

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 01 July 2012 20:03 -

நீட்சே எதை சமுதாயத்தின் மிக உயர்ந்த பண்பாக வரூணிக்கின்றாரோ, அதுவே சூரண்டலில் தொடங்கி ஆணாதிக்கம் ஈறாக யதார்த்த மனிதப் பண்பாகவுள்ளது. "காமவகேம், வலிமை சக்திக்கு ஆசை, சூயநலம் இம் மஹிமையும் தான் முப்பெருந்தீ மகைளாகப் பன்னெடுங் காலமாகச் சபிக்கப்பட்டு வருதிரூக்கின்றன. ஆனால் அம்மஹிமையும் தான் மனிதத் தன்மையில் நல்லனவாக நான் எடை போடுகிறேன்"1 என்று சமுதாயத் தை பிளந்து, அதில் இதைச் சாதிக் கும் சிறுகூட்டத்தின் திமிர்த்தனத்தையே நீட்சே, உயர்வான மனிதப் பண்பாக காட்டமுயல்கின்றார். காமம், ஆசை, சூயநலம் என்பன மனித சமுதாயத் தை பிளந்து அதில் சிலர் மட்டும் பெரும்பான்மைக்கு எதிராக அனுபவிக் கபீடியவன. சமுதாயப் பிளவு இந்த சமுதாயத்தில் இல்லாத வரை, இதை ஒருக்காலும் யாராலும் சாதிக் க முடியாது. சமுதாயப் பிளவற்றதாக இருக்கின்ற போது, இந்த உணர்ச்சிகள் சார்ந்த மனித இழிவுகள் கற்பிதமாக மாறிவிடுகின்றது. உலகமயமாதல் சரிநாசிகளின் பாசிசம் சரிமஹிமையுடையதை பெருக்கவும் பாதுகாக்கவும் இதையே ஆதிமஹிமையாக, தனிமனித நடத்தையாக கொண்டே, கோடான கோடி மக்களின் உதிரத்தையே உறுஞ்சிச் சுவைத்து ரசிக்கின்றது. இதை நீட்சே இயற்கையின் விதி என்கிறார். "உயிர் வாழ்பிறவிகள் அனைத்திடமும் கொள்ளையடிப்பதும், கொலை புரிவதும் லட்சணங்களாக அமையுமா? இயற்கை நியதி அது தான் அல்லவா?" என்று கூறி உயிரியல் விதியையே திரித்து கொள்ளையடிக்கவும், கொலை புரியவும் உரிமை உண்டு என்று, உரக்க பாசிசக் கோட்பாட்டாளனாக மஹிமையுடையதை பாதுகாவலனாக பிரகடனம் செய்கின்றார். உயிர்த்தொகுதிகளில் இரண்டு வறையுபட்ட உயிர்களாக கிடையில் உணவுக் கான போராட்டம் கொலையோ, கொள்ளையோ அல்ல. இயற்கை அதற்கு அப்படி பெயரிட்டதில்லை. இயற்கை மறுத்த வர்க்க சமுதாயத்தின் சூரண்டல் பண்பாக உழைப்பை திரூபிய போதே, இது கொள்ளையாகவும் கொலையாகவும் அடையாளம் காணப்பட்டது. கொலையும் கொள்ளையடிப்பதும் மனித இயல்புகளாக வர்க்க சமுதாயத்தில் மனித உழைப்பை சூரண்டியதால் உருவானவை தான். உயிர்த்தொகுதியில் உயிர் வாழ்தல் என்ற அடிப்படையில் மட்டும் ஒன்றை ஒன்று உண்டு வாழ்வது நிகழ்கின்றது. இது சங்கிலித் தொடராக சூழற்சியாக நிகழ்கின்றது. ஆனால் மனிதன் அதை அப்பட்டமாக நிர்வாணமாக மீறுகின்றான்; மற்றவன் உழைப்பைச் சூரண்டி உபரியை திரட்டவும், அதைக் மஹிமையாகக் கி அதை கொண்டே அடிமைப்படுத்துதலும், மற்றைய உயிரினங்களை கொண்டு கொள்ளையிடுவது என்ற பண்பு இயற்கையானது அல்ல. அடுத்து சொந்த மனித இனத்துக்குள் மற்றவன் உழைப்பை சூரண்டி கொள்ளையிட்டு கொண்டு போடும் தன்மை, உயிரியல் தொகுதியின் இயற்கையானவையல்ல. மனித இனம் இன்று உயிர் வாழ்வதற்குரிய மனிதப் பண்புக்கு இது நேர் எதிரானது. மனிதனை மனிதன் கொண்டு அழித்து கொள்ளையிட்டிருப்பின், மனிதன் காட்டுமிராண்டி சமீகத்தை தாண்டி ஒரு நாள் கூட உயிர் வாழ்ந்திருக்க முடியாது. நீட்சேயின் கோட்பாட்டை அடிப்படையாக கொண்டு சூயநலத்தில் ஆசைப்பட்டு காமத்துடன் அலையுந்து, கொள்ளையிலும் கொலையிலும் கொழுத்து எழும் பித்தமாகவே உலகமயமாதல் காணப்படுகின்றது. இதன் பண்பாடு, பொருளாதார கலாச்சார அலகுகள் அனைத்தும், விதிவிலக்கின்றி இதுவே தாரக மந்திரமாக உயிருடன் உலாவுகின்றது. இதைத் தீவிரமாக வர்க்கப் போராட்டத்தின் அடக்கியொடுக்க, பாசிசத்தையே அதன் மஹிமையாக கொண்டே கூத்தாடிக் கின்றது. சமுதாயத் தைப் பற்றி சிந்திப்பதை வறையுக்கும் நீட்சே "மாணவிகத்தின் எதிர்காலத்திற்கு மிகக்கொடிய விபத்தை விளைவிப்பவர்கள் நன்மை நியாயம்" என்கிற வாதங்களைப் பிச்சித்திரிகிறவர்கள் தான்! தீங்கானவர்களின் செயல்கைக் காட்டிலும் இந்த நன்மை வாதிகளின் செயல் தான் மிகக் கடுமையானவை."1 என்று கூறுவதன் மஹிமையான சூயநலம் சார்ந்த நடத்தைகள்

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 01 July 2012 20:03 -

மீ தான் வறொப்பை வளிப்படுத்துகின்றான். நன்மை, நியாயம் என்பன இந்த வர்க்க சமுதாயத்தில் ஓடக்கப்பட்ட மக்கள் சார்பாக இருப்பது, நீட்சிகேடு அருவரூப்பிட்டு வறொப்பிட்டுவதாக இருக்கின்றது. இதனால் சமுதாய நலன்களை தீற்றுவது, இது இருக்கின்ற சூரண்டல் அமைப்புக்கு தீங்கானவை என்றும், ஆபாத் தானவை என்று கஃறி வறொப்பதில் வக்கரிக் கின்றான்.

நீட்சியின் கோட்பாடுகள் சூற்றிச் சூழன்று எதனை நிறுவ முன்கின்றது. ஐரோப்பாவில் உருவான மையப்படுத்தப்பட்ட தசீய முதலாளித்துவ அரசுகளை அடிப்படையாக கொண்டு, ஜேர்மனிய தசேத்தில் சிதறுண்டு கிடந்த ஐக்கியமற்ற பழைய நிலப்பிரபுத்துவ எச்சச்சொச்சத்தினை எதிர்த்து நீட்சிதன்னை அடையாளம் காட்டியுள்ளார். அதை இவர் "... உங்களுடைய கழந்தைகளின் நாடு என்பது இன்னும் கண்டு பிடிக்கப்படாமல் "1 இருக்கிறது என்று கஃறியபி ஜேர்மனிய ஐக்கியத்துக்கு மறைமுகமான தடையாக கிறிஸ்தவமதம் இருப்பதை கண்டார். இதில் இருந்து கிறிஸ்தவத்தை மட்டும் எதிர்த்ததுடன், ஐக்கியத்தை சாதிக்கவல்ல மாமனிதர்களை தடீனார். மற்றைய மதங்கள் மீது தனது ஆதரவை தெரிவித்தார். அதை அவர் "...தற்காலத்தியத்தவ ஞானம் மதத்திற்கு எதிர்ப்பல்ல. ஆனால் கிறிஸ்தவமதத்திற்கு விரோதமானதென்றே கஃறியாக வண்டும் "2 என்று கஃறி, ஜேர்மனிய ஐக்கியத்தை அடைய வன்முறையையும், ஈவிரக்கமற்ற சர்வாதிகாரத்தையும் கோரி, அதைப் புகழ்ந்தே தத்துவத்தை உருவாக்கினார். கிறிஸ்தவ எதிர்ப்பை ஜேர்மனிய ஐக்கியத்தின் பின்பும், நாசி பாசிச தசீயவாதத்தில் நீட்சி வளிப்படுத்த தயங்கவில்லை. "கடவுளை மறக்கும் நாஸ்திகவாதம் முன்பு கொடிய குற்றமாயிருந்தது; கடவுள் செத்துப் போனதால் நாஸ்திகர்களும் செத்துப் போனார்கள்; இப்போதைய நாஸ்திகவாதம் இந்த மண்ணை மறப்பதும் தீற்றுவதுமேயாகும்;"1 என்றதன் ஊடாக சர்வதசீய நாஸ்திகத்தை மறத்து, பாசிச தசீய நாசிசத்தை இலட்சியமாக கொண்டதுடன், அடிமட்ட உழைக்கும் மக்களை இழந்த அற்பமனிதராக சித்திரிக்க தயங்கவில்லை.. இதனை சாதிக்க உழைக்கும் மக்களின் பரோட்டத்தை வறொப்பதில் தனது கோட்பாட்டை அடிப்படையாக கொண்டார். ஜேர்மனி ஐக்கியத்தை வந்தடைய கொடீரமான வன்முறை கொண்ட யுத்தம் அவசியம் என்று கருதியதுடன், அதனை சாதிக்க அன்னிய படையெடுப்புகளைக் கஃட ஆதரித்தார். ஜேர்மனி அக்காலகட்டத்தில் ஈடுபட்ட அனைத்து யுத்தத்திலும், அவராக முன் வந்து இயன்ற பங்களிப்பை வழங்குவதில் முன்னோடியாகவும், அதனை பாதுகாப்பதில் ஒரு கோட்பாட்டாளனாகவும் இருந்தான். மாமனித கோட்பாடு கிறிஸ்தவத்துக்கு புதிலாக, பாரப்பணிய கருத்துமுதல்வாதத்தை அடிப்படையாக கொண்டு, பணிகள் மலோன ஆணாதிகத்தை ஆணின் வலிமையாக பிரகடனம் செய்தபடி, ஒரு நிற இனவாதியாக உழைக்கும் மக்களை வறொக்கும் ஒரு பாசிட்டாகவே நீட்சி இருந்தான். இதனை அவரின் கோட்பாடுகள் தெளிவுபடவே தெளிவாக சூட்டிக் காட்டுகின்றது. இதனை அவன் "வலிமையும் பரோசையுங் கொண்ட ஒருவனது தலமை ஒரு காலத்தில் சமுதாயத்தின் பாதுகாப்புக்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் இன்றியமையாததாகக் கருதப்பட்டது. அதுவே ஒழுக்கமுறையென்றும் எண்ணப்பட்டது. நாள் ளடவில் இந்நிலைமாறி, அதற்கைய ஒருவனின் தலமை சர்வாதிகாரமாகத் தோன்ற ஆரம்பித்த போது அந்த ஒழுக்கமுறை ஒழுகக் கீனமாகச் சித்திரிக்கப்பட்டது. ஒரு சமுதாயத்தின் பாதுகாப்பிற்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் உபயோகமாயிருப்பது எதுவோ அது அபாயகரமானது..."1 என்று கஃறும் பாசிட்டான நீட்சி, மஃலதன் அமைப்பின் பாதுகாப்புக்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் சர்வாதிகார பாசிசம் அவசியமானது என்பதையே இதன் ஊடாக பிரகடனம் செய்கின்றார்.

