

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 01 July 2012 19:42 -

வலேணை மத் திய மகாவித் தியாலய நிகழ்ச்சியில் பிரதம விருந்தினர் உரையை ஒன்றை செய்த வாசுதேவன், மறேகின் மாணவர்களின் கல்வி மற்றும் தனிப்பட்ட சூதந் திரத்தையும் அதன் பண்பாட்டையும், இலங்கைக்கு எடுத்துச் செல்ல வேண்டும் என்று ஆலோசனை கூறிய, உலகமயமாதலின் பண்பாட்டு அடிப்படைகளை காவிச் செல்ல தயாராக இருப்பதை பறைசாற்றினார். மீண்டும் உலக நாடுகளின் கல்வி சமீக கண்ணோட்டமற்ற மீடத்தனத்தையும், நிலப்பிரபுத்துவ அடிமதைத் தனத்திலும், ஆசிரியர் மாணவர் உறவில் உள்ள அதிகார வடிவங்கள் விமர்சனத்துக்குரியவை தான். இந்தக் கல்வியை உருவாக்கிய காலனியாதிக் கவாதிகளின் பொருளாதார நோக்கத்தை ஈடு செய்வதில், இதன் அடிப்படை நோக்கமும் உள்ளடக்கமும் இதன் சாராம்சமாக இன்று வரையறுக்கின்றது. ஆனால் இதனை அரசியலில் இருந்து பிரித்து எடுத்து மமேப்போக்காக எதிர்த்து மறேகின் கல்வி மற்றும் பண்பாட்டின் மூன்றாவது தி, அதனை எமது கல்விக்கு மாற்றாக மூன்றாவது தீர்க்கக் கோருவது தான் இங்கு விசித்திரமானது. உலகமயமாதலின் தீக்கி மூன்றாவது காவிச் செல்ல நேரடி ஆக்கிரமிப்புகள் தவையில்லை, புத்திஜீவித் தனத்துடன் கூடிய மறேகு பொருளாதார பலத்தினை ஆதாரமாக கொண்ட அறிவாத்திறனின் மட்டும் போதுமானதாகும்.

அவர் மறேகின் ஆக்கிரமிப்பு கல்வியை காவிச் செல்ல, அங்கு வளியிட மலர் கட்டுரையிலும், பச்சிலும் பிரதிபலிக்க தவறவில்லை. அதனை அறிவின் மனோமையின் மயக்கத்தில் திணிக்க முயல்வதைப் பார்ப்போம். ~~~~~ கருப்பையிலிருந்தே, புலன்களின் உணர்திறன் செயற்பட ஆரம்பித்தவுடனேயே மனித உயிரின் அறிவும், ஆர்வமும் ஆரம்பித்துவிடுகிறது|| என்பது எமது நாட்டின் கல்வியின் மீடத்தனம் போல இதுவும் கருத்துமூலம் வாதமாகும். எப்படி இந்து மத கற்பனைகள் எமது கல்வியை கருடாக்கி மலடாக்கின்றதோ, அதே போல் இதுவும் மொன்று. புலன்திறன்கள் தான் தொடர்புபட்டிருக்கின்றன பொருட்களின் மீதே செயற்பட ஆரம்பிக்கின்றன. இதனை மறுப்பதில் கருத்துமூலம் வாதம் புகுந்து கொள்கின்றது. பொருட்கள் இன்றி, பொருள்கள் தொடர்பின்றி உணர்வுகள் பிறப்பதில்லை. ஒரு குழந்தை பிறக்கும் சமீகம், நாடு, பண்பாடு சார்ந்து கூட வேறுபட்ட உணர்வை, பிறக்கும் இடம் சார்ந்து பிறவது என்பது, அங்கு காணப்படும் பொருட்கள் மீதான மனித உணர்வுகளைச் சார்ந்து பரம்பரை பரம்பரையாக கடத்தப்படுகின்றது. வேறுபட்ட சமீகத்தில் வாழ்ந்தாலும் குழந்தை வேறு சமீகத்தில் பிறந்து வாழ்கின்ற போது, குறித்த சமீகத்தின் உணர்வுகளையே குழந்தை பெறுகின்றது. இங்கு உணர்திறன் என்பது புற உலக சார்ந்தே பிறக்கின்றதே ஒழிய, அக உணர்வு சார்ந்து அல்ல. அறிவும் ஆர்வமும் புற உலகின் பொருட்களின் மீதே உணர்வாக உருவாகின்றதே ஒழிய அக உணர்வில் இருந்து பிறப்பதில்லை. இது அச்சமீகம் பொருட்கள் மீதான தனது உழைப்பை எதன் அடிப்படையில் எப்படி கையாண்டு என்ன பண்பாட்டைக் கொண்டுள்ளதோ, அதையே புலனறிவாக கொள்கின்றது. ஒரு சமுதாயத்தின் உறவுகள், பண்பாடுகள் அச்சமுதாயத்துக்கேயுரிய உழைப்பின் மீதான வடிவங்கள் சார்ந்த, உறவுகளிலிருந்தே உருவாகின்றது. மறேகின் பண்பாட்டை அப்படியே மீண்டும் உலக நாடுகளின் கல்விச்

