நஞ் சாகள் தான், இப் படி மிதமிஞ் சி வளெப் படாகின் றதா.

இந் த இழிவான சமாக பாத் திரத் ததை தளொடர் ந் தா சபெய் யவுடே, மக் கள் விரோத அரசியலை மான் வகை கிண் றனர். இதற் கமயை பறேனவாதத் திடம் பாலித் 'தசேயத் தயைம்',

Written by பி.இருமாகரன்

Saturday, 21 March 2009 12:26 - Last Updated Saturday, 21 March 2009 20:33

பாலிகளிடம் பாலியதீர் ப் பா 'ஜனநாயகத் தயைம்' கோராம் மக்கள் விரோத அரசியல் மார்ச்சியஸ் சபைக்கின்றனர். வாழ்வதை மனித உழைப்பில் இராந்தா அன்னியப்படாத்தி, உழைப்பதை பாடாங்கித் தின்னாம் கூட்டம், தமிழ் மக்களின் தலைவிதியை தாப்பாக்கி மாண்மையில் வழிநடத்த மாணகைகள் றனர்.

சிறாமி வர்ஷாவின் கடத்தல், பாலியல் வனமாற்றதை, படாக்கலை தளொடர்பதை மூடிமற்றகைக்க, தனசகாக்களையே களிமான்ற பிள்ளையான்.

காற்றவாளிகளில் ஓராவர்சாட்டாக்களில் பலப்படாகின்றார். ஓராவர்சயனடைகாடித்தா மரணித்ததாக கூறப்படாகின்றதா. இதனை விசாரணை சபைத்தபளொலிஸ் அதிகாரி, இடம்மாற்றம் சபையப்படாகின்றார்.

இந்தப்பின்னணியில் மக்கள் விரோத அரசியல் இராப்பதா தனிவாகின்றதா. அரசாக்காதளொடர்பா இராப்பதா வடிடவுடனிச்சமாகின்றதா. சட்டம், நீதி, ஜனநாயகம் எல்லாம், நடாச்சந்தியில் நிர்வாணமாகின்றதா. இங்கா அரசியல் பரோவகள், கவிழ்ப்பாக்கள், சமூகச்சிகள் இதன்பின்னணியில் கோலாகோச்சாகின்றதா. இதில் தான் பிள்ளையானதலைவிரி கோலமாக உராவுடைத்தா ஆடாகின்றான்.

ரவாபியாக, களிமைகாரனாக, ககைகூலியாக மாறி, அரசியலாக்காவந்தவன் தான் பின்னையான். வளைவைட்டியாம் கோட்டாம்ரயைம் கட்டத்தளொடங்கியவாடன், அரசியல் நடிப்பாம் மார்ச்சியாம் சரேந்தா விடாகின்றதா.

இந்தக்காம்பலால் கடத்தல், கப்பம், படாக்கலையின்றி அரசியலே சபையமாடியாதா என்பதே, அவர்களின் அரசியல் வளைவைடே பித்தனமாம், ரவாபிசமாம் சரேந்தா, இதனை உளற்வகைக்கின்றதா. இந்தசம்பவம் தளொடர்பாக, ரவாபிபிள்ளையான்கட்சியாரோ, தமக்கா இதில் தளொடர்பில்லை என்றா அறிக்கை விடாகின்றதா. ஓராவரதை ஆக்ரவாளர் என்றதா. ரவாபிபிள்ளையானாரோ பிபிசியில், அவர்தலேதலில் தமக்கா ஆக்ரவாக பிரச்சாரம் சபைத்தவர் என்கின்றதா. இப்படி இதனை சளில்லிரவாபிச 'ஜனநாயகத்தடி', களிமைவெறித்தனத்தாடன் பற்சைாற்றவுடே மாணகைகள் றனர். இதன்பின்னணியில் பளொதிந்தாள்ளுண்மகைள் என்ன?