"விலங்கிலிருந்து நீ மனிதவிலங்கானது காணும், இனி நீ மனிதவிலங்கிலிருந்து மனிதனாகும் தருணம் வந்துவிட்டது"3 என்று நீ ட்சே கிறியத்தைக் கிறிந்துத் தும் போது, இங்கு இதன் உள்ளடக்கத்தை நீ ட்சேயின் பாசிச வாதங்களில் இருந்து திரித்தே மறைக்கின்றனர். மனித விலங்கில் இருந்து மனிதனாவது என்பது, மாமனிதன் என்பதைக் குறித்தே நீ ட்சே சொல்லுகின்றார். இதை அடையும் பாதை கொள்ளையும்கொலையையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு சர்வாதிகாரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு வஞ்சகம், சப்தம் என அனைத்து மக்களையும் மிதித்து தான் அடைய முடியும் என்கிறார். இதை கட்டுரையில் ஆழமாக விரிவாக பின்னால் பார்ப்போம்; மாமனிதன் என்பது மனிதனில் இருந்து விலகிச் செல்லும் ஒரு கருத்து முதல் வாதமாகும்; அத்துடன் இந்த மனிதனாகும் மாமனித தன்மையை, சூரண்டலை அடிப்படையாகக் கொண்ட அனைத்து மனித பிளவின் ஏற்றத்தாழ்வின் வலிமையில் சாதிக் முடியும் என்கிறான்; இந்த கோட்பாட்டைத் தான் ஆரிய இனம் சார்ந்து, யித இனத்தை அடக்கியொடுக்கி உலகை ஆக்கிரமித்து, கிட்லர் நிறுவமுனைந்தான். நீ ட்சே சாதாரண மக்களை மனிதனாகும் முயற்சியில், அதாவது மாமனிதனாகும் முயற்சியில் ஈடுபடுவதைக் கவலமாக கருதியவன். அவன் அதை "உயர் மனிதர்களே, என்னிடமிருந்து நீங்கள் கற்றுக் கொள்ள வேண்டியது சந்தைச் சதுக்கத்தில் உயர் மனிதர்களைப் பற்றிய நம்பிக்கை எவருக்கும் இல்லாது என்பதாகும்: சந்தைச் சதுக்கத்தில் கப்பி நிற்கிற பாமரர்களிடையே நீங்கள் பேசினால் உயர் மனிதர்களே! நாமெல்லாம் சமம் நம்மிடையே உயர் மனிதர்-தாழ்ந்த மனிதர் | இல்லாது என்ற பாமரத்தனமாக அவர்கள் புதிலளிப்பார்கள்!... எனவே, உயர் மனிதர்களே, சந்தைச் சதுக்கத்தை விட்டுத் திரவிலகங்கள்!... மனிதன் இன்னும் தீ மயானவனாக வேண்டும் என்பது தான் எனது போதனை! ஏன்னெனின் மகாமனிதத் தன்மையைக் தீ மன இன்றியமையாததாகும். பாமரர்களின் போதகாசிரியர்களுக்கு வேண்டாமானால் பாவம் ஒரு சமுதாயத்தைத் தோன்றலாம். ஆனால் எனக்கோ மகா பாவம் மகிழ்ச்சிக் குரியதாகவும் மன ஆறுதலளிப்பதாகவும் இருக்கிறது!"1 என்று மக்களைப் பற்றிய தனது வர்க்க வறொப்பை நீ ட்சே வளிப்படுத்துகின்றான். சிலர் தான் உலகத்தை உருவாக்குபவர்கள், அவர்களின் உயர்ந்த வாழ்வே உன்னதமானது என்று சூரண்டும் வர்க்கம் சார்ந்து பிதற்றுகின்றான். கிட்லர் முதல் மல்தனத்தின் தந்தைகள் அனைவரும், இங்கிருந்தே தமது கொடூரங்கள்க்கு தத்துவ விளக்கம் பெறுகின்றனர். சமுதாயத்தின் பிளவு நீ பிக்கும் வரையினித அடிமையாக, மல்தனத்தின் இயந்திர உற்பாபாக, அடிமை நாயாக இருப்பவன் மனிதனாக முடியாது. விலங்கு மனிதனாக பாமர அடிமை மக்களை திரித்து சித்திரிக்கும் நீ ட்சே, உயர் மனிதனாக சூரண்டலில் சொகுசாக வாழ்ந்து தித்திக்கும் அனைத்து மனித விலங்குகளையுமே மனிதனாக அதாவது மாமனிதனாக சித்திரிக்கின்றார். பாமர மக்களின் மனிதப் பண்பையே விலங்கு மனிதத் தன்மையாக காட்டும் நீ ட்சே, மனித சமுதாயத்தின் மக்கள் விரோதியாக திகழ்வதை அவரின் தத்துவ விளக்கமே நிர்வாணப்படுத்துகின்றது.

இதை அவர் மலேமும் "சம உரிமைகள், துன்புறுவோரிடம் அனுதாபம் ஆகிய கொள்கைகளை ஏந்திக் கொண்டு சிலர் துன்பத்தை அறவடே ஒழித்துவிட வேண்டாமென்று படாதபாடுபடுகின்றனர். மனிதன் பலவாறான துன்பத்திற்கும் அடிமையைத் தனத்திற்குமிடையே தான் வளர்ந்து வந்திருக்கிறான் என்பதாகும். ஆகவே துன்பங்கள்க்கு அழிவு தடுவதும், உயர்வு தாழ்வுகளை நீக்க முனைவதும் மனித வளர்ச்சிக் குத் தடையோடுவதாகும். பலவிதத் துன்பங்களும், கொடுங்கோன்மையுங்

உயர் மனிதனை உருவாக கவும் , சிலரை பாதுகாக்கவும் மக்களின் கல்வியறிவை மறுத்து நீட்சே" பபிக்கக் கற்றுக் கொள்வதற்கு ஒவ்வொருவரும் அனுமதிக்கப்படுகிறார்கள். இது நாளடைவில் எழுதுவதன் மட்டுமல்ல, சிந்திப்பதையும் அழித்து விடுகிறது."1

என்று தனது பாசிச சூரணடல் வர்க்கப் பண்பை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றான். எல்லோரும் படிப்பதும் எல்லோரும் சமீக அறிவு பெற்று எழுத, சிந்திக்க வெளிக்கிட்டால், தன்னையே போன்ற உயர் மனிதர்களின் கதி என்னாவது என்ற கவலையுடன் கபிய, தனிச் சொத்துரிமை நலன்களை எண்ணியே இதையே தியுடன் வெளிப்படுத்துகின்றான்; இலக்கியம் பசேயும் பலர் அது சிறந்த தனித்தன்மையை உள்வாங்குகின்ற மட்டும் இருப்பதாக பீற்றுவதற்கு இது கோட்பாட்டை தியாக முண்டு கொடுக்கின்றது. கலை, இலக்கிய,..... ஆற்றல் எல்லா மக்களிடமும் விதிவிலக்கின்ற இருப்பதுடன், அதை வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல் சமீக பொருளாதார வர்க்க வறோடால் ஏற்ற இறக்கம் கொண்டமையால், இவ்வை சிலருக்கு சாதகமாகவும் பலருக்கு பாதகமாகவும் இருப்பதால், இவ்வை சிலரிடம் தங்கிவிடுவதால், சிலர்தம்மை மாமனிதர்களாக மக்களை இழிவாக கீழே எட்டி உதைக்கின்றனர். இந்த அடிப்படையைப் பூரித்துக் கொண்டு அதை இல்லாமல் பண்ணுவதன் மீலம், மாமனிதர்களைய பாதுகாக்கவும் உருவாக்கவும் முடியும் என்பதே நீட்சேயின் தலையாய கோட்பாட்டு உள்ளடக்கமாகும். இதனால் தான் மாமனிதக் கனவு இலக்கியவாதிகள், நீட்சேக்கு காவடி எடுத்து பக்கத்தையே ஒதுக்கி முன்னுரிமை கொடுத்து எழுதுகின்றனர். இன்று தமிழில் நீட்சே முன்னிறுத்த முன்னையம் தலித்தியல்வாதிகள், பின்நவீனத்துவவாதிகள், ஒரு பக்கத்தையே மட்டும் திரித்துக் காட்டியே பார்ப்பணியத்துக்கு மறைமுகமாக கோட்பாட்டு உதவி செய்து பாதுகாப்பு கொடுக்கின்றனர். இங்கு நீட்சே பார்ப்பணியத்துவங்களையே ஏற்றுக் கொண்டதுடன், மனுவின் திட்டத்தையே தான் கொண்டிருப்பதாகவே |கிறிஸ்துவாக்கு எதிர்ப்பு| என்ற நிலில் நீட்சே கிறித்தவத்தில்லை. இங்கு கிறிஸ்துவாக்கு பதில் அவர் பார்ப்பணிய மனுவின் கோட்பாடுகளையே ஜேர்மனியில் மீள முன்வைத்தான்; அதை அவன் "பொய்மைகள்" என்ற அளவாக்குக் கேடுவிளைவித்துள்ளன என்பது கேள்வி? உண்மையில் கிறிஸ்துவத்தில் புனித முபிவர்கள் முழுமையாக இல்லாதபோதிலும் அவற்றை நடமாற்றப்படுத்துவது பற்றியே என்னுடைய மறுப்பு அமைந்துள்ளது. அதன் முபிவர்கள் தவறான முபிவர்களாகவே உள்ளன. நஞ்சுட்டதல், பழித்துக்கிறல், வாழ்க்கை மறுப்பு, உடலை வெறுத்தல், பாவத்தை அறப்பாக்கக் கருதல் ஆகியவற்றின் காரணமாக மனிதன் தரங்கெட்ட தாழ்வாறுதல் - இவற்றின் விளைவாக அதன் வழமைகள் தவறானவையாகின்றன. இணையற்றதும் உயர்ந்ததுமான மனுவின் நிலை நான் பதித்திருந்த போது என் உணர்வுகள் மாறின. இதே போன்ற உணர்வுடன் விவிலிய

