

அணியாம், பாரட் சிகர் சக் திகளாம் எம் மத் தியில் உள் என்றா? அப் படி யாராம் அரசியல் ரீ தியாக எம் மத் தியில் கிடையாதா. மன நாவதா அணியாம், பாரட் சிகர் சக் திகளாம் என் பதா, மக்களாக காக வகை கப்படாம் பாரட் சிகர் கராத் தாகளின் அபிப்படையில் தான், அரசியல் ரீ தியாக அதன் வரயைறாக கமாடியாம்; அரசியல் அல்லது தளத் தில், இதா வெற்றாம் நபர் கள் அல்ல.

எமதா அரசியல் கராத் தட்டன் நிற்கின்ற பல் வரேஷ தரப்பினர் மத் தியில், திடீ ரனெ ஓரா கழப்பத் தட்டை சிறிரங்கள் எழுதிய கட்டாரை (பாலம் பியர் கழாக் களின் அரசியல் - மன நாவதா அணியாம், மாக் கணாங் கயிறாம்.)

ஒன்றா ஏற்பட்டது தியாள் எதா. பலர் இதா எம் மகை காறித்த ஓரா விமர் சனமாக, சாட்டிக் காட்டினர். ஏனென்றால் மன நாவதா அணியாம், பாரட் சிகர் சக் திகளாம் எங்களாக காவளியில் இல்லை என்ற அபிப்படையில், இதன் எமக் காச் சாட்டிக் காட்டினர்.

அரசியல் ரீ தியாக எம் வாசகர் கள் சூழலைப் பரிந்தா களாள் வதனால், இதன் சாட்டிக் காட்டியாள் என்றா. அந்த வகையில் இதன் நாம் துளிவூப்படாத் த வணேபியாள் எதா.

எம் மத காறித்த அரசியல் ரீ தியான் எந்த விமர் சனமாம், எப் படோதாம் ஆரோக் கியமானதா தான். இதன் நாம் வரவறே காம் அதநேரேம், சிறீ ரங்கன் எழுதியதா எம் மகை காறித்த விமர் சனமல்ல என் பதனை, எம் நரேபி உரையாடலில் சிறிரங்கள் துளிவூப்படாத் தியாள் என்றார். அப் படியாயின் இதா யாரைக் காறித்த விமர் சனம்? இந்தக் களே வியயை நாமாம் அவரிடம் எழுப்பினால்.

பாலி, பாலியதீர் ப் பா அல் லாத தளத் தில் உள்ள எதிர் ப் பாரட் சி சக் திகள் மலோன் ஓராத்தொடர் விமர் சனத் தின், ஓரா அங் கம் தான் இதூ என் றார். அவர் எம் மிலிராந் தூ வறேஷ்விதமாக அவர் களையைம், சமீகத் தயைம் பார் க் கவில் லன என் பதனை இங் கனே நாம் காறித் தாக் களொள்ள வணேட்டம்.

இதூ எம் மீ தான் விமர் சனமல் ல என் ற வக்கையிலைம், இதில் ஏற் பட்ட கழுப் பத் தனை அரசியல் ரீ தியாக தலெனிவாக காவதூ அவசியமாகின் றதூ. பாலி மற் றாம் பாலியல் லாத தளத் தில் உள்ளவர் களை, மென் றாவதூ அணியாக, பாரட் சிகர சக் தியாக எம் மாடன் பளொதூமபை படைத் தி சிறிரங் கன் வரயைறைத் ததூ தவறானதூ. அப் படி அவர் களை அரசியல் ரீ தியாக அவர் கராதாவிட்டாலைம், பளொதூப் படயைக ஒன் றாக் காள் வகபைப் படைத் தியது இதில் உள்ள அரசியல் தவறாகைம். எம் மன அரசியல் ரீ தியாக வறேஷ்படைத் தாத பளொதூமபை படைத் தல், அவர் களை தவறான இடத் தில் வதைத் தூ அடயைளப் படைத் தாதல், அரசியல் ரீ தியாக தவறாக வழிகாட்டம்.

மென் றாவதூ அணியைம், பாரட் சிகர சக் திகளைம் எமக் கா (சிறிரங் கன் உள்ளிட்ட எமக் கா) வெளியில் எவராம் அரசியல் ரீ தியாக கிடையைதூ. இன் றயை எமதூ அரசியல் நிலகைக் கா, நாம் வந் தடநைந் த போராட்டத் தின் போதூ, மென் றாவதூ அணியைம், பாரட் சிகர சக் திகளைம் என் றா தம் மன அடயைளப் படைத் தக் கடைபிய வக்கையில் அரசியல் தளத் தில் வறேஷ்யாராம் எமக் கா சமாந் தரமாக போராடியிராக கவில் லனை. பலர் இடையில் நின் றாவிட்டனர். இந் த எதார் த் தம் மிக மாக் கிமான் அரசியல் வரயைறையையையைம், அடிப் படயையையைம் எமக் கா வழங் காகின் றதூ.