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 01 July 2012 19:42 -

சாலைகளில் ஏற்படுத்த முன்வைத்து, கோருவது அடிப்படையில் மறேகின் பொருளாதார உலகமயமாதல் பண்பாட்டு அடிப்படைகளை நிறைவு செய்யும் இயந்திரங்களையும், காவல் நாய்களையும் உற்பத்தி செய்ய வழிகாட்டுவது தான். எம்நாட்டின் மீ தான் ஆங்கிலயே காலனியாக்கத்தில் அவர்கள் திணித்த கல்வியின் அடிப்படை உள்ளடக்கம், காலனிய நலன்களை விரிவாக்கவும் பாதுகாக்கவும் விசுவாசமான நாய்களை உருவாக்க முடிந்தது. அவர்கள் கொடுத்த சூதந் திரம் என்பது, காலனிய கல்வியை விசுவாசமாக பின்பற்றி காலனிய நலன்களை அவர்களின் பாதுகாக்கும் விசுவாசத்தையே ஆட்சி மாற்றம் ஆக்கியதன் பின்னணியில், காலனிய கல்வி ஆதாரமாக இருந்தது, இருக்கின்றது. மறேகின் கல்வி முறை, ஏகாதிபத்திய உலகமயமாதல் விசுவாச இயந்திர காவல் நாய்களையும், அவர்களின் பொருளாதார நலன்களையும் விரிவாக்கவும் உதவாமதே தவிர, சமூதாய நலன் சார்ந்த சமீகத்துக்கு எதையும் பற்றாது.

அடத்து மறேகின் ஆசிரியர் மாணவமாணவியர் கல்வி முறையிலான உறவுகள் வன்முறை கொண்டது அல்ல என்றும், ஆசிரியரை மாணவன் மதிப்பது அடக்குமுறையின் அதிகாரச் சின்னமென்றார். எனவே வன்முறையற்ற கல்வி அவசியம் என்றும், மறேகில் மாணவர்கள் ஆசிரியர் மீ தான் வன்முறை விதிவிலக்கானது என்றும், அது எம்மிடமும் உண்டு என்றார். மறேகு மாணவர்களிடையே வன்முறை என்பது விதிவிலக்கான சம்பவங்கள் என்று பிரஞ்சில் மாமதேதை, சமீக இயக்கத்தையே திரித்துக் காட்டிவிடுகின்றார். இந்த நிகழ்ச்சி நடந்த பின்னால் வளையாகிய FRANCE SOIR (2.2.2001) பத்திரிகையில், பிள்ளைகளின் வன்முறை பற்றி முன்பக்க தலைப்புச் செய்தியை வளையிடிகின்றது. இது போன்று பல ஆய்வு மற்றும் புள்ளிவிபரங்களை பிரஞ்சுப் பத்திரிகைகள் வளையிடிகின்றன. பிரஞ்சு சமீகத்தில் அதிசூதந் திரம் வழங்கப்பட்டு விட்டதாக விவாதங்களும் உண்டு. இந்த அதிசூதந் திரம் மீலதனத்தின் சூதந் திரமாக இருப்பதால், அது சமீகத்தில் வக்கரித்து பிறக்கின்றது என்பது ஆய்வுக்குள்ளாவதில்லை. சூதந் திரம் என்பது மற்றவன் மலே தான் செயற்படிகின்றது என்பதும், அடக்குமுறையின் சூதந் திரம் என்பது கற்பிதமாகும். சூதந் திரம் எவ்வளவுக்கு அதிகமானதாக இருக்கின்றதோ, அந்தளவுக்கு அடக்குமுறை அதிகமாக இருப்பதை பறசாற்றுகின்றது. அதாவது பள்ளமின்றி மடேலோ, கட்டல் இன்றி கழித்தலோ, நரேமின்னேற்றம் இன்றி எதிர்மின்னேற்றமோ, ஏழ்மையின்றி வசதியோ, தாழ் சாதியின்றி உயர் சாதியோ எப்படி இருக்க முடியாதோ, அதுபோல் தான் அடக்குமுறையும் சூதந் திரமமாகும். சூதந் திரம் எவ்வளவு அதிகமாக இருக்கின்றதோ, அங்கு அடக்குமுறையும் நரேடியாகவும் மற்றைமுகமாகவும் அதன் உள்ளடக்கமாக இருக்கின்றது. பிரான்சில் அதிக சூதந் திரம் வண்டும் என்று கோரும் வலதுசாரிக் கட்சி, மாணவ மாணவியர் வன்முறையில் ஈடுபடுவதால் பற்றோர் தண்டிக்கப்பட வேண்டும் என்று, தொலகைகாட்சியில் விவாதம் செய்கின்றனர். பிரஞ்சு மாணவ மாணவிகளின் மீ தான் தண்டனை, பாடசாலையில் தனிமைப்படுத்தி விடுவது, வளையிறுவது, பற்றோரிடம் புகார் கடுவது, தனியான விசடே பாடசாலைக்கு அனுப்புவது, உளவியல் மருத்துவத் துறை திணிப்பது, தனிச் சிறகைகளில் அடைய்பது என்ற விரிவான தண்டனை முறை நடமைமுறையில் உள்ளது. பொலிஸ் கதை செய்வது என்று இவரை பறந்த வடிவில் காணப்படுகின்றது. தண்டனையும், வன்முறையும் உடல் சார்ந்ததாக மட்டும் குறுக்கி பார்த்து விளக்கும் ஜனநாயகவாதிகளின் அடிப்படை எல்லகைகள் தான், தண்டனை பற்றியும் சூதந் திரம் பற்றியும் பிதற்ற முடிகின்றது. ஓர் மனிதனின் சொந்த உழைப்பை சூரண்டுவது ஜனநாயகமாக உள்ள வரை, சூரண்டப்படுவது ஜனநாயக விரோதமாக, அவன் மலேன சர்வாதிகாரமாக திரிவதில்லை.