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 01 July 2012 20:03 -

நல்லபைப் பாராட்டியுரைப்பது ஒரு பாவமென்பனே. இவ்வாறு உரைப்பதற்கு நரேய தத்துவார்த்த பின்னணி உள்ளதனே என்பதனை நீங்கள் உடனடியாக யிதிக் துணர இயலும். யிதர்களின் யிதமத கருமார களுக கரிய கோட்பாடுகள், மட்டும் பிக்கைகள் ஆகியவற்றின் பிழிவாக உள்ளது நான் மட்டுமல்ல இதிலுள்ளவை."2 என்று பிடகடனம் செய்வதன் மட்டும் கிறிஸ்தவ எதிர்ப்பின் பின்னுள்ள நோக்கத்தை நிர்வாணப்படுத்தி, பார்ப்பணிய சித்தாந்த பாசிச வாதியாக நீட்சே அடையாளப்படுத்துகின்றார். கிறிஸ்தவ எதிர்ப்பு என்பதை அவர் இன அடையாளம் ஊடாக காண்கின்றார். ஜேர்மனிய இனம் மற்றவற்றைவிட மலோக இருக்க வேண்டும் என்பதில் இருந்தே, கிறிஸ்தவ எதிர்ப்பை அடிப்படையாக கொள்கின்றார். கிறிஸ்தவம் யித மதத்தின் சிலகருவிகளை கொண்டிருப்பதால் தான், அது கறைபட்ட இழிந்து போனதாக விளக்கி கிறிஸ்தவத்தை திறுறுகின்றார். இதன் ஊடாக யித இனம் மற்றும் மதத்துக்கு எதிர்ப்பாளனாக மாறியதுடன், அதை உட்கொண்ட கிறிஸ்தவத்தை மறுக்கின்றார். அதற்கு மாறாக பார்ப்பணியத்தை அதுவும் மனுவின் சாதிய பி முறையை ஏற்றுக் கொள்கின்றார். சாதியப் பி முறை உயர் மனிதர்களின் பாவச் செயல்களுக்கு வருந்துவதில்லை. அதை சாதியப் பி முறையில் போற்றுகின்றது. மனிதர்களின் ஈனத்தனத்தை பார்ப்பணியம் ஒருதலை சார்பாக பார்ப்பணியத்துக்கு சலுகை வழங்கி ஆதரிப்பதால், மனித விரோத குற்றங்கள் சாதிப் பி நிலையில் நியாயப்படுத்தப்படுகின்றது. பார்ப்பணியத்தின் உயர் பொருளாதார நலன்களுக்கு இசைவாக பண்பாடு கலாச்சார கருவிகளை பாதுகாத்து கருப்படும் விதிகள் மற்றும் ஒழுக்கங்கள், சூரணடும் பார்ப்பணிய வர்க்கம் சார்ந்து அவனை உயர் மனிதனாக மெச்சி பாதுகாக்கின்றது. இதில் இருந்தே நீட்சே கிறிஸ்தவ எதிர்ப்பை அடிப்படையாக கொண்டு யித மதத்தை திறுறி, பார்ப்பணியத்தை மெச்சுகின்றான். அத்துடன் மறுபிறப்பு பற்றிய நம்பிக்கையையும் நீட்சே வளிப்படுத்தும் போது "லட்சிய சித்தி பெறுவதற்கு முன் அரைகுறையாய் பிறந்து சல்ல நரோமாயின் ஆவிகள் மீண்டும் பிறந்து முழுவகேத்துடன் தங்கள் இலக்கை நோக்கிச் சல்லக் கட்டும்"1 என்று கருத்துமூல வாதத்தை கிறிஸ்தவத்தை எதிர்த்தபி மனுவிடம் தாலாட்டு பெற்று முன் வகைக்கின்றார். பார்ப்பணியம் உயர் சாதி, தாழ் சாதி என்ற பி முறையில் மாமனிதர்களையும், உயர் மனிதர்களையும் உருவாக்கிய சமுதாயப் பிளவை அடிப்படையாக கொண்டே, நீட்சே தனது கிறிஸ்தவ எதிர்ப்பை காக்குகின்றார். இதனை பார்ப்பணியத்தின் ஆரிய கண்ணோட்டத்தில் சிறப்பாக பிரதி செய்வவர்கள் தான் நாசிக் கட்சி. யித எதிர்ப்பை இன மத அடிப்படையில் கக்கிய நீட்சே, ஒருதலைப்பட்சமாக மற்றவன் மனவியை காதலித்த பின்பு, தானாகவே வலிந்து காதலிக்க வதை இரண்டாவது பணை, யித இனத்தைச் சேர்ந்தவள் என்ற ஒரே காரணத்தால், திருமணம் செய்யாது தீரென கைவிட்ட ஒரு நாசி இன மத வெறியானான். இவன் நாசிசத்தின் கோட்பாட்டாளனாக, உழைக்கும் மக்களின் எதிர்ப்பாளனாக ஒரு பாசிட்டாக இருந்தான். அதை அவன் கருவதில் இருந்தே நாம் பார்ப்போம்;

"ஜனநாயகம் எனக்கு உடன்பாடல்ல. அது மிகக் கவலமானதென்றே நான் கருதுகிறேன். மனிதனின் குணங்கள் அழுகிப் போன போது தான் அது உதயமானதாக எனக்குத் தோன்றுகிறது. ஆகவே இப்போது நடமைமுறையில்மனித இனத்தை மகத்தான சாகச்ச செயலுக்கு ஆயத்தம் பண்ணுவார்கள்; நிஜமான முன்னேற்றத்திற்கு உதவும் கல்வித் திட்டங்களைப் போடவதற்கான பொறுப்பையும் அவர்களே ஏற்பார்கள்;. அவர்களது தோற்றத்தால் மட்டத்தனமான ஆட்சிக் கொள்கை (ஜனநாயகம்) இறந்துபடும். சாதாரண ஜனநாயகமே மட்டத்தனம் எனில் சமதர்மத்தை என்னவென்பது! அது மூட்டாளர்களின் கொள்கையையோகும்;. இயற்கையின் நியாயப் பிரகாரம் ஒரு

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 01 July 2012 20:03 -

மனிதன் -அவன் சிறம்பம் சங்களில் ஏனையோரகைக் காட்டிலும்
மமே பட்டவனாயிருப்பினும் உயர்வடையைத் தடையோடுவது முட்டாள்தனமன்றி
வறேனேனவாக இருக்கக் கூடும்? ஒரு மனிதனுக்குத் தனித்துவம் கிடையாது. அவன்
கூட்டத்தின் ஒரு அங்கமாகவோ மதிக்கப்படுவான் என்றால் அவனுக்கு அதைவிடக்
கவேலம் வறேல்லலை! சமதர்ம அமைப்பில் சிக்கிக்கொள்ளும் அவன் தன் உருவத்தில்
சிறுகச் சிறுக குறைந்து குறுகிய மனிதனாகவோ, விலங்காகவோ கூட்ட ஆகிவிடுவான்!"¹
இதனால் தான் பார்ப்பணியம், பின்நவீனத்துவம், தலித்தியம், நாசிசம், ஏகாதிபத்திய
உலகமயமாதல் நீட்சியே பிறப்போற்றி, மனித விடுதலையின் அதி உயர்
மாமனிதனாகக் குகின்றனர். பொருள்மதல்வாதத்தையெழுத்து, கருத்துமதல்வாதத்தை
அடிப்படையாகக் கொண்டு சமுதாயத்தில் இருந்து விலகிச் செல்லும் இலக்கியவாதிகள்,
நீட்சமே முன்னிறுத்தும் இன்றைய நோக்கம் தனிமனிதனாகவே நிர்வாணமாகின்றது.

நீட்சமே முதலாளித்துவ ஜனநாயகத்தையும், பாட்டாளி வர்க்க சமதர்மத்தையும்
மறுக்கின்ற போதே, அது அடிப்படையில் உலகமயமாதலின் எல்லா கழிசடகளையும்
மாமனிதராகக் கின்றது. மக்கள் இயற்கையில் சமதர்மமாக வாழ்ந்தவற்றையெழுத்து
நீட்சமே, சிலர் உயர்மனிதர்களாக வாழும் ஏற்றத் தாழ்வைக் கொண்டே சமுதாயத்தை
முன்னிறுத்துகின்றார். தனிமனிதனின் தனித்துவத்தை சமதர்மம் மறுக்கின்றது என்பது,
நீட்சமேயின் திரிபாகும்; தனிமனிதனை சமுதாயத்தின் முன் எதிரியாக, முரண்பாடாக
காட்டுவதன் மூலம், சமுதாயத்தை மறுத்த தனிமனித உரிமைபற்றி, நீட்சமே தனது
கருத்துமதல்வாத பாசிசத்தையே முன்னிறுத்துகின்றார். சமுதாயத்தில் தனிமனிதனின்
பங்களிப்பு என்பது முரண்பாட்டைக் குறியவையல்ல. சமுதாயம் என்பது
தனிமனிதர்களின் தொகுப்பேயாகும்; ஆகவே சமுதாய நலன் என்பது, தனிமனிதனின்
நலன்களுடன் பின்னிப்பிணைந்தது. சமுதாயத்தை மறுக்கின்ற மாமனித நலன்கள்,
அடிப்படையில் மக்களுக்கு எதிரானது. இது சமுதாயத்தில் இருந்து விலகிச் செல்லும்
மாமனித நடத்தைகள், சமுதாயத்தை ஓட்டச் சூரண்பி அதில் சொகுசுத் தனத்தை
அனுபவிக்கின்றது. மனிதர்கள் பரஸ்பரம் ஏற்றத் தாழ்வுகளை கடந்து அங்கீகரித்து
தேவையைக் ஏற்படுகின்றது வாழும் சமதர்ம சமுதாயத்தை வறொக்கும் நீட்சமே, ஏற்றத்
தாழ்வு கொண்ட பாசிச பார்ப்பணிய சமுதாயத்தின் உயர்மனிதர்களின் நலன்களை
அடிப்படையில் கோருவதிலேயே, அவர்கோட்பாடுகள் உயர் தன்மைபெறுகின்றது.

