

ஐந்தாம் பருவம் வளியில் இயற்கை மட்டும்தான் உண்டு. இதற்கு வளியில் வறே எதுவும் கிடையாது. ஏன் எந்த புனிதமும், எந்த அவதார புருஷர்களும் கட்டிக் கிடையாது. மக்கள் தான், தம் வரலாற்றையும் தனக்கு எதிரான சக மனிதன் கொடும்புகளையும் எதிர்கொண்டாக வணேடும். இதற்குள்ளேயே தான் மனித வரலாறுகள் போராட்டங்கள் என அனைத்தும்.

அதிகாரத்தின் மொழியை நிர்வாணமாகக் கவது என்றால், அதை வதைத்து போராடும்வதே மக்களின் மொழி. தன் சக மனிதனுக்கு நடக்கும் அவலத்தைக் கண்டு கொதிக்காத மனிதம், மனிதமல்ல. சிங்களப் பேரினவாத இராணுவம் தமிழ் பெண் என்பதாலும், தனக்கு எதிராக போராடியது என்பதாலும், ஒரு பெண் என்பதாலும், பெண்களையே நிர்வாணப்படுத்தி நடத்துகின்ற இழிவான மலிவான பாலியல் வக்கிரத்தையும் அது வளிப்படுத்தும் அதிகார மொழியையும், மக்களுக்குத் தெரியாத வகையில் மட்டிமறைக்க முடியுமா!? இந்தக் கேட்கக்கூட நடத்தையை மக்கள் பார்க்காமல், யார் தான் பார்க்க முடியும்? அதையாவது சொல்லுங்கள்! சரி, ஏன் மக்கள் பார்க்கக் கூடாது! அதையாவது சொல்லுங்கள்.

நிர்வாணமான உடல் என்றால், அது ஆபாசமா!? எம் உடல் எமக்கு ஆபாசமானதா? அதை ஆபாசமாக்கி ரசிப்பவனும், மக்களும் ஒன்றா? ஆபாசமாக காண்பதும், காட்டுவதும், இந்த ஆணாதிக் சமீக அமைப்பின் சிந்தனை முறையாகும். இப்படி உடலைப் பார்ப்பவன் சிந்திப்பவன் தான், ஒரு பெண்ணுக்கு நடந்த காட்சியை ஆபாசமாக காண்கின்றான், காட்ட முனையின்றான். நடந்த கொடும்புகளை விட, இது அவனுக்கு துருத்திக் கொண்டு நிற்கின்றது.

பெரியாரையே எடுத்துக்கொள்ளலாம்;. பெரியார் தன் வரலாற்றில் நிர்வாண சங்கத்துடன் சேர்ந்து முற்றாக நிர்வாணமாக நிற்பதைக் கூட, நாம் இன்று படமாக பார்க்க முடியும். இதில் எந்த ஆபாசமும் இருப்பதில்லை. போலி பெரியாரியம் பசே, போலி தசேயத்தைக் கச்சலிடும் நேர்மை எதுவுமற்ற கும்பல், இன்று நிர்வாண உடல் ஆபாசமானதாகக் கூறி நடந்த குற்றத்தை மட்டிமறைத்தபடி கீச்சிடுகின்றனர்.

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 05 January 2009 13:09 - Last Updated Monday, 05 January 2009 13:19

2ம் உலக யுத்தத்தின் பின் நாசிகள் கட்டமைத்த பாசிசம், யஃத ஆண்களையும் - பெண்களையும் நிர்வாணமாக்கி வரிசையில் நிறுத்திக் கொன்றது. இவ்வை இன்று வீடியோ ஆவணமாக உள்ளது. இதையெல்லாம் ஆபாச கண்ணோட்டத்தில் தான் மக்கள் பார்க்கின்றனர்! சமொல்லுங்கள். ஈராக்கில் பெண்களை ஆண்களையும் நிர்வாணமாக்கி வதைத்த காட்சிகள் உட்பட அவர்கள் புணர்ந்தவதை அனதையும், இன்று ஆவணமாக உள்ளது. இதைப் பார்த்தவர்கள், இதற்கு எதிராக போராடியவர்கள் ஆபாசமாகவா பார்த்தார்கள். சமொல்லுங்கள். இப்படி மனித வரலாற்றில் பல. இதையாரும் மஃபிமறகைக்கவில்லை. இயற்கையான பாலியல் உறுப்புக்கு, யாரும் வண்ணம் பஃசி மறகைக்கவில்லை.

