

அயல்நாட்டுக் கடனில்
அலங்காரம் செய்கிறார்கள் 'பாரதமாதாவுக்கு'
..
உதட்டு சாயத்திற்கு மட்டும்
உனது இரத்தம்
..
ஓப்பன்களின் சூமதாளாமல்
நளிகிறது தசீயக்கொடி
..
பொட்டுவதைப் பதும் இந்து தர்மம்
பொட்டுக் கட்டுவதும் இந்துதர்மம்
..
தயங்கும் தசேத்திற்கு புத்தி சொல்லி
தாராளமாய் விடுகிறார்கள் தபுது
..
அப்பன் வருவான் மகன் வருவான்
ஜப்பான் வருவான், அமெரிக்க வருவான்
தப்பிபென்று தள்ளாதே
எவன் வந்தாலும் 'இருப்பு' கொள்வாய்
இளைய பாரதமே!
..
காவிரியின் கழிமுகம் காய்ந்தாலென்ன
கருகும் கருத்துக்களை
கடல் நீரால் தலைமூழ்கி
பெரும் இலாபமே ஓழுக்கமென்று
கயல்விழி காட்டி வலகைகளோடு இணங்குவாய்
வளமான இறால் குஞ்சே!
..
குறிஞ்சி மலதைத் தனை
எவன் கொண்டு போனாலென்ன
வபே பங்கனிகளையும்
வெளிநாட்டான் கொண்டாலென்ன
'கோக்கோ கோலாவின' குளிரில் நனைந்தபடி
தசேம ஒரு தனை கிண்ணம்
திரும்புதற்கோர் விலையென்று
உலகத்தரம் நோக்கி
உயர்ந்திடுவாய் பொன் வண்டே!
..வலையோசை எழுப்புதல் போல்
உன் அலையோசை கடல்மனை
அந்நியன்க்களித்தாலோ அன்னியச் செலவாணி
உள்ளீர்ப் படகுகளை ஒதுக்கித் தள்ளிவிட்டு
பன்னாட்டு திமிங்கலத்தை
நெஞ்சாரத் தழுவிடுவாய் நய்தல் நித்திலமே!

Written by

Saturday, 24 September 1994 21:09 - Last Updated Monday, 24 November 2008 21:13

..

தமிழ்நா,இந் தியனா?

தரம் பார் க் க தவேயில் லை

கபின உழைப் பாற் ற கைகள் இருந் தாலும்

இடமில் லையெனச் சொல் லி எறிந் துவிட் டு

'முதல்' கொண் டு வருபவனை

மூல் லை மணங் கமழ வரவநே று

கதவை திறப் பாய் கனிவான பாரதமே!

..

மருதத் தை நயெ தலாக் கி

மண்ணையெல் லாம் பாலையாக் கி

'தஃத' தொடர் கிறது

'தஃ'...மானம் போகிறது.

..

துரநை. சண் முகம்

புதிய கலாச் சாரம் ஆக,சபெ',அக 1994