இதிலிருந்தே உயர் பிரிவுகளின் மாமனிதர் தத்துவத்தை உருவாக்கியதுடன், கிட்லர்
போன்ற பாசிச நாசிகளின் உருவாக்கத்தின் கோட்பாட்டாளராக தனித்தன்மைபெற்றார்.
இதனால் கிட்லர் நீட்சமேயின் மார்பளவுபடத்தின் அருகில் நின்று போட்டோ எடுத்துத் தது
மட்டுமின்றி, அவரின் கையெழுத்துப் பிரதியை வதைத் திருந்ததுடன், பாசிசத்தின்
தந்தையாகவே நீட்சமே மதிக்கப்பட்டார். இதன் நீட்சமேயே, தனது கோட்பாட்டை
ஏற்கும் மாமனிதர்கள் உருவாகுவார்கள் என்பதையும் கூறத் தவறவில்லை. கிட்லர்
தனது நாசிச பாசிச பிரச்சாரமேடைகளில், நீட்சமேயின் சில பகுதிகளைக் கொள்கைப்
பிரகடனமாக உரத்த குரலில் அபிக் கடிமுன் வைத்து முழங்கவும் தயங்கவில்லை.
அந்தளவுக்கு நாசிசத்தின் பாசிசத்தை இது கோட்பாட்டு உள்ளடக்கத்தில்
கொண்டிருந்தது. இவன் வாழ்ந்த காலத்தில் தான் மார்க்சியம் அச்சமூகத்தில்
நிறுவப்பட்டது மட்டுமின்றி, பல வர்க்கப் போராட்டங்கள் தொடர்ச்சியாக நடந்த கால
கட்டமொன்றும். உழைக்கும் மக்களின் அடிப்படை போராட்டத்தில் பங்கு கொள்வதை

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 01 July 2012 20:03 -

நீ ட் சே எப் போதும் வறெறுத் தான். ஏற்ற இறக்கம் கொண்டு சமீகமே அவசியம் என்றான். அதற்கு இனவாதத்தை நீ ட் சே காகக் கவெட்கப் பட்டவோ தயங்கவோ இல்லை. அதை அவன் "... போராட்டத்தில் வலிமையுடைய இனமே வறெறி பறெறு காரிய சித்தி"1 அடைய சபதம் கொள்கின்றான். கிட்லர் போன்றவர்களின் இனவாத அபிப்பிராயங்களுக்கு நீ ட் சே கோட்பாட்டை ரீதியாக ஆசானாக இருப்பதில் வியர்ப்பதேயில்லை அல்லவா! இந்த இனவாதத்தை இனம் சார்ந்து மலேமும் விளக்கும் போது "... ஒவ்வொரு இனமும் தன்னிலும் மமேபட்டவொரு இனமாக மாறுதலடைந்திருக்கிறது" என்ற இனவாத பாசிச நாசிய ஆய்வு முறைகள் மனித இனம் என்பதை மறுத்து ஆரிய பாசிச நாசிசமாக பரிணமிக்கின்றது. இதன் சாதிக் அவன் "என் சகோதர போரம், யுத்த களமும் தீங்கானவையா? இவையே தீங்கினில் இந்த தீங்குகளும் நமக்குத் தேவையானவையே, அழகாகவும், ஐயப்பாடும், இகழ்ச்சியும் குணங்களாக நமக்கு இருப்பது அவசியம் தான். மனிதப் பிறவி என்ற நிலையைக் கடந்த உன்னத இலக்கை அடைய எல்லா இயல்புகளையும் பயன்படுத்திக் கொண்டேயாக வேண்டும்!"1 என்று நாசிசத்தின் பாசிசத்தை முன்மொழிகின்றார். ஒரு யுத்த வறெறியனாக, மனித இனத்தை அடக்கி ஒரு மமேபட்ட இனமாக வளர்வதற்கு, எல்லா மனித அடக்குமுறைகளையும் அபிப்பிராயமாகக் கொண்டு, இழிவான எல்லாப் பண்பாடுகளையும் அபிப்பிராயமாக கையாண்டு மாமனிதனாக வேண்டும் என்பதே நீ ட் சேயின் தலையாய தத்துவமாகும்; இதன் அவன் மலேமும் "போரில் ஈடுபட்டவர்கள் என் சகோதரர்களே, உங்களையே நான் மனமார நேசிக்கிறேன். நான் எப்போதும் உங்களோடு இணைந்து வந்திருக்கிறேன்" என்கிறார். அதாவது தந்தைவழி சூரன் டலுக்கான வர்க்க யுத்தத்தில் நீ ட் சே ஆண்மையாக, மாமனிதத் தன்மையாக, ஆண்களின் வீரத்தை போற்றுகின்றார். இங்கு பண்களை இதற்கு எதிரிடையாக நிறுத்துவதன் நாம் தொடர்ந்து கீழ் ஆராய்கிறேன். இந்த யுத்தத்தை அமெரிக்கா அல்ல தொடர்ந்தும் யுத்த தயாரிப்புகள் செய்வதென்ற கோரிக்கையின் அபிப்பிராயத்தில் நீ ட் சே அறிவுரை செய்கின்றார். இதையே நாசிகளின் பாசிசத்தை விரிவாகக் கூறுவதற்காக கிட்லர் அச்சொட்டாக நீ ட் சேயின் வழியில் நடமாடும்படிப்படுத்தினான். கிட்லரின் நடமாடும்படியை நீ ட் சே கோட்பாட்டை ரீதியாக வகுத்தளிப்பதைப் பார்ப்போம். "உங்கள் நெஞ்சில் நிரம்பியிருக்கிற கசப்புணர்ச்சியையும் அதிருப்தியையும் நான் அறிவேன். விரோதிகளையே உங்கள் விழிகள் தடிக் கொண்டிருக்கின்றன. அமெரிக்கா நீங்கள் விரும்புகிறீர்கள். ஏனெனின் அவை புதிய போர்களுக்கான அறிவிப்பல்லவா? நீண்ட கால அமெரிக்கா விடக் கூறுகிய அமெரிக்கா தான் நீங்கள் விரும்புவீர்கள். உங்களுக்கு நான் கிறும் அறிவுரை, பணி புரியாதீர்கள் போரிடங்கள். அமெரிக்கா அல்ல வறெறியை வேண்டுகங்கள். உங்கள் பணி போராகவும் அமெரிக்கா வறெறியாகவும் இருக்கட்டும்!"1 என்ற யுத்த பிரகடனத்தை மனித சமீகம் மீது வக்கிரத்துடன் நீ ட் சே வறெறிப்படுத்துகின்றான்; மனித அபிமானத்தைத் திறுவுவதும், அதன் அடக்கி ஆள்வதும் என்றென்றும் அமெரிக்கா வறெறியாக இருக்கட்டும் என்கின்றார். இன்று மல்தன்ம போடும் கத்தை அப்பட்டமாக, இது நாசிய பாசிச சர்வாதிகார வழிகளில் நிறுவக் கோருகின்றது கிட்லருக்கு கோட்பாட்டை அபிப்பிராயத்தில், இது மாபெரும் தத்துவவியலாகின்றது. இதனால் தான் கிட்லர் நீ ட் சேயை புகழ்ந்ததுடன், அவன் நாசி பாசிச கோட்பாட்டாளனாக முன்னிறுத்தவும் தவறவில்லை. யுத்தத்தையும், போர் வறெறியையும், சமாதானத்தையும் எதிர்ப்பதை பண்புமையின் காரணமாக வருணிக்கக் கூட நீ ட் சே தயங்கவில்லை. அதன் அவன் "எது சிறப்பானது - நல்லது? நீங்கள் கடைசியாக உங்களுக்கு நான் கிறும் விடையே ரமூடன் இருப்பது தான்" என்பதேயாகும், மனம்மையும் அழகமே சிறப்பானது நல்லதுமாகும் என்று சிறிய பண்கள் சொல்லிக் கொள்ளட்டும். அவர்கள் உங்களை இதயமற்றவர்களாகக் கருதிக் கொள்ளட்டும்; பாதுகையில்லை. நீங்கள் அவலட்சணமாகக் காட்சியளிக்கிறீர்களா?