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 01 July 2012 19:42 -

இது தான் தண்டனை வடிவத்திலும் வளர்ப்பதுகின்றது. தண்டனை என்பதை உடல் சார்ந்ததாக மட்டும் பார்க்கப்படுகிறது, உளவியல் தண்டனைகளை வரவற்று அங்கீகரிக்கின்றனர். உடல் தண்டனையை விட உளவியல் தண்டனையைக் கொட்டிவிடுவது. அதை மட்டும் மட்டும்தான் அதை எமது கல்வியில் புகுத்த வேண்டுகின்றனர்.

இன்று அமெரிக்காவில் பாடசாலை மாணவர்கள் துப்பாக்கியுடன் பாடசாலைக்குள் செல்லுகின்றனர் என்று, ஆயுதம் ஏந்திய நபர்கள் ஆயுதப் பரிசோதனை செய்து வகுப்புகள் செல்ல அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். இது ஏன்? இது போன்று இன்று ஐரோப்பாவில் வளர்ந்து வருவதையும், தொடர் வன்முறைகளும் தொடர்ச்சியாக இச்சமூகத்தில் புதிய நெருக்கடியாகியுள்ளது. இன்று தனியாக எந்த சாதாரண மனிதனும் பிரான்சில் பாடசாலைக்கு முன்னால செல்வது என்பது துணிச்சலுக்குரிய ஒரு விடயமாகிவிட்டது. ஏன் நடமாடும் நிலையில் சின்ன உதாரணத்தைப் பார்க்கப்போம். பிரான்சில் பாடசாலைக்குள் மாணவ மாணவிகள் கல்வியல்லாத எந்த நிலையிலும், ஒரு நிமிடம் கூட ஏன் தங்கியிருக்க அனுமதிக்கப்படுவதில்லை? கண்காணிப்பின்றி, பாடம் அல்லாத எந்த நிலையிலும் பாடசாலைக்கு செல்ல ஏன் அனுமதிப்பதில்லை? ஆனால் எம் ஊரில் பாடசாலை அல்லாத எந்த நேரத்திலும் பாடசாலையில் இருக்க முடிவது ஏன்? ஒரே ஒரு காரணமே இங்கு உண்டு. எமது மாணவ மாணவிய சமுதாயம் வன்முறை அற்றதாகவும், மறைகு மாணவ மாணவிய சமூகம் வன்முறை கொண்டதாகவும் உள்ளது. மறைவில் ஆசிரியர் அற்ற எந்த நிலையிலும், மாணவ மாணவிய தங்கியிருப்பது என்பது, பாடசாலை பொருட்கள் மீது தான் வன்முறையாகிவிடுகின்றது. மலசலகட்டம் எதுவும் சதேமின்றி இங்கு பாடசாலையில் காணமுடியாது. அதனால் இன்று மலசலகட்டத்துக்கும் கண்காணிப்பு கமரா பிட்டுப்படுகின்றது. பாடசாலை கமரா கொண்டு கண்காணிக் கும் ஒரு நிலையிலும், பாடசாலை மீது தான் வன்முறை விரிவாக உள்ளது. இங்கு மாணவர் சமூகம் கண்காணிப்பின் எல்லைக்குள் கண்காணிக்கப்பட்டே ~~~சுதந்திரமாக|| ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு அபிமையாக