

பானவையைம் பாசிசம் 'வோட்டர்' மார்க் "காக அபிக்கின்றதா. இதனை நாம் சொல்லவில்லை. பாலிகளே சொல்லாகின்றனர், செய்கின்றனர். மனித அவலத் தன உராவாக்கி, அதனை 'வோட்டர்' மார்க் "அபித்தா, தமிழனின் உணர்ச்சியை தட்பியழைப்பாகின்றனராம். உலகத் திலயே ஆக படித்த மாட்டாள்களைகே; களொண்ட சமீகாத்தின், தமிழன் என்ற உயிர் தாபிப்பா இப்படி 'வோட்டர்' மார்க் "வழியாகத் தான் பாலிகள் உராவாக்காகின்றனர்.

இதற்காக இங்கா மனித அவலம் பிரச்சாரப் பலராளாகின்றதா. இதனால் மனித அவலம் உற்பத்தி செய்யப்படாகின்றதா. அதன் மலே கற்பனங்கள், பானவைகள், இட்டாகட்டல்கள், பலாய்கள் என்ற பலாழியப்படாகின்றதா. இந்த வகையில் இலங்கதை துமிழர்கள், இந்தியத் துமிழர்கள் நம் பாயும் வண்ணம், அவர்களை ஏமாற்றாமும் வண்ணம் 'மக்களின்' அவலங்களாக்காவ 'வோட்டர்' மார்க் 'அபிப்பத்தை பாலிப் பாசிசம்' மறாக்கவில்லை, அதசை செய்கின்றதா. அதசை செய்யவாம்; கரோராகின்றதா!

நடந்த ஓராந்திகழுச்சி, அதனையொட்டிப் பாலியின் 'வோட்டர்' மார்க் "பிரச்சாரத் தயையை அதில் உள்ள மனித அக்கறயையையும்" பார்ப்பார்ம். விசாவமடா இடதைத் தங்கல் மாகாமில் மக்களாடன் மக்களாக வந்த பாலிகள், நடத்திய தற்களொலை தாக்காதலை எட்டாவ்கள். இங்கா இத்தைப்பற்றி பாலிகள் எப்படி 'வோட்டர்' மார்க் "அபித்தா சொன்னார்கள் என்பதையையும், இதற்காபலியானவர்கள் எப்படி நியாயவாதம் செய்தார்கள் செய்கின்றார்கள் என்பதையையும் பார்க்கிறப்போக்கில் பலராம் அறிந்ததாதான். ஆனால் அதன் உள்ளடக்கத் தன உடதைத் தாபாத்தால், எம் படித்த அறிவிலிக்தனம் பாலிக்கட்டாகத் துரியைம். மஞ்சள் காமாலை நூய் மாதிரி, எல்லாம் பாலிக்கட்டாக பார்க்காம் மனிதவிரோதமானநூய் துரியைம். எப்படிப்பட்ட மனித விரோதிகள் நீங்கள் என்பதையையும், சிங்கள பரேனவாதம் துமிழ்மக்களை களொன்றாக காவிக்காம் என்கூட்டாக செயலாக்காம் உங்கள் செயலாக்காம் எந்த வரேபாட்டம் கிடையாதா என்பதை இதற்கு அம்பலமாக்காகின்றதா.

தற்களொலை தாக்காதலை ஓட்டிப் பான்றாவிதமான செய்திகளை, காலநிலமைகை காற்ப 'மனிதாபிமான' பாலிகள் பிரச்சாரம் செய்தனர். மாந்தயை செய்தியை, பிந்திய செய்தி மறாத்ததா.