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 01 July 2012 20:03 -

நல்லது; அந்த அவலச் சணத்தையே உங்கள் சிறப்பான தனியம் சமாகக் கருதிக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் ஆத்மா உயர்வடையும் போது மற்றவர்களை இழிநோக்குடன் அது பார்க்கிறது. அப்போது கொடூரம் உங்கள் சிறப்பான தனி அம் சமாகிறது."1 இந்த நீட்சியேன் கொடூரமான கரோதத்தை ஏற்றே, பின்நவீனத்துவ தலித்தியல் வாதிகள் தமிழ் வாசகர்களுக்கு முன் மொழிகின்றனர். மற்றவன் உழைப்பை உறுஞ்சி சமுதாயத்தின் பெரும் பகுதியை கொடூரமாக சூரண்டி, வறுமையைக் குள் தள்ளிய கொடூரத்தை ரசிக்க கற்றுக் கொடுக்கவும், சமுதாய அவலத்தை இட்டு அலட்டிக் கொள்ளாது வாழ்வதே சிறப்பான தனியம் சமாக கருதிக் கொள்ள வேண்டும் என்ற தத்துவார்த்த அடிப்படையான தான், நீட்சியேன் பின்நவீனத்துவ தலித்தியல் வழியில் அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றார். இதனை எதிர்ப்பது பெண்ணின் கணமாக கருதும் நீட்சே, எவ்வளவுக்கு கொடூரமாக மற்றவனை அடக்கி அதில் பெருமைப்படுகின்றோமோ, அந்தளவுக்கு நீ மனிதனாக மாறுகின்றாய் என்று பிரகடனம் செய்கின்றான். கொடூரத்தையே எவ்வளவுக்கு மக்கள் மறுக்கின்றாரோ, அதனை எதிர்த்துச் செய்பவன் சிறப்புப் பெற்று தனித்தன்மை பெற்று மாமனிதன் ஆகின்றான். இப்படி கோட்பாடாக முன்வைத்து உபதேசிக்கும் மனித விரோதிகளை, ஏன் பின்நவீனத்துவ தலித்தியல் மற்றும் இலக்கியவாதிகள் தக்கி முன்னிறுத்துகின்றனர் என்பதை, சுயமாக உங்களால் சிந்தித்துப் பார்க்கும் அளவுக்கு, உங்கள் சமீபக் கண்ணோட்டம் இழிவானதாக சமீபப்பற்று அற்ற கொடூரமானதாக இருப்பதாக கருதியே, இதனை மீள முன் கொண்டு வருவதுடன், விவாதிகளும், விவாதத்தை கேட்கவும் அழைக்கின்றனர். இந்த நீட்சே தனிச் சொத்துரிமையின் சலுகைகளை பெறுவதே மனைமை என்பதை நடமாற்றை அனுபவத்தில் இருந்து முன்வைக்கின்றார். இதனை அவன் "கடத்தைத் திருவில பழக்கத்தை காரிகளும் கட்ட எனக் கண்டு சிறந்த திராட்சைப் பழங்களதைத் தநீந்தெடுத்துத் தருகிறார்கள். இந்த உவகையை அனுபவிப்பதற்கென்றே ஒருவன் அறிவாளியாகலாமே!"1 ஆளும் வர்க்கத்தின் பரிசு பெற்று எழுதும் நாய்களின் கோட்பாட்டின் தந்தையாக, இங்கு நீட்சே புளூத்தப்போய் வெளிவருகின்றார். அரசியல் வாதிகளும், அதிகார வர்க்கமும், கலையிலக்கிய தத்துவ கோட்பாட்டாளர்களும், மக்களிடம் இருந்து நிரேதியாகவே பரிசுகள், சலுகைகள், லஞ்சங்களைப் பெற்றும், அதே நேரம் உயர் தகுதியை பெற்ற மாமனிதராக மக்களின் உழைப்பை உறுஞ்சி அதில் சொகுசுத்தனத்தையே தனக்குத் தானே ஏற்படுத்தியும், ஊழல் மலமும் வாழும் தனித் தகுதிகளை அனுபவிப்பதில் உள்ள இன்பத்தை, நீட்சியேன் கோட்பாட்டு வழியில் தத்துவ விளக்கம் கொடுத்து பாதுகாக்கின்றது.

இதிலிருந்தே சமுதாயத்தை நேசிப்பதை கோழத்தை தனமாக கருதிய நீட்சே யாரை எப்படி நேசித்து, எதையும் எப்படியும் சாதிக் க முன்வைத்தே உயர்ந்த மனிதப் பண்பு என விளக்குகின்றான். அவன் அதனை "மற்றவர்களிடம் எச்சரிக்கையாயிரு; நண்பனைத் தவிர யாரையும் நேசிக்காதே; உண்மையாயிரு; வில்லம்புப் பயிற்சியில் தநீச்சிப் பெறு; உன் சங்கற்பத்தை ஈட்டிற்று; விசுவாசம் ஒரு முன்பைப் பூ ஆகியவற்றுக்காக உன் உதிரத்தையும் பணயம் வை-அபாயகரமான-தீங்கான முறைகளையும் அதற்காக மறே கொள்"1 என்கின்றான். நீட்சியேன் தத்துவம் தான், கிட்லரின் நாசிச பாசிச வடிவமாக முகிழ்ந்தெழுந்தது. சமுதாயத்தின் நலன்களை விட தனிமனித நலன்களை உயர்த்தி அதனை பாதுகாக்க, எவ்வளவு கீழானதும் தீங்கானதுமான நடத்தையில் ஈடுபட்டும் சாதிப்பதில் தான் உயர்ந்த மனிதத்தன்மை வலிமையில் பிறக்கிறது என்பதே, நீட்சியேன் தத்துவ விரச உரையாகும்.

மலேமும் அவன் "வாழ்க்கை ஒரு பரீட்சை என்று கணினி. ஆனால் கீழ்த்தர வர்க்கமும் அந்தக் கிணற்று நீர்ப்பாக்கம் போது அது ஒரு நச்சு நீரற்றாகிவிடுகிறது! (இதை பார்ப்பணியம் சொல்லவில்லையா?) தாகவெறிபிடித்ததங்கள் பார்வையினாலும் அழுககடந்த கரங்களாலும் அவர்கள் அந்தக் கிணற்று நீரவைத்தமாக்கி விடுகிறார்கள். (பார்ப்பணியம் இதை மாசடைந்துவிடுவதாகவும் தீட்டுப்பட்டு விடுவதாகவும் கருதுகின்றது) கணப்பாச்சு சட்டியிலிருந்து எழும் ஜவாலையில் குளிர காய வரும் அந்தக் கீழ்த்தர வர்க்கத்தவர்கள் தங்கள் இருதயங்களைப் போடுவதால் அந்த ஜவாலையைக் கார்ப்பாக்கி விடுகிறார்கள். கீழ்த்தர வர்க்கம் நெருப்பை அணுகுவதால் நமது ஆவியிலும் புகைச்சலும், எரிச்சலும் படர்ந்துவிடுகிறது. வாழ்க்கையின் கனிகளை அவர்கள் பறிக் கையில் அவை சத்துக் குறைந்தும், அழுகல் வாடகை அடிப்பதாகவும் மாறிப் போகின்றன! அவர்களது நீசப் பார்வை அந்தப் பழமரத்தையே பிச்சுயறித்தும், வாடிவதங்கியும் போகச் செய்துவிடுகிறது! இப்படிப் பாழாய்ப் போன வாழ்க்கையிலிருந்து திரும்பமடைய விரும்புகிறவன், அதைக் கீழ்த்தர வர்க்கத்தவர்களிடமிருந்து விலகிக் கொள்ள விழைகிறவனாவான். அவர்களுடன் ஊற்று நீரையும், கணப்பாத்தீயையும், கனிகளையும் பகிர்ந்து கொள்வதை அவன் வறெறுக்கின்றான். மனித சஞ்சார மற்ற வனாந்திரங்களை நோக்கி விரைந்தோடுகிறான். அப்படி விலகியோடியவன் தான் நான். ~இந்தக் கீழ்த்தர வர்க்கம் உயிர் வாழ வேண்டியது அவசியந்தானா?... ஆளுகை புரிகிறவர்கள் பால் என்கவனம் திரும்புகையில் அவர்கள் எதை ஆட்சி என்று குறிப்பிடுகிறார்களோ அது இந்தக் கீழ்த்தரமானவர்களிடம் அலாந்து ஆற்றலைக் குறித்து அவர்கள் பசேும் பரோமாகவே எனக்குத் தோன்றுகின்றது! ஒரு வினோதமான மொழிபசேும் மக்களிடையே வாழ்வதாகவே நான் பிரமையுற்று எனச் சுவிகளைப் பொத்திக் கொள்கின்றேன். அவர்களது அலாந்து திரிதலும் ஆற்றலுக்கான பரோம் பசேுதலும் எனக்கு விசித் திரமாகத் தோன்றுகின்றது. கடந்த காலத்திலும், இப்போதும் மக்களைப் பிடித்துக் கொண்டு நடமாடுகிறேன். ஏனெனின் இந்தக் கீழ்த்தரமானவர்களிடம் இருந்து வீசும் மூடகை நூற்றத்தை என்னால் சகித்துக் கொள்ள இயலவில்லை! கீழ்த்தர ஆற்றல், கீழ்த்தர ஆவசே அவசரம், கீழ்த்தர இன்பம் ஆகியவற்றின் மத்தியிலிருந்து விடுபட்டு வளியே வர என ஆன்மாதாபித்துபுகிறது.... கீழே அதலபாதாளத்தில் கிடக்கின்ற கீழ்த்தர வர்க்கத்தலை நாம் வலிவாடன் தாக்கி, தப்சுப் படலமென அதைத் துரத்தியபிப்போம்;"1 என்கிறான் நீட்சே. அடைய்புகு குறியில் எழுதியவை எனது கருத்துகள்.

கீழ்த்தர மக்களாக குறிப்பிட்டு தனது வறெறுப்பை வளிக்காட்டும் மக்கள், சூரண்டலுக்கு அடிமையெய்து உழைத்து வாழும் அடிமட்ட மக்களாவர். அவர்களின் நூற்றத்தை பற்றி குறிப்பிடும் நீட்சே; தாலியத்தினதும், பின் நவீனத்துவத்தினதும் கோட்பாட்டாளராக இருப்பது சாலச் சிறந்ததே. தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் நூற்றம் பற்றி பார்ப்பணியம் எதை வரணிக்கின்றதோ, அதையே அப்படியே, உழைக்கும் பாட்டாளிகளையிடும் நீட்சே குறிப்பிடுகின்றான். தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் குடிக்கும் நீர், உண்ணும் உணவு, குளிரூக்கு காயும் நெருப்பு என அனைத்தையும் வறெறுத்து ஒதுக்கும் பார்ப்பணியம், தமிழை "நீசை மொழி" என்ற அதை ஒழித்துக் கட்ட முனைகின்றது. ஒதுக்கப்பட்ட மக்களின் மொழிகளை இழிவாகக், எல்லா முயற்சியிலும் ஈடுபட்கின்றது. இதையே நீட்சே உழைக்கும் மக்களின் மொழியை "விநோத"மானது என்று கொச்சையெய்தி கருத்தாய்வுகவில்லை. அத்துடன் உழைக்கும் மக்களின்

இந்த விஷச் சிலந்திகளை நாம் அழிக் கவில் லையலே அவை நம் மனை அழித் துவிடும் ! நமது வஞ்சகச் சஹாவளி இந்த உலகைச் சஹித் து கொள்ள டும் . நம் மனைப் போன்றிராதவர்களுக் கெதிராக வஞ்சகத் தை நாம் அவிழ் த்து விடவோம் ;. இனி, சமத் துவத் திற் கான சங் கற்ப மமே சாலச் சிறந் த குண நலனாகக் கருதப் பட்ட டும் ;. என்று அந் த விஷச் சிலந் திகள் கஹிக் கொள்ளும் !