ஆனால் எம்மவர் இதை மறகைக்கக் கோருவதன் மஃலம், இந்தச் செய்தியை மஃபிமறகைக்கின்றனர். என்ன புனிதம். இதை மறகைக்க உப்புச்சப்பற்ற காரணங்கள். உற்றார் உறவினர் பெயரில் கஃட மஃன்றாம் தரப்பு வாதங்கள்.

தமிழ் சினிமாவும், தமிழ் ஊடகவியலும் பெண்ணை நிர்வாணமாக்காமலே பெண் அங்கங்களை ஆபாசமாக்கி காட்டும் காட்சிகள் செய்திகளை ரசிக்கும் பக்தகோடிகள் அதை எதிர்த்துப் போராடுவதில்லை. இவர்கள் பரேினவாத இராணுவம் பெண்ணை நிர்வாணமாக்கி குதறுவதை ஆபாசமாக்க காட்டி, அதை மஃபிமறகைக்கக் கோருவதுதான் வடேிக்கையாகின்றது. இப்படி கஃறுபவன் இதை தன் கண்கொண்டு ஆபாசமாக பார்ப்பது, இதில் இருந்து வளெப்படுகின்றது. இப்படித்தான் மக்களும் பார்ப்பார்கள் என்பது, அவர்களின் மக்கள் விரோத பாசிச கண்ணோட்டமாகும்.

பரேினவாத இராணுவம் கிழக்கில் கோணலே; வரியை கற்பழித்த பின் அதை மறகைக்க பெண் உறுப்பில் கிரனடைட்டை வைத்து வடேிக்க வைத்தபோது, சந்திரிக்கா அம்மையார் அது

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 05 January 2009 13:09 - Last Updated Monday, 05 January 2009 13:19

வெளியில் இருந்து புலிகள் வீ சிய செல் என்றார். கிருசாந்தியை கற்பித்த பின் கொண்டு புதைத்தது இந்த மண்ணில் தான் நிகழ்ந்தது. மணியம் தோட்டத்தில் இயக்கத்தால் புதைக்கப்பட்ட பல பெண்களுக்கும் இது நடந்தது. கதிர்காமத்து அழகிய ஜே.வி.பி என்று குற்றம் சாட்டிய இராணுவம், நிர்வாணமாக்கி வீ திவீ தியாக இழுத்துச் சென்று கற்பித்து கொன்றதும் இலங்கையில் நிகழ்ந்தது. ஜே.வி.பி பெயரில் கொன்ற இளம் பெண்களின் உடல்கள் ஆற்றில் நிர்வாணமாகத் தான் மிதந்து வந்தது. இப்படி எத்தனை எத்தனை சம்பவங்கள். இவ்வன அனாதையும் வெளியிட எம்முன் ஆவணமாகவில்லை. அவை அனாதையும், இந்த கொடூரத்தை செய்தவர்கள் இல்லாமல் ஆக்கினர்.

விடுதலையில் பெயரில் இயக்கங்கள் நடத்தியவையோ பற்பல. கருணா பிரிந்தபோது, கருணாவாடன் நின்ற பெண்களை கிழக்கில் நிர்வாணமாக்கி சுடும் மணலில் உருளவிட்டு கொன்றதாக தகவல். (ஆனால் எந்த ஆதாரமும் கிடக்கவில்லை) இதனை செய்திருக்க மாட்டார்கள் என்று சொல்ல, எந்தத் தாரமீ க அரசியல் பண்பும் புலிகளிடம் கிடையாது.

என்னகை கதை செய்த போது, அரசும்; புலியும் மூதலில் செய்தது நிர்வாணப்படுத்தல் தான். விடுதலைப் புலிகள் கட்டாய பயிற்சிக்கு கடத்திச் சென்ற ஆணையும் பெண்ணையும் தப்பி போகாத வண்ணம், அனைவரையும் நிர்வாணமாக்க வதைத்து புலிகளால் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. புலிகளின் வதமைகாங்களில் இருந்த அனைவரும் நிர்வாணமாக்க வகைக்கப்பட்டனர்.