அடக்கப்பட்டதுள்ளனர். கண்காணிப்பு அற்ற எல்லா நிலையிலும் மாணவ மாணவியர் வன்முறை கும் பலாகிவிடுகின்றது. இதற்கு வயது வேறுபாடு கூட கிடையாது. கண்காணிப்பின் வன்முறை ஒரு பொது நிகழ்வாக அபிவிருத்தி பிட்டு வளர்த்துக்கொண்டு. பிரான்சின் சில பகுதிகள் இரவு நேரங்களில் மாணவ மாணவிகளின் கட்டுப்பாட்டில் வந்துவிடுகின்றது. பொலிஸ் உட்புகுந்தால் சித்திரத்து போன்ற நகரப் பகுதியையே விடிக் காலம் மீட்கின்றனர். இதனால் அரசு பொலிஸ் கண்காணிப்பின் அபிவிருத்தியாக கொண்டு, இப்பகுதிகளில் தீர்த்து ரீதியாக குடும்பத்துடனேயே பெரிய குடி நகரத்தலை பரந்த பிரதேசத்துக்குள் செய்து, மாணவ மாணவிகளின் வன்முறை அமைப்பு ஒழுங்கை சித்திக்கின்றனர். புதிய வன்முறை ஒழுங்கு உருவாகும் காலம் வர இப்படித் தான் வன்முறையை சமாளித்து சமாளிக்க முனைகின்றது. வன்முறை என்பது சமூக பொருளாதார கல்வியின் அபிவிருத்தி உள்ளடக்கத்தில் இருப்பதை மட்டும் மட்டும்தான் மட்டும், இந்த பொருளாதார விரிவாக்கத்தை பாதுகாக்கின்றனர். ஆனால் வன்முறை இதுபோன்று எமது ஊரில் இல்லை. அப்படி இருப்பின் அது விதிவிலக்காகவே. மறைக்க கல்வி அபிவிருத்தியில் உலகமயமாதலை விரிவாக்கும் வன்முறையைக் கொண்டே கட்டமைக்கப்படுவதால், வன்முறை பண்பாடாகவும் கலாச்சாரத்தின் ஊற்று மட்டமாக கல்வியாகின்றது.

எமது நாட்டில் சாதியத்தினாலும், வறுமையினாலும், இனவாதத்தினாலும், பாலியலாலும்

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 01 July 2012 19:42 -

மறுக்கப்பட்ட கழந்தைகளின் கல்வியும், வசதியும் அடிப்படையானதும் அவசியமானதுமான உடனடிப் பணியாக எம்மான்னுள்ளது. இதனோக்கி எமது கவனம் குவிக் கப்பட்ட வேண்டும்; கல்விச் சாலையில் மறேகின் கற்பனையுடன் பகட்டு மறேகின் கனவாக் கல்விக் கு வசதியையும் வாய்ப்பையும் ஏற்படுத்தும் பண்பாட்டுக் கலாச் சாரத்தை எதிர்த்து, கல்வி மறுக்கப்பட்டவனின் கல்வி முதன்மையானதும் அடிப்படையானதுமாகும்; ஆசிரியர் மாணவர் உறவுகளில் உள்ள ஜனநாயக மீறல் என்பது எமது அடிப்படைக் கல்வியை, சமீகத்தின் தவேயிலிருந்தே உருவாக் முடியுமே ஒழிய, வளையிலிருந்து திணிப்பது என்பது அத்துமீறலாக சமீக விரோதமாக பரிணமிக்கின்றது.