11 / 20

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 01 July 2012 20:03 -

தன்னிலும் வலிமை கண்டு இனத்தையே அடக்குவதில் இன்பம் காண்கின்றது! வல்லமை மிக்க இனம் தன்னதைத் தானே பணிந்து கொள்கிறது. அதன் நோக்கம் ஆற்றலையே மீட்டும் பெறுவதாகும். அதைத் தான் தன்னதைத் தானே கடத்தல் அதாவது சூயஸ் நல் என்று கூறிப் பிடுகிறேன். இந்தச் சூயஸ் நலின் விளைவாகத் தான் வலிமை மிக்க இனம் தன்னிலும் வலிமை மிக்கதோர் இனத்தைப் படகைக் கிறதது. இது ஓர் ஆபத்தான விளையாட்டா! இந்த ஆபத்தான விளையாட்டை வலிமை மிக்க இனம் மறே கொள்வது தன்னதைத் தானே நிலை நிறுத்திக் கொள்ள அல்ல: தன்னிலிருந்து தன்னையைக் காட்டிலும் வல்லமை பொருந்திய இனத்தையே தோற்றுவிக்கத் தான்! வலிமை மிக்க இனம் தன்னதைத் தானே சர்வபரிததியாகப் புரிவது நிலைபெறுவதற்கான சங்கற்பத்திற்காக அல்ல ஆகவே அதன் சூயஸ் நல் வல்லமைக் கான சங்கற்பமேயாகும்."1 இனம் முதல் அனதையே அடிமையைத் தனத்தையையப் படுத்தும் நாசிய பாசிசத்தையே பார்ப்பணியை கோட்பாடாகக் கின்றது. எல்லாவிதமான மனித அடிமையைத் தனத்தையையும் நியாயப்படுத்தும் இந்த விளக்கவாரை, எல்லாவிதமான அடக்குமுறையைக் கும் மகாடம் சட்டிகின்றது. வலிமை என்ற பெயரில் அடக்குமுறையை நியாயப்படுத்தும் இக்கோட்பாடுகள், மாமனிதர்களின் உருவாக்கத்தையே உள்ளடக்குவதாக நீட்சே போற்றுகின்றார். ஓர் இனம் மற்றைய இனத்தை அடக்குவது வலிமையின் ஊடாக மாமனித இனத்தைத் தோற்றுவிக்கத் தான் என்கிறான். ஓர் இனத்தை இன்னொரு இனம் அடக்குவது சூரண டலையும், சூறையாடலையும் விரிவாக நடத்துவதன் மூலம், தனது சூரண டம் வரக்கூடிய நலன்களையே பாதுகாக்கத் தான். இதையே நீட்சே திட்டமிட்ட மூலம் மற்றைய து அதை பாதுகாக்க, வலிமையின் பின் உயர் மனிதர்களைய, அதாவது விலங்கு மனிதனில் இருந்து மனிதனையே உருவாக்க என்று கஹி அடக்குமுறையைக் கும் பளம் விரிக்கின்றார். இங்கு மனிதத்தின் மனிதப் பண்புகளையே மற்றைய து கஹுகிய நலன்களையே உள்ளடக்கிய வகையில் சூறையாடும் இழந்த மனித விரோதிகளே, இங்கு மாமனிதராக இருக்கின்றனர். இதையே டார்வின் திரித்தே நீட்சே நியாயப்படுத்தத் தவறவில்லை.

அதை அவர் "டார்வின்னின் கஹ்றுப் பி வாழ்க்கையைப் போராட்டத்தின் அடிப்படையில் தான் உயிரினங்களின் வளர்ச்சி நிகழ்கிறது என்றால், அந்தப் போராட்டத்தில் அடையும் வெற்றிக்கு அடிப்படையே, வலிமையாகும். எனவே வலிமை தான் மூலமான அறம். அதாவே நல்லது, நியாயமானதும் ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்கதுமாகும்."1 என்றார் நீட்சே. வலிமையே உண்மையே, நீதி என்று போற்றி அதைக் கொண்டே மனிதனின் அடிமையைத் தனத்தையே நியாயப்படுத்துகின்றார். வாழ்க்கையைப் போராட்டத்தில் அதாவது உயிர் வாழும் போராட்டத்தில் உயிரினங்கள் தற்காப்பிலும், உணவத் தேவையிலும் எப்போதும் வன்முறையைக் கையாளுகின்றது. இந்த போராட்டத்தில் என்றமே மற்றவன் உழைப்பை, தான் உழையாதது (போராட்டமின்றி) உறுஞ்சுவதில்லை. அத்துடன் தேவையே உட்பட்டே இதையே நுகர்கின்றது. ஆனால் மனிதன் அப்படியல்ல. மனித அடிமையைத் தனம் மற்றவன் உழைப்பை உறிஞ்சியதில் இருந்தே, உபரியை உற்பத்தி செய்வதில் இருந்தே உருவானது. வலிமை என்பது எந்த மனிதனுக்கும் ஓர் சீராக இருப்பதில்லை. கழந்தை முதல் வயோதிபர் வரையான வாழ்வில் வலிமை தான் அதன் போக்காகவும், தனிமனித உணர்வாகவும் உயிரியல் அடிப்படையிலே விதியாகவும் இருந்தால், பிறந்தவாடையே இறந்து போக வேண்டும். சமீப உணர்வு தான் கழந்தையைப் பராமரிப்பது முதல் வயோதிபர் நலன்களையே கஹ்றுப் பணுகின்றது. சமீபம் என்பது தொடர்ச்சியான இயங்கியல் மாற்றத்தையே கஹ்றுப்பது தொடருகின்றது. இங்கு ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் ஆக்கத்தையும் அழிவையும், தனது வலிமை முதல் அனதையிலும் கொண்டே உயிர்த்தொகுதி அமைந்திருக்கின்றது. இயற்கை மற்றும் செயற்கையான மனித

இதனை மறுக்கின்ற நீட்சை "வாழ்க்கைப் போரில் வெற்றியுடன் மீண்டெழுந்து நிலைப்பதற்கு உதவி புரிவது, மனமையல்ல மரக்கத்தனமான வலிமை தான். அமெரிக்கையோ, அடக்கமோ அல்ல சரூக்கு தலையிறந்தம். பரிவோ, பரூந்தனமையோ, பொதுநலப் போக்கோ அதற்குப் பயன்படாது. சமத்துவமும், பரூம்பான்மை அபிப்பிராயமும் (ஜனநாயகம்) சரிப்படாது. திண்மையான அறிவும், தீவிரப் போக்கும், திரண்ட வலிமையும், ஈவு, இரக்கம், தயை தாட்சண்யம் பாராது செயலாற்றும் தனமையும் தான் அதற்குத் துணைபுரியக் கூடும்; ஆகவே, வாழ்க்கைப் போராட்டத்தில் தோல்வியைக் கொடுத்து அழிவதைத் தடுத்தருகிற மனமையான நடத்தையும், மிதமான போக்கும், அடக்கமும் அமெரிக்கையும் பரிவும், பண்பும்,

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 01 July 2012 20:03 -

பெருந்தன்மையும் பொது நலநோக்கும், சமத்துவமும் ஜனநாயக ஏற்பாடும் வறொக்கத் தக கவன விலக்கத் தக கவன, அவனதீங்கானவன தவேயைற்றவன; பலஹீனத்திற்கு அடிகோலுபவன"1 என்கிறார் நீட்சே. சமீக நடத்தகைளன வறொத்தொதுக்கும் நீட்சேயை, தனிமனித நடத்தகைளன சமீகத்தின்மலே நிறுத்தி மாமனிதராக கிய சமீக விரோதியை, பின்நவீனத்துவ தலித்தியல்வாதிகள் சமீக விடுதலையை பறொத்துத் தரூம் தத்துவம் படதைதார என்கின்றனர். மனிதத் தன்மைகொண்ட இலக்கியம் படதைதார என்று கதகைகிறுகின்றனர். மனிதர்களின் ஜனநாயகத்தை அபிப்ப்டையாக கொண்டு பெரும்பான்மை முடிவுகளை வறொக்கும் நீட்சே போன்றவர்கள், பாசிசத்தின் கோட்பாட்டாளராக இதன் ஊடாகவே இருக்கின்றனர். சாதிவன்முறைகளால் சிதைந்து பரிதாபமாக இறந்து போகும் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களையிட்டோ, நாசிய வன்முறையால் இறந்துபட்ட யித மக்களையிட்டோ, புலிகளால் வளியிறேற்பட்ட அனாதைகளான முஸ்லிம் மக்களையிட்டோ, தமிழன் என்ற எதோ ஒரு அடையாளம் கொண்டு தாக்கப்பட்டும் ஒருவனையிட்டோ, கறுப்பன் என்பதால் ஒதுக்கும் மறேகு இனவாதத்தையிட்டோ, ஆணாதிகத்தால் துன்பத்தை சந்திக்கும் பண்ணையிட்டோ குறைந்தபட்சம் அனுதாபப்பட்டவோ, பரிவு காட்டவோ, இரக்கம் கட்டவோ கட்டாது என்பது நீட்சேயின் அபிப்ப்டைக்கோட்பாடாகும். இதகை கண்டு சிரிப்பவன், அந்த மக்களை அடக்கி கொட்டும் புரிபவன், மக்களை இழிவு செய்பவனே மாமனிதன் என்கின்றனர். அதாவது சர்வாதிகார ஆட்சியை அமத்தது கொட்டமாக சூரண்டுபவன், தனது திமிர் பிடித்த ஆணாதிகக அதிகாரத்தை நிலைநாட்டி, சாதி ரீதியாகவும், இன மத நிற ரீதியாகவும் யாரலெல்லாம் மற்றவனை அடக்கியாளும் வலிமை உள்ளவனாக இருக்கின்றனோ, அவனயே நீட்சேயின் கோட்பாடு மாமனிதர்கள் என்று பிரகடனம் செய்கின்றது. ஈவு இரக்கமற்ற கொட்டமான பண்பு புகழ்ச்சிக்கூரிய மனிதப் பண்பு என்கிறார். இதுவே இயற்கையன்றும், பரிணாமம் என்றும் நீட்சேகிறத்தவறவில்லை. "பொருதுவது வறொறி பறொவதும், நிலைத்து நின்று அனத்தைதையும் ஆட்கொள்வதும் தான் தர்மம்"1 என்றான் நீட்சே. சமுதாயத்தினை அடக்கி அடிமைப்படுத்தி அதை நிலைநிறுத்தும் கோட்பாடே தர்மம் என்கின்றார். பாரப்பானியம் மற்றைய சாதிகள் மலே நிலைத்து நின்று ஆட்கொண்டுள்ள அடக்குமுறையைத் தான் தர்மம் என்கின்றார். தமிழில் நீட்சேக்கு காவடி எடுத்து அறிமுகம் செய்பவன் பின்னுள்ள அற்பத்தனங்கள், ஆள்பவனையும் பாரப்பன்ச் சித்தாந்தத்தையும் கோட்பாட்டும் ரீதியாக பாதுகாப்பதே, அவர்களின் உள்ளத்தநோக்கமாகும்;. இதை விடுதலையின் பெயரால், அறிவுத்தடேலின் பெயரால் எல்லாவிதமான களேவிகள் மற்றும் சொல்லடக்கை பின்னால் சாதிகக நினைப்பது ஆளும் வர்க்கங்களின் வலிமையான அடக்குமுறை சர்வாதிகார ஆட்சியைத் தான்;. இதையே அ. மார்க்ஸ் "ஏன் நமக்கு நீட்சே"4 என்ற கட்டுரையில் "...த்தத்துவத்தின் பணி என்பது இருக்கும் அறிவு நிலையைக் களேவிகடேபது, பிரச்சனைப்படுத்துவது என்பது தான். பதில்கள் முக்கியமில்லை"4 என்று தனது நோக்கத்தை வளிப்படுத்துகின்றார். களேவிகடேட்டுவிடுவதால் என்ன நடந்து விடும்;. மாற்றத்தையார் செய்வது? அதற்கு பாமர மக்கள் தான் லாயக்கோ? இருக்கும் அறிவு செயல் இன்றி மாற்றம் நிகழ்வதில்லை. பதில் இன்றி மாறிவிடுவதில்லை. இது எல்லா விடயத்திலும் யதார்த்தமான பொது உண்மையாகும்; ஆனால் இதை மறப்பவர்கள் உண்மையில் இருக்கும் அறிவையும், செயலையும் பாதுகாக்க செயலை நிராகரித்து பதிலை மறக்கின்றனர். ஆனால் இவர்கள் நடமுறையில் சொந்தத்தவேை மற்றும் வர்க்கநலன் வாழ்வில் களேவிக்கு பதில் செயலையும், பதிலையும் கொண்டுவாழ்வதே இங்கு முரண் நிலையாகும்;. இவனை இரண்டையும் வாழ்வில் செய்யாதவன் பதைத்தியக்காரன் மட்டும் தான்.