இந் த கடத் தல் படாகவிலையைடன் துமக் கூஇராந் த தவொடர் பண, பிள் ளயோன் மறாக் கின் றான் என் பதா தான். அதனை உராவாக் கி வளர் த த தன் அரசியல் நடத் தயைகை நியாயப் படாத் த, அதனை மடிமறபை பதா அவசியமாகின் றதா. அவர் தன் ஆதரவாளர் என் றால், அக் கட் சி பவொறாக் கிகளையைம், ரவாடிகளையைம், சமாக விராதிகளையைம் கவொண்ட கவொள் ளகை கட் சி என் பதயைம், கவலிக் கட் சி என் பதனை மடிமறகைக் க மானகைகின் றான்.

இதில் உள் ள சில கவே விகள்?

1. ஆதரவாளரின் அரசியல் அபிப் படனை என் ன? இதசே சயெ யைம் தகாதியா, அரசியல்?

2. அவனின் தாய் தன் னவீட் டா பிரிந் தா 3 வராடமாகின் றதா என் றால், அந் த பவொறாக் கி தின் றதா பிள் ளயோனிடம் தானா? தின் றதா மட் டாமா, இல் லை இதனை சயெ யக் கற் றாகவொண்டதாம் அங் காதான்.

3. ஆதரவாளரிடம் எப் படி ஆயாதம் இராந் ததா?

4. இதா நடக் க ஓரா வாரத் தாக் கூ மான் னம் தான், தங் கள் ஆயாதங் களை எல் லாம் ஓப் படதைத் ததாக ரவாடி பிள் ளயோன் நாடகமாடினான். இந் த ஆயாதத் தனை எப் படி பிள் ளயோனாக் காத் தவிரியாமல் ஆதரவாளன் ஓளித் தா வதைத் தான்?

5. கடத் தப் பட் ட சிறாமி, பிள் ளயோனின் கட் சி அலாவலகத் தில் தான், அடதைத் தா வகை கப் பட் டா இராந் தார். எப் படி இதா சாத் தியம்?

Written by பி.இருமாகரன்

Saturday, 21 March 2009 12:26 - Last Updated Saturday, 21 March 2009 20:33

---

6. எப்படி ஒரு ஆதரவாளர், இத்த சமீப மாடியாம்?

7. கட்சி அலைவலகத் தில் இராந் த மற்றவர்கள் ஏன் அதகை கண்டா களின் ஓவில் லகை? இவ்வ வழமயைன் பிள் ஓயைனின் அரசியல் நடமைந்தைகள் என்பதாலா?

8. பொலிஸ் இராணைவ பாதாகாப் பில் உள்ள இந்த கடவில் மாகாங் களாக்கா, எப்படி காழ்ந்தயை எடாத தாச் சிலை மாடிந் ததா. இதற்காம் அவர்களாக்காம் உள்ள தளிடர்பா என்ன?

9. கட்சி அலைவலகத் தில் அடதைத்தா வகைக்க, கட்சி அல்லாதவர்களால் இத்த எப்படி மாடிந் ததா?

10. கட்சியசை சரேந்த இராவராம் களில் பல்பட்டத்தா ஏன்? எப்படி சயனடை கிடதைத்ததா? பாலியின் சயனடை, பாலி அரசியல், பாலியின் சில நடமைந்தை எல்லாம் எப்படி சாத்தியமானதா?

இப்படி பல களே விகள் உண்டா. பாசிசு கோத்தபாயவின் கடவிக் காம் பல்ல பாதாகாக்க, அத்த மூடிமற்றகைக்க இங்கா அறிக்கைகள் மாதல் காற்றவாளிகளின் மரணங்கள், இடமாற்றல்கள். இங்கா மாதல் காற்றவாளியே பிள் ஓயைன் தான். தன் காற்றத்தை மற்றகைக்க ஆட்களையெடு, இல் லாதாக்கிய, மற்றொரு காற்றம். ரவாடி அரசியலின் மொத்த வடிவமாம் இதா. இவர்கைக்காப்பாற்ற பிள் ஓயைனை கிழக்காக "விடவெளி" என்றா கடறி, பின்னியம் பசேம் ராஜஸேவரி தான் ஓட்டோபி வரவணேடாம். பிள் ஓயைனாக்கா "ஜனநாயக" உபதசேம் சமீபத் 'எக்சில் - உயிர்நிழல்' ஞானம் தான், அறிக்கை விடவணேடாம்; அரசியல் கள் ஓதுதனங்கள், கள் ஓக்கட்டங்களாம் இவர்கள். இவர்களின் உதவியின்றி, இந்த மனித விரோதங்கள் எவ்வயைம் இந்த மண்ணில் அரங்கறேவில்லை.