Written by பி.இரயகரன்

Sunday, 15 March 2009 11:20 - Last Updated Sunday, 15 March 2009 19:37

---

மன நாவதூ அணியாம் , பார்ட் சிகர சக் திகளாம் களொண் பிரசக் கக் கூடிய விரிந்த ஓரா மான் னணிக் காரிய அரசியல் என் பதூ , மார் க் சியம் மாதல் மாரணற் ற மாதலாளித் தூவ ஜனநாயகம் வரத அடங் காம் . எமதூ இந் த இணையைத் தளமாம் , இந் த அரசியல் வரயைற்றிலான எல் லகை காள் , மாறப்பட கராத தூக் களாக கான சாதந் திரத தலை அனாமதிக் கின் றதூ.

இங் கா மன நாவதூ அணியாம் , பார்ட் சிகர சக் திகளாம் யார் என் ற அரசியல் கழப் பத் தலை, எந் த அரசியல் வரயைற்ற வழங் காகின் றதூ? பாலியமை மயைப் படாத் திய வரயைற்றதொன் , பாலி மற றாம் பாலியதீர் ப் பா அணியல் லாதவர் கள் யார் என் பதனை வரயைற்றக் க மாபியாத, அரசியல் கழப் பத் தூக் கா இட்டாச் சலெக்கின் றதூ. பாலியமை மயைப் படாத் திய வரயைற்ற என் பதூ , இரண் டூ தசாப் தங் களாக, பாலியல் லாத அனதை தயைாம் தீ ர மானிக் காம் ஓரா கராதூக்கோளாக எம மான் இராந் தாள் எதூ. இதாதான் பாலியல் லாத தளத் தின் எதிர் ப பார்ட் சி அரசியல் தளத் தலை உராவாக் கியதூ. அதூ இன் ற இலங் கன அரசாக கா சவேலை சியெக்கின் றதூ.

இரண் டாவதூ பாலியமை மயைப் படாத் திய அளவாகலே , காரோட் பாடல் லாத இராப் பயைாம் , அமபைப் பா வடிவமல் லாத இராப் பயைாம் நியாயப் படாத் தூகின் றதூ. இதனை மாறப்போக காக, பார்ட் சிகரமான போக காக வரயைற்றத் த கராதூக்கோள் , இன் னமாம் சலெவாக கா வகிக் கின் றதூ. இந் த வரயைற்றிலான சிந் தன்ன மாறயைாம் , இதற் காட் படாம் அனதை தயைாம் மறாக காம் வடிவம் , ஓரா இராப் பா சார் ந் த விமர் சனம் காரோட் பாடாகியதூ.

பாலி இராப் பா, எப் படி பாலியதீர் பா அரசியலதை தக் கவகைக் கின் றதோ, அதூபோல் காரோட் பாடாம் அமபைப் பாமில் லாத இராப் பதை தக் கவகைக் க, அனதை தயைாம் மறாப் பதூ அரசியலாகின் றதூ.

இதற்காக ஓரூப் அரசியல் வரலாற்றை இயங்கியல் தளைநிலச் சியலை மறைப்பதை, இன்றை இயங்கியல் மறைப்பாகி வராகின்றதை. கடந் தத்தை மறைப்பதை, அதில் இரண்டாம் பார்க்க மறைப்பதை, இரப்பாசார்ந்த எதிர்ப்பார்த்தியலை தக்கவைகை காம் அரசியல் விமர்சன மாற்றயோகின்றதை. இந்த இடத்தில் சாவிஸ் ரவி சரியாக சாட்டிகாட்டிய '80 களின் நடைப்பகுதியிலிருந்து ஜனநாயக மறைப்பாகளாக காக்கிராக கடமையோக பாகலிட சனுக்கைகள் பாரோடிப் பறை..."