நீ ட் சதே தனது சொந்த வாழ்வில் தனது மாமனிதக் கொள்கை வழியில், Nஜார் மனியில் காட்டுமிராண்டி ஆட்சியை நடத்திய பிஸ்மார்கின் விஸ்தரிப்பு வாதத்தை அடிப்படையாக கொண்டு நடத்திய பல பலாத்கார யுத்தத்தில், தானகவே முன் வந்து பங்களித்தான். அதை அவன் "தான் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிற போதே- தன் கண்களுக்கு எதிரிலேயே எத்தகைய அற்புதமானதொரு சாதனையைத் தன் வலிமையால் அனாயாசமாகச் செய்து காட்டிவிட்டான், இந்த பிஸ்மாரக்!"¹ என்றதுடன் "கூழப்பத்தையும் கோளாற்றையும் நிவர்த்திக்க இதன்கை காட்டிலும் எளிதான மாரக் கம் எதுவும் இருக்க முடியாது"¹ என்றான். வர்க்கப் போராட்டத்தில் தனது அதிகார திமிர் கொண்ட சூரனட்டும் வக்கிரத்தை இப்படித் தான் நீ ட் சயேல் ஏற்றுக் கொண்டு வருணிக்க முடிந்தது. எந்தவிதமான கப்சமும் இன்றி ஆளும் வர்க்கத்தின் மூண்டு கோல்களாக பாட்டாளி வர்க்கத்தை எதிர்த்து நின்ற நீ ட் சயேல், தமிழில் அறிமுகம் செய்யும் சொறிநாய்களின் நோக்கமும் கனவும், பாட்டாளி வர்க்கத்தை கோட்பாட்டிலும் நடமாற்றையிலும் இல்லாது ஒழிக்க, நீ ட் சயேல் முன்னிறுத்துவது அவசியமாகின்றது. Nஜார் மானிய ஆக்கிரமிப்பை அவன் "வாழ்க்கைக்கான ஏகாக்கிரசித்தம் அழிந்துவிடாமல் நிலைப்பதற்காகப் புரியும் போராட்டத்திற்கானது மட்டுமல்ல அந்த ஏகச்சித்தம் மாபெரும் யுத்தத்தின் பொருட்டும், மகத்தான வலிமையின் பொருட்டும், உன்னத சக்தியின் பொருட்டும் தேவையுடையதாகிறது"¹ என்றான். வலிமையின் பொருட்டும் எதையும் அழிக்கவும், ஆதிக்கத்தை நிலைநாட்டவும் நீ ட் சதே கோட்பாட்டின் பின்னால் தமிழில் மறைமுகமாக களம் இறங்குகின்றனர். பார்ப்பணியம் இந்து சாம்ராச்சிய கனவு வலிமையில் முஸ்லிம் மக்களையும், பார்ப்பணிய சாதி வலிமையில் தாழ் சாதிகளையும், இந்தி மற்றும் சமஸ்கிருத ஆட்சி அதிகார மொழி வலிமையில் தமிழ் மற்றும் மொழிகளையும் வலிமையின் பின்னால், உன்னத சக்தியின் பொருட்டும் அடக்கி அடிமைப்படுத்தி அழிக்க நீ ட் சயேல் துணைக்கு அழைத்து வருகின்றனர்.

வர்க்க சமரசத்தை, அமைதியான அடங்கிப் போகின்ற, அடக்குமுறையை ஏற்றுக் கொள்கின்ற வகையில் கோட்பாட்டும் விளக்கத்தையே நீ ட் சதே முன்வைக்கின்றார். "நாம் இயல்பாகவே நம் மூடையை அவஸ்தைகளையே சார்ந்து அவற்றிற்கே முக்கியத்துவமளிப்பதால் நம்மைச் சார்ந்து நிற்கும் அவஸ்தை நமக்கு நேர் நிலையாக அமைகிறது. நம்மை விட்டு விலகி நிற்கின்ற நம்மால் கவனிக்கப்படாத நிறைவேறிய விரும்பங்களால் தோற்றுவிக்கப்படுகின்ற மகிழ்வு நமக்கு எதிர்ப்புறையாக நிற்கின்றது. எல்லாம் வல்ல ஏகசித்தத்தின் கிரியையால் இவையிரண்டும் இணைந்து ஆதம் திருப்தியான இன்பமாக பரிணமிக்கிறது."¹ என்கிறார். பார்ப்பணிய உபநிமிடத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் நீ ட் சதே, பார்ப்பணிய பாணியில் முன் மொழிகின்றார். இன்பமும் துன்பமும், கிடப்பதும் கிடையாமையும், நிறைவேறியதும் நிறைவேறாததும் என்று நீ டிக்கின்ற உணர்வுகள் எகசித்தத்தால் இன்பமாக பரிணமிக்கின்றது என்கின்றார். வறுமையை அனுபவிக்கும் மனிதன் எப்படி எதை சித்தமாகக் கொண்டு இன்பமாக இருக்க முடியும். இன்பம், துன்பம் வர்க்க சமுதாயத்தின் கொடையல்லவா! இன்பமாக இருப்பவன் துன்பப்பட்டவனை உதைத்தபடி தான் அதைச் சாதிக்கின்றான். ஆதம் திருப்தியான இன்பம் இருப்பதாக கபீறும் நீ ட் சதே, துன்பம் எதன் ஆதம் சித்தமாக இருக்கின்றது என்பதை பச்சுவதே அநாகரிகமாகப் புகின்றது. கீழ் நிலை மக்கள் அனுபவிக்கும் துன்பத்தை பற்றி பச்சுவதே விட, அவர்கள் உயிர் வாழ்வது அவசியமா என்பதே நீ ட் சயேல் தலையாய கோட்பாடாகும். அத்துடன் வலிமையற்ற பிரிவுகள் உயிர் வாழத்

16 / 20

பார்ப்பனிய மயமான நீட்சிபெண்கள் பற்றி ஆணாதிக்க வழியில் கிறிஸ்துவத்தைப் பார்ப்போம்; "பெண்ணுக்கு ஆண் என்பவள் ஒரு வழிவகை தான். கழந்தை தான் அவளுக்கு எப்போதும் நோக்கம். ஆனால் ஆணுக்குப் பெண் என்பவள் என்ன? உண்மையான மனிதன் இரண்டு வித விஷயங்களான விரும்புகிறான்: ஆபத்தும் பொழுது போக்கும் தான் அவை. அதனால் மிகவும் ஆபத்தான விளையாட்டுக் கருவியாக பெண்ணை அவன் விரும்புகிறான். ஆண் போரூக்காகப் பயிற்சி அளிக்கப்பட வேண்டும். இதைத் தவிர மற்றவை எல்லாம் முட்டாள்தனமான பிழைகள். அதிதித்திப்பான பழங்களான போர்வீரன் விரும்புவதில்லை. அதனால் தான் அவன் பெண்ணை விரும்புகிறான். ஏனெனின் அதிதித்திப்பான பெண் கட்டகசப்பாகத் தான் இருக்கிறாள்."1 என்கிறான் நீட்சி. ஆணாதிக்கம் இப்படித் தான் பெண்ணை வருணித்து, இழிவுபடுத்துகின்றது. ஆண்களின் வலிமையான அதிகாரத்தில் பெண்ணின் கடமையைச் செய்வதே அவளுக்குப் பணியாக மீளவும் கிறிய நீட்சியின் விளக்கத்தையே, நாசிகள் தமது பாசிசத்தை உச்சத்தில் கொண்டிருந்த காலத்தில் நிலைநாட்டினர். பெண்களின் சுகநீரங்கள் பல மறக்கப்பட்டுப் பிள்ளைப் பெறவும், வளரக்கவும்,

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 01 July 2012 20:03 -

கணவனின் தவேகைளைப் பார்த்து சிவியும் பதியும் கரோரப்பட்டனர்.