பாலிகளில் பாலசிங்கம் எப்படி பாலிகளின் அனதைத்தாக்காம் உதவியாக, உடற்தயைக

Written by பி.இராமாகரன்

Saturday, 21 March 2009 12:26 - Last Updated Saturday, 21 March 2009 20:33

இராந் தாரோ, அதூபால் தான் கிழக் கூ 'விடிவிள் லிகளாம்'. 'ஜனநாயக'த் தின் பலயில் சமீக விரோதிகள், 'விடிவிள் லிங்' களாபிபித் தூ கிழக் கூ மக களாக கே ஆப் பா வதை தவர் கள் தான் இவர் கள்.

பின் என்றான் கராணா என்று கொலைகாரக் கோஸ்டிகள் எல் லாம் இந் த அரசியல் பின் நண்ணியில் தான் இயங் கூகின் நதூ. இரா வாரங் களாக கூ மான் னம், இராவராம் ஓரே கோஸ்டி. இந் த மாதிரியான சமீல் கள், கராணாவினால் வளர் க் கப்பட்ட அரசியல் தளத் தில் இராந் தூ உரைவானதூ. இதற் கூ பாலி அரசியல் ஆதி மீலமாக இராந் ததூ. மொத் தத் தில் இயக் கங் களின் அரசியலே இதாதான்.

இந் த அபிப்படியில் இத்தை அம் பலப் படாத் த தயாரற் ற அரச சார் பா பாலியதிர் ப் பா தமிழ் கூலிக் கழூக கள். இத்தை விமர் சிக் க தயாரற் ற 'ஜனநாயக' சாக் கடகைள். இதற் கூள் பாரளாம் அனவேராம், இதூ 'பாலிக் கூ சாதகமானதாக' கூறி இதற் கூ உடந் தயைக நிற் கூம் 'ஜனநாயக'க் காட் சிகள். கிழக் கில் இராந் தூ வடக் கூ வரதை, மக கள் விரோத அரசியல் சமீப்யாம் அனதை தூக் கூம் பலாம், இதூ பானே ற கடத் தல் களதை, படாக்கிலாலகைளதை சமீக்கின் றனர். இதனால் இத்தை கள் என மெனத் தூடன் பார் க் கின் றனர். மதொவாக கண் பிக் கின் றனர் அல் லதூ வெறூம் சமீதியாக இதபைப் பாடோகின் றனர். பக் காக் கிரிமினல் கள்; இவர் கள். பாளாட், ஈ.பி.;பி.பி மாதல் அனதை தூம் இதூபானே ற மனித விரோத சமீலதை தான், தம் அரசியலாகச் சமீக்கின் றனர். பாவம் ரவூடி பின் என்றான். வளை என வடே பியதை கட்டிய பின் இத்தை வளெப் பட்டயைக வழி நடத் த மாடியவில் லதை, மற்பக் கத் தில் தூப் பாக் கியாடன் கராணா கூம் பல் அலவைதூல் இத்தை மீபிமறகை கவும் மாடியவில் லதை.

1. தொலைபேசீ மீலம் பாலியல் ரீ தியாக பணை களதை இழிவூபடாத் தல்

2. இணங் க வகை கூம் பாலியல் வன் மாற்யையாம் இ இணங் கிப் பானே இலக் கியவாதிகளின் எதிர் வின்யையாம்

வினாக்கள் மற்றும் பதில்களை எடுத்து விடுவதே என்ன?

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 21 March 2009 12:26 - Last Updated Saturday, 21 March 2009 20:33

---

பி.இரயாகரன்.

21.03.2009