மலேமும் அவர் ~~கிணற்றுக்குள் தவளை வளர்த்த காலமே கரையேறிவிட்டது. சமுத்திரத்தில் முதலை வளர்க்க ஆசிரியர்கள் தம்மை நவீனப்படுத்த வேண்டும்|| என்றார். எவ்வளவு விசித்திரமான உலகமயமாகும்; கைக்கலித்தனம். எமது பண்பாட்டுக்கு மாற்றாக மறேகின் கல்வி முறையை புகுத்தும் ஒரு மாற்றுத்தான், இவரின் நவீனத்துவக் கண்டுபிடிப்பு. நிலப் பிரபுத்துவ தரக் முதலாளித்துவ காலனித்துவ கிணற்றுத் தவளை கல்வி முறை அறிவியலை, அச்சமுக இருப்பு சார்ந்து கட்டமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இங்கு தனிப்பட்ட ஆசிரியன் மீது குற்றம் சமத்துவதும், பரிசளிப்பதும் என்பது; சமீக பொருளாதார உறவை விடயத்தின் உள்ளடக்கத்திலிருந்து பிரித்தெடுப்பதாகும். நவீன கல்வி என்பது ஏகாதிபத்திய உலகமயமாதல் சூரண்டல் சமீக பொருளாதார அமைப்பு சார்ந்து, பரந்த சமுத்திரத்தில் முதலையாக இருக்க கோருகின்றார். சூத்தியும் சூத்தி தண்ணீருக்குள் (சூரண்டல் எல்லைக்குள்ளான கல்வி) ஒரு முதலையாக காலத்தை ஓட்டக் கோருகின்றார். முதலை தரையில் உயிர் வாழ முடியாத சமுத்திரத்தின் எல்லைக்குள் மிழ்க வேண்டியது தான்; அதாவது மறேகின் கல்வி சமுத்திரத்தில் முதலைத் தன்மை கொண்டவையானது; அறிவை, மனித இயற்கை மற்றும் உழைப்பில் இருந்து அகற்றி, உலகமயமாதலை விரிவாக்கும் தளத்தில் சமுத்திர முதலையாக இருக்கக் கோருவதே. எப்படி நிலப் பிரபுத்துவ கல்வி கிணற்றுத் தவளையாக உள்ளதோ, அதே போல் மறேகு கல்வி சமுத்திர முதலைக் கல்வி தான். இரண்டும் தரையில் வாழ முடியாது. கிணற்றுத் தவளை தரைக்கு வந்து போகவோ வாழவோ முடியாது. முதலை தரைக்கு வரமுடியும், ஆனால் சமுத்திரத்தை விட்டு தரையில் தீரச்செல்லவோ, தரையில் உயிர் வாழவோ முடியாது. மண்டிப் போன மல்தனத்தை விரிவாக்கும் இயந்திர உற்புப்பு சார்ந்த கல்வி அறிவுடன், பகட்டுச் சூதந் திரத்தில் போலியாக வாழ்வுதே நிகழ்கின்றது. இதற்கு மீன்றாம் உலக நாட்கள் பலிக் கடாவாகும்; மீன்றாம் உலக நாட்கள் சூரண்டப்படுவது நிறுத்தப்பின், தவிர்க்க முடியாமல் மறேகின் கல்வியும், கல்விமுறையும் தகர்ந்து போகும்;.

அடுத்து இணையம் பற்றிய பிதற்றலைப் பார்ப்போம்; "வீட்டிலிருந்துவாறே உலகின் மிகப்பெரிய நூல் நிலையங்களாக் குள் நுழையும் வாய்ப்பு சாதாரண விடயமாகி விட்டது. செய்தித்தாற்றையின் மீதான மறேகத்திய நாட்களின் சர்வாதிகாரத்தை நொருக்கியெறியும் சாதனையை இணைய வலையம் வெகுவிரைவில் ஆற்றி முடிக்கும் என்பதில் எவ்வித

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 01 July 2012 19:42 -

சந்தேகமும் கொள்ளத் தவையில்லை" என்று கஹி அமதையாகும் பதி உபதேசம் செய்கின்றார். பிரஞ்சு மொழி மன்னன், இணைய பொறியியலாளரின் (எஞ்சினியரின்) அறிவுக்கு, இது எப்படி எதன் வழியில் சாத்தியம் என்பதை ஆதாரமாக நிறுவ வேண்டும் என்ற தரவுகள் கஹி அவசியமற்றதாகிவிடுகின்றது. இணைய பொறியியலாளர்களை உருவாக்க கற்பிக்கும் போதே, மேற்கின் கல்வி முறை இதனைச் சொல்லத் தயங்குவதில்லை. அதை அப்படியே எமக்கு கொஞ்சம் திருத்தி சொல்வதே இங்கு மீள நிகழ்கின்றது. இதனை புத்தஜீவி சொல்கிறேன் சந்தேகமின்றி ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள் என்று வறோ பிரகடனம் செய்கின்