எங்கும் நிர்வாணமாக்கி அவமானப்படுத்தல், அதிகாரத்தின் மொழியாக இருந்துள்ளது. வீ திகளில் அனாதரவாக கொல்லப்படும் உடல்கள் நிர்வாணமாகத் தான் கிடக்கின்றது. அன்று மூதல் இன்று வரை, இராணுவமும் அவர்கள் சார்பான புலியெதிர்ப்பு குழுக்கள் மூதல் புலிகள் வரை செய்தவரை தான் இவ்வை. வறோ யாராமேயல்ல.

5 / 9

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 05 January 2009 13:09 - Last Updated Monday, 05 January 2009 13:19

மேலே குறிப்பிட்டுள்ள பணிகளை முடித்துக்கொண்டு பின்னர் வாதம், எவ்வளவு பொய்யானது என்பதை வரலாறு உங்களுக்கு காட்டும். விளம்பரம் தவேை என்றால், புலியை நக்கினால் போதும், தலையில் வதைத்தே ஆடுவார்கள். நாம் தனித்து போராடவதும், அதை மக்கள் முன் கொண்டு சிலைவதையும் விளம்பரம் என்பது, எப்படி விளம்பரமாகும். அத்துடன் இது நடந்த ஒரு கொடும்பையை மீட்டிமறக்கும் செயலாகும்.

மேலே குறிப்பிட்டுள்ள பணிகளை முடித்துக்கொண்டு பின்னர் வாதம், எவ்வளவு பொய்யானது என்பதை வரலாறு உங்களுக்கு காட்டும். விளம்பரம் தவேை என்றால், புலியை நக்கினால் போதும், தலையில் வதைத்தே ஆடுவார்கள். நாம் தனித்து போராடவதும், அதை மக்கள் முன் கொண்டு சிலைவதையும் விளம்பரம் என்பது, எப்படி விளம்பரமாகும். அத்துடன் இது நடந்த ஒரு கொடும்பையை மீட்டிமறக்கும் செயலாகும்.

இப்படி புலியை விமர்சிக்க வேண்டாம் என்கின்றனர். இந்த வீ பியோ காட்சியை நாம் வளையிட்டதற்கு எதிராக புலியெதிர்ப்பு ஜனநாயகவாதிகள் இதனை இப்ப வளையிடக் கூடாது என்கின்றனர்.

புலிகள் தாம் பிழைவிட்டதாகவும், தவறு செய்துள்ளதாக சொன்னார்களா? எப்போது எங்கே? எதை தவறு என்று சொல்லி, அவர்கள் சுயவிமர்சனம் செய்துள்ளனர்? தவறுகளே போராட்டமாகி, அதை நியாயப்படுத்துவதே தேசியமாகிவிட்ட நிலையில், இன்று அது மக்களால்; வறறுக்கப்பட்ட நிலையில் தான், புலிகள் தானாக அழிகின்றது. மக்களை எப்படி புலிகள் நடத்துகின்றனரோ, அதை விமர்சித்து போராடவதுதான், எதிரிக் கு

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 05 January 2009 13:09 - Last Updated Monday, 05 January 2009 13:19

எதிராகவும் தமிழ் மக்களை பாதுகாக்கும் ஓரயொரு பாராட்டமாகவும் எம்முன் உள்ளது.

ஏன் புலிகள் தமிழ் மக்களைச் சார்ந்து பாராட்ட முடிவதில்லை. மக்கள் உரிமைகளை மறுத்தால், யாருக்கு எதற்கு பாராட்டம்;? எம் விமர்சனம் மக்கள் நலனை உயர்த்தி, அதனடிப்படையில் புலிகளை விமர்சிக்கின்றோம். மக்கள் என்ன நின்கைக்கின்றனரோ, அதை சிறிவாக் கி விமர்சனமாகக் குகின்றோம். இது தான் தமிழ் மக்களின் நலன். இதற்கு வளியில் தமிழர் நலன் எதுவும் கிடையாது.

ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம்
ஐந்தாம் பருவம் ?"நாம் இதை திருப்பிக் கட்டேக்கின்றோம். இந்த நெருக்கடியான நிலையில்
தொடர்ந்தும் மக்கள் விரோத நிலையை புலிகள் செய்யவேண்டுமா!?