பெண்களை நீட்சேசிக் கும் போது "ஒரு விளையாட்டுக் கருவியாகவே பெண் இருக்கட்டும்! இனி வரப்போகும் உலகத்தின் நற்குணங்களால் ஒளியூட்டப்பெற்று அழகோடும், தயமையோடும் அதியற்புதமாகப் பிரகாசிக்கும் அபர்வமான ஒரு வரைமணி போலவே அவள் ஒரு விளையாட்டுக் கருவியாக இருக்கட்டும். நட்சத்திரத்தின் ஒளி வீச்சு ஒன்று உங்கள் காதலில் மின்னட்டும்! ~அதிமனிதனை நான் பெற்றெடுப்பேன் | உங்கள் நம்பிக்கை சொல்லட்டும்."1 மனுவின் அதே பிதற்றல்களையே, நீட்சேசே அதிமனிதனின் பெயரால் பெண்களுக்கு உபதேசிக்கின்றார். பெண் அபிமயமாக இருக்க பெண் அடங்கியிருக்க "உங்கள் காதலில் வீரம் இருக்கட்டும்! உங்களையெல்லாம் துணைப்பிழைப்புகிறவன் யாரோ அவனை உங்கள் காதலாலேயே தாக்கங்கள்" என்கிறார். எந்த ஆணைக் கண்டு பெண் பயந்து நடுங்குகின்றாளோ, அவனை வீரத்துடன் காதலிப்பது நல்லது என்கின்றான் நீட்சே. பயந்து அடங்கி வாழ்ந்தபடி காதலிப்பதே வீரத்தின் பண்பு என்கின்றான். ஆணாதிக் கத்துக்கு அடங்கி சலாமிட்டபடி காதலித்து பணிவிடை புரிய, பாசிச ஆணாதிக் க நீட்சே வலிமையின் வீரமாக இதனைக் காட்டி, பெண்கள் ஆணுக்கு அடங்கி வாழப் பணிக்கிறான். பெண் அடங்கி வாழ்வதே சிறப்பு என்று கஹும் போது "பெண் கீழ்ப்படியத் தான் வேண்டும். அதன் மலம்தன் மறே பரப்புக்கு ஓர் ஆழத்தகை கண்டுபிடிக்க வேண்டும்"; "கீழ்ப்பிவின் கரகாணவணை" என்கிறார். அடங்கி வாழ்வதில் வலிமையின் வீரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு மாமனிதனாக வேண்டும் என்கிறார். அடங்கி வாழ் மறுத்தால் அவள் "அடக்கத்தை இழக்கிற பெண் ருசியை இழக்கிறாள்" என்றதன் மலம், பெண்ணின் சூதந்திரம் அவளின் இன்பத்தையே சிதைப்பதாகும் என்கிறார். இதனைவிட ஆணாதிக் கத்தை திணித்து சூதந்திரத்தை இந்தளவு அப்பட்டமாக யாரும் மறுக்க மாட்டார்கள். இதன் மஹும் பெண்ணை நீட்சே எப்படி துற்றுகிறான் என்பார் போம்; "பெண்ணொருத்தியிடம் பாண்டித்திய நோக்கங்கள் இருக்கின்றன என்றால் பொதுவாக அவளுடைய பெண் தன்மையில் (கருப்பையில்) கோளாறு இருக்கிறது என்று அர்த்தம்!"1 என்று ஆணாதிக் க நீட்சே பெண்ணையிட்டு எச்சரிக்கின்றார். இலங்கை இந்திய பின்நவீனத்துவத்தில்தியல் வாதிகள் இதனை ஏற்புதால் தான் நீட்சேயை முன்னிறுத்துகின்றனர். ஆணாதிக் கவாதியான நீட்சே பெண்களை எப்படி கருதுகின்றார்; என்பதையும் சொல்லத் தயங்கவில்லை. அதை அவர் "வழியதைத் தவற விட்டுவிட்டுத் தங்களையே நோக்கிப் பற்றி வந்த பறவையாகவே பெண்களை ஆண்கள் கருதுகிறார்கள்" என்று கஹுவதன் மலம், பெண்ணின் சூய ஆற்றல் மறுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆணின் தயவில் வாழும் அளவுக்கு, அவள் வழி தவறியவள் என்கின்றார். அதாவது பெண், ஆண் சார்ந்து வாழ்வதே இயற்கையின் விதி என்கிறார். இதன்மேலும் அவர் "பெண்களைப் பொறுத்த வகையில் அவர்களுக்கு ஓரேயொரு இச்சைதான் இருக்கிறது. தனக்கு ஏற்றவனாக அவள் யாரை விரும்புகிறாளோ, அவனை அடைவது தான்" என்று நீட்சே பெண்களை இழிவு செய்து கொச்சைப்படுத்துகின்றான். பெண்ணின் இயல்பாக மேலும் "காதலிப்பதிலும் சரி, பழி வாங்குவதிலும் சரி, ஆடவனைவிடப் பெண் தான் அதிகம் காட்டுமிராண்டித்தனமாக இருக்கிறாள்"1 என்கிறான். ஆணின் பழிவாங்கும் நயவஞ்சகமான, சதித்தனமான, கோழத்தை தனமான பண்புகளையும் நோக்கங்களையும் மட்டி மறக்க, பெண்ணை துற்றுவது நீட்சேக்கு மாமனித கோட்பாட்டு நிபந்தனையாகின்றது. பெண்ணை காதலிப்பதாக காட்டி அவளின் தற்காப்பை உடைத்து, பாலியலை நுகர்ந்து எறிகின்ற போது, பெண் வகைகொண்டெவ்வதையே நீட்சே கண்டு சினந்து பெண்ணை

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 01 July 2012 20:03 -

இழிவுபட்டுத் துக்கின்றான்; பணை வஞ்சகமற்ற நேர்மையான பரஸ்பரக் காதலை பொதுவாக எதிர்பார்க்கின்ற போது, ஆணாதிக் கம் இதற்கு எதிர்ப்பு மறையாக இருப்பது யதார்த்தமாக உள்ளது. இங்கு பணை இதனைக் கண்டு எதிர்த்துப் போராடுவதை, பாசிச நாசி நீட்சியோல் சகிக்க முடியவில்லை. அதனால் திறந்துவரும், இழிவுபட்டுத் துவரும் அவரின் கோட்பாடாகின்றது. இதில் இருந்தே பண்ணை நீட்சே வுருணிக் கும் வடிவம் "நிலா வளிச்சத்தில் பண்ணைவிட ஆணைத் தான் நான் அதிகம் நம்புவனே"1 என்பதன் மூலம் ஆணின் விபச்சாரத்தையே மீட்டிமற்றதும், பணைச் சோரம் போகின்றவன் என்பதையே, சொல்லாமல் சொல்லுகின்றார். இதில் இருந்தே பண்ணை கட்டமையை "போராட்டத்துக்குத் தகுதியான ஆண், தாய்மைக்குத் தகுதியான பணை. நடனமாடுவதற்குத் தகுதியாக இருவரும்!" என்றதன் ஊடாக ஆணின் கட்டமை உலகை அடக்கியுள்வதும், பண்ணை கட்டமை அடக்கியுள்ளும் குழந்தைகளைப் பெற்றுப் போடுவதும் என்கிறார். இதனை நீட்சே "பண்ணைக்கு குழந்தைகள் தவேப்பப்புகின்றன." என்று ஆணாதிக் க உலகத்தையே பாதுகாத்து பாசிசத்தை கட்டமைக்க, அவரின் கோட்பாடு பணை அடிமையைத் தனத்தையே எவ்வளவு உபதேசிக்கின்றார். பண்ணை மனுவின் வார்த்தைகளில் கொச்சைப்படுத்தவும் தயங்கவில்லை. "ஆணைவிட கயமத்தை தன்மும் தந்திரமும் வாய்ந்தவன்"1 என்று ஆண்களின் பண்புகளை பண்களின் பண்பாக சித்தரிப்பதும், திரிப்பதிலும் சாதனை படக்கின்றார். பணை ஆணைக்கு அடங்கிப் போகவேண்டும் என்பதை "ஆண்களைக் கண்டு பயப்படுதலாகக் கற்கத் தவறும் பணை தன் பணைமையின் அதி உன்னதமான இயல்புணர்வுகளைப் பலியிடுகிறான்."1 என்று கஹி ஆணாதிக் க உலகத்தையே பாதுகாக்க சபதம் ஏற்கின்றார். பண்ணை இயல்பும், இயற்கையும் அடங்கிப் போவது தான் என்பதையே, நீட்சே ஒப்புவிக்கின்றார். அதை அவர் "பணைகளின் சமஉரிமைப் போராட்டம்" என்பது நிச்சயமாக ஒரு வியாதியின் அறிகுறியே! ... பண்ணைமே எவ்வளவுக் கவ்வளவு பணைமை அதிகம் இருக்கிறதோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு அதிகமாக அவள் உரிமைகளை எதிர்த்துப் போராடுவாள். இயற்கையின் நியதி அதுதான்."1 எவ்வளவு மோசமான ஒரு ஆணாதிக் கவாதியை நாம் சந்திக்கின்றோம்; பணை தனது விடுதலையைக் போராடுவதன் மூலம் நீட்சே, அதை பணை எதிர்த்துப் போராடுவதன் மீச்சுக்கின்றார். ஆண்கள் பணை விடுதலைப் போராட்டத்தையும் விடுதலையையும் தடுக்க முடியாது என்பதால், பணைகளை அதை எதிர்த்துப் போராடுவதன் மூலம் முட்டைக்கட்டை போட்டுவிட முடியும் என்று, நயவஞ்சகத்துடன் கஹி கயமையுடன் நீட்சே முன்னிறுத்துகின்றார். நீட்சே தமிழில் முன்னிறுத்தும் பின்னவீனத்துவ தலித்தியல்வாதிகள் இதற்கு ஊடாக சாதிக் க முன்வைத்தும் இதனைத் தான். நீட்சே பண்ணை சமவாரிமைப் போராட்டத்தை வறொப்பது போல், சமதர்ம அமைப்பையும் வறொக்கத் தயங்கவில்லை. அதை அவன் "சமத்துவத்தையே பற்றிப் போதிப்பவர்களே! சர்வாதிகாரக் கொடும் கொண்மையைப் பித்தின் ஆண்மையற்ற தன்மை தான் அவ்வாறு உங்களிடம் சமதர்மம் என்ற பெயரில் கஹிச் சலிடுகிறது" என்று தனது உயர்வர்க்க மாமனித சூரணடும் நிலையைப் போற்றுகின்றான்; மக்களின் விடுதலைப் பற்றிப் பாட்டாளி வர்க்கத்தின் போராட்டத்தை ஆண்மையற்ற தன்மையாக அடையாளம் காட்டி, அதை பணைமையின் அங்கமாக சித்தரிப்பது, ஆணாதிக் க சூரணடல் அமைப்பின் பார்ப்பணிய பாசிமூலமாகும்; இது தான் நீட்சேயின் கோட்பாடாகும்.

1.சிந்தனையாளர் நியுடெஸ்டே

பெரியவர்கள், சிறியவர்கள், மத்திய வர்க்கம் போன்ற அனைத்து வர்க்கங்களிலும்

2.டாக்டர் அம்பதே்கர் நல் தொகுப்பு தொகுதி -6

4.சனதரூமபடோதினி