1. தாக் காதல் தாமனே நடத் தியதாக மாதலில் பரூமனையாக கூறினர். ஆகப் பரூமன் மன சிங்கள் இராணூவம் கொல்லப் பட்டத்தை மகிழ் சுசியாக கொண்டாடினர். மக்கள் கொல்லப் பட்டத்தூ தவிர்க்க மாபியாததா, இப்படி ஏற்படாவதூ இயல்பா என்றனர். (பாசிட் ஜியலலிதூ பாணியில் யாத் தம் நடந்தால், மக்கள் கொல்லப் படாவார்கள் என்றா கூறியதா பலோல்) இப்படி இதற்காக தர்க்கம் கீழியரெட்கோட் மாதிரி ஒன்றயைதே திராம் பத் திராம் பசுகொன்னார்கள்.
2. இதற்காக எதிராக சர்வதேசே ரீ தியாக கண்டனம் வரவாம், இலங்கை அரசாக் காக எதிராக மான்னின்ற அப்பாவிகள் 'இவ்வாறான மனித சமாதாயம்' வெற்றக் கத்தக்கக் காட்டாமிராண் பிதுதனமான சடியலை "இட்டா பாலம் ப, உடனாக செய்தியலை 'மனிதாபிமான்' பாலிகள் திரிக் கத் தொடாநக்கினர். தாக் காதலே நடக் கவில்லை என்றனர். எங்கே இறந்த இராணூவம் என்றனர்? கொல்லப் பட்ட மக்கள், இராணூவத்தின் தூப்பாக்கிச் சீட்டில் இறந்தவர்கள் என்றனர். மற்றொரூபாக காத்தி இராணூவம் மீதா நடத்த தாக் காதலை அடைத்தா, இராணூவம் சூட்டில் தான் மக்கள் இறந்ததாக கத்தை சொன்னார்கள். இப்படி ஓரேநாளில் இந்தக் காத்தாக் காரணம். இதா என்னடா என்றா கடேடால், 'நீ ஙுகள் தார்கோகிகள்' என்றனர். நீ ஙுகள் 'சிங்களவனாகக் காபிறந்தனீ ஙுகள் என்றனர்'. அதில் கொல்லப் பட்ட காழுந தயையாமா! என்றா கடேக்கத் தட்டின்பியதா. இந்த இணையங்கள், ஊடகங்கள் தான், மனித அவலம் பற்றியாம் உலகத் தாக் காக்க செய்தி சொல்லாகின்றதா. பாலிகள் அன்றாம் இப்படித்தான் 'வோட்டர் மார்க்' அடித்தனர்.
3. அடைத்த நாள் 'இவ்வாறான மனித சமாதாயம்' வெற்றக் கத்தக்கக் காட்டாமிராண் பிதுதனமான சடியலை நாம் பாரியவில்லை என மாற்றாக மறாக்கின்றோம்." என்றா பாலிகளின் அறிக்கை வெளிவராகின்றதா. அவர்கள் இப்படி 'வோட்டர் மார்க்' அடித்தா, இதுபைனிதப்படாத்து மானநைதனர். உடனாக உலகில் அதிகம் படித்து மாட்டாள்கள், மீண்டாம் பழசமை மறாத்தா பாதிய பல்லவி. பாலம் பயிர் நாட்டில் இராந்தா இலங்கணையில் உள்ள அமெரிக்க தட்டரகத்தாக்கா ஆயிரக்கணக்கில் ஃபாக்ஸ் செய்கின்றனர், பாலிகள் செய்யவில்லையென்றா.

Written by பி.இருமாகரன்

Thursday, 12 February 2009 19:42 - Last Updated Friday, 13 February 2009 07:09

36 மணி நாரேத் தாக் காள் பாலிகள் எப் படி இத்தீ 'வோட் டர் மார் க்' பிரச் சாரம் செய் தனர் என் பத்தையாம் , நிற றாக் கணக் கான இணையைக் கள் எப் படி தலகீ ழாக மாறின என் பத்தையாம் , அதன் விசாவாசிகள் எப் படி தலகீ ழாக நடந் தனர் என் பத்தையாம் நாம் சொல் லி தெரியத் தவேயைல் லகை. இதாதான் தமிழ் நாடா மாதல் பாலம் பலெர் தமிழன் வரதை சந்திக் காம் பிரச் சாரம் . இதற் காள் தான் , ஈழம் பற் றிய கராத் தாக் களை உற் புத் தி செய் கின் றனர் . ஈழத் தமிழன் மனித அவலம் பற் றி செய் திகள் மாதல் அதன் மலோன அக் கறதை வரதை இந் த பொதாவான நாரே மயை் னத் தின் பொதா வளிபாடாகிவிடாகின் றதா .

பொதாவில் இத்தைச் சாற் றி இவர் களின் வாழ் கக்கை மாற்றயைகே இப் படி மாறிவிட்டதா. நாரே மயைற் ற, உண் மயைற் ற பக் கச் சார் பாடன் பாலிக் கா ஏற் ப அனதை தாம் திரிகின் றதா. மக் களின் நிலபைற் றி எந் த அக் கற்றையாம் , இங் கா இராப் பதில் லகை.

ஓன் றன் பின் ஓன் றாக இந் த சம் பவங் கள் அனதை தாம் , பாலியினதாம் – அரசினதாம் பிரச் சார் எல் லகை காள் உட் பட் டா, மனிதம் மிதிக் கப் படாகின் றதா. நாங் கள் சமீம் மறிகளாக மாறி, படித் த மாட்டாள் தனத் தத்தை மக் கள் மலே பீ ச் சியபிக் கின் றாம் .

உண் மயைல் என் ன நாரேத் ததா என் பத்தை அறியவாம் , அந் த மக் களாக கா யார் இந் த நிலயை ஏற் படாத் தினர் என் பத்தை தெரிந் தா களொள் னவாம் , அந் த மக் களின் மலே அக் கறதை உள் னவர் கள் என் ன செய் திராப் பார் கள் ?

பி.இரயாகரன்
12.02.2009

தொடர்ச்சம்