என்ற கட்டாயையில் '80 களின் நடைப்பகுதியிலிருந்து ஜனநாயக மறைப்பாகளாக காக்கிராக கடமையோக பாகலிட சனுக்கைகள் பாரோடிப் பறை நபறைப்போகளை தம் பாரேன்ற பாலியதீர்ப்பாளர்களின் வரலாற்றிலிருந்து தளைநிலச் சியலை தம் பாரேன்ற பிரிசி மட்டமல்ல தசேம் இன்றயைத் தளமாம் தான் படம் காட்டின, வரலாற்றை அறாத் தடெத்தாக் காட்டின." இப்படி எதிர்ப்பார்த்தியல் தான், பாலி மற்றாம் பாலியதீர்ப்பா தளத்தில் தம் மன நிலநீரிறாத் தமானகைகின்றதை. அவர்கள் தளைநிலச் சியான அரசியல் இயங்கிலை மறாத் தூ, இயக்க மறைப்பியலை அடிப்படையோக களொண்டு, எதிர்ப்பார்த்தியல் கூன் அடித்தளத்தை இடமானகைகின்றனர்.

இந்த அடிப்படையில் மன்றாவதை அணியயையாம் பார்த்திகர சக்திகளையையாம் சிறிரங்கன் இனம் காட்டாதை, அன்றைத்தயையாம் பளொதாமலைப்படாத் தியதை என்பதை தவறானதை. ஓரூப் அரசியல் நீட்டிச்சியலை உள்வாங்காததாம், மாற்றங்களை உள்வாங்காததாமான ஓரூப் அரசியல் எதிர்வின்றயைகின்றதை. (இங்காக் கிறிரங்கனைப் பாரிந்தாகளோ ஓரூப் காறிப்பா : சிறிரங்கன உணர்ச்சிக்காம் உணர்வாக்காம் ஆளாகாம் கணங்களில், ஆய்ந்தூ களொள்ளாம் இயல்பனை இழந்தாவிடாவதை அடிக்கடி நிகழ்கின்றதை. இதனால் அந்தக் கண உணர்வாகள் மலேகோங்க, அவரின் கடத்தை உரயைடல் கூட்டுக்காததைத் தீர்மானிக்கின்றதை. உணர்ச்சிக்காம் உணர்வாக்காம் உள்ளாகாம் பாரோதை, இடவைகளியிடைத் தூ எழுத்தாவதை அரசியல் ரீதியாக வளர்த்தாக் களொள்ளக் கோராகின்றாலோம்.)

இங்காபாலி மற்றாம் பாலியல் லாதவர்கள் யார்? அவர்களின் அரசியல் என்ன? இதை சரியாக மதிப்பிடாத அளவாககோல்கள், எம்மன தவறாக வழிநடத்தாம்.

பாலியின் பாசிசத்தாலாம், பாலியின் ஜனநாயக மீறலயையாம், அளவாககோலாகக் களொண்ட பாலியல் லாதபளொதை அரசியல் பார்வயைகே, அனவைரயையாம் அராகில் நிறாத்திவதைத்ததை. இடதாசாரி மாதல் வலதாசாரி வரதே ஓரே அணியாக பார்ப்பதை, உறவாடாவதை, விவாதிப்பதை என்றை, ஓரூப் அரசியல் விபச்சாரமாக நெடந்ததை. சமூழல் அதற்காரிய ஓரூப் அடித்தளத்தை இடத்தை.

ஆனால் இவர் களின் அரசியல் பின் நண்ணியாம், கடோட் பாடாகளாம், இவர் கள் யார் என் பதற தனிவாக கியாள் எது. இந் தியா இலங் கன சார் பாக் காழூக் களாடன் ஒன்றாக, ஓரடேயெல் இவர் களாடன் உள் என்றோ காக்க மாபிந் தது. ஏகாதிபதி தியம் மாதல் இந் தியா இலங் கன சார் பாக் காழூக் களாடன் உறவாடவாம், அரசியல் உறவாகளை கொண் பிராக் கவூம் கடிட மாபிந் தது. இது இவர் களின் வர்க்க அரசியலயையாம், மக்கள் விரோதத் தன் மனையையாம் எடாத் தாக் காட்டாகின் நிறை. பாலியன மான் னிறைத் திய அளவாககோல், இராப் பதைத் தக்க வகை காம் அளவாககோல், இவர் களின் எதிர் ப்பாரட் சி அரசியலின் ஓரா இராப் பிடமாக உள்ளது.

இவர் கள் மன நாவது அணியாக பாரட் சிகர் சக் தியாகவூம் வரமாடியாதவர் கள். அந் தளவாக காகடந் த காலத் தன சாயவிமர்சனம் சிய யாம், எந் த அரசியல் பண் பஸமற் றவர் கள். மாறாக சந் தர் ப்பவாதம் மூலம் தம் மன மூடிமற்றத் து, வசேம் பாடோம் எதிர் ப்பாரட் சியாளர் கள்.

பி.இரயாகரன்

15.03.2009