மக்களை ஜக்கியப்படுத்தி பாராட்டும் வலேதைத்திட்டம் எதுவும் கிடையாது. மாற்றுக் கருத்தை அங்கீகரிக்கும் அரசியல் நடமாடாது எதுவும் கிடையாது. இதனால் இதற்கு எதிரான விமர்சனம் தான், தமிழ் மக்களைப் பாதுகாக்கும் மாற்றுப்பாதையாகி வருகின்றது.

ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம்
சொல்;லும் நீங்கள், இதை புலியிடம் கட்டக் வேண்டும்;. எம்மிடமல்ல.
ஓற்றுமையே நத்தையும் நாமா உருவாக்கினோம்! புலிகள் வீதிவீதியாக நடத்திய
படகொலகைகள், உயிரூடன் கொழுத்திய சமவங்கள், கடத்தல்கள், காணாமல் போதல்

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 05 January 2009 13:09 - Last Updated Monday, 05 January 2009 13:19

என்று மனித உயிரை அழித்து, தமிழினத்தின் ஒற்றுமையைச் சிதைத்தவர்கள் பாலிகள் தான். அத்துடன் சமீக முரண்பாடுகளைத் தீர்க்கத் தவறி, அதை கொண்டே சமீகங்களை பல கிறாக பிளந்து போராட்டத்தை சிதைத்தவர்கள் பாலிகள். போராட்டத்தை தவறாக நடத்தி, எதிரிக்கு சார்பாக ஆயிரம் ஆயிரம் இளைஞர்களை ஆயுதமேந்த வதைத்தவர்கள் பாலிகள்.

சமீகத்தை ஓடக்கி தனிமனித சர்வாதிகார அமைப்பாக தம்மனை நிறுவிக்கொண்ட பாலிகள், பாசிச வழிகளில் முரண்பாடுகளைத் தீர்க்க மக்களை கொண்டு குவித்த போது, தப்பிப் பிழைத்தவர்கள் வறோ வழியின்றி ஆயிரம் ஆயிரமாக எதிரியிடம் சரண அடைந்தனர். இன்றுவரை பாலிப் பாசிசம் தமிழ் மக்களின் எதிரியை பலப்படுத்தும் திசைவழியில் தான், மனிதத்தை ஏறி மிதிக்கின்றது. இப்படி தமிழரின் ஒன்றுபட்ட போராட்டத்துக்கு தடயாக, அதன் ஒற்றுமையைக் பங்கமாக பாலிகளின் செயல்கள் அமைகின்றன. இதற்கு எதிரான எமது போராட்டம், சரியான திசைவழிக்கு போராட்டத்தை எடுத்துச் செல்லக்கோருகின்றது. இதனடிப்படையில் சிந்திக்கக் கோருகின்றது.

"ஐக்கிய இராச்சியம் ஐக்கிய இராச்சியம் ஐக்கிய இராச்சியம் ஐக்கிய இராச்சியம் ஐக்கிய இராச்சியம், ஐக்கிய இராச்சியம் ஐக்கிய இராச்சியம்."

உங்கள் இந்த தர்க்கம் வடிக் கையானது முரணானது.

ஐக்கிய இராச்சியம் ஐக்கிய இராச்சியம் "

என்றால் விடுதலையாருக்கு? மக்களின் விடுதலையைக் கல்லாத போராட்டம், மக்களை ஓடக்குவதுதான். இதனால் இதனை நாம் எதிர்த்துக் கின்றோம். மக்களுக்கு விடுதலையை தராத எதையும் நாமோ, விடுதலை பற்றிய அறிவுள்ள எந்த மனிதனும் ஆதரிக்கமாட்டான். இதைத் தான் பாலிகளின் வரலாற்றில், அவர்களுக்கு மக்கள் கிறிவரும் பதில். இன்று இதனால் தான் பாலிகள் தோற்பதும், அவர்கள் தம் இறுதிக் காலத்தை நோக்கி பயணிப்பதும் தொடங்கியுள்ளது. மக்களுக்கு வளியில் வரலாறு கிடையாது. மக்கள் எப்படி பாலிகளை தோற்கடித்தனர் என்பது தான் பாலியின் வரலாறாகும். மக்கள் தோற்கடிக்காமல், பரீனவாதம் பாலியை, ஒரு நாளும் தோற்கடிக்கவே முடியாது. இன்று அந்தத் தோல்வி வரலாறாகின்றது.

பி.இரயாகரன்

05.01.2009

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 05 January 2009 13:09 - Last Updated Monday, 05 January 2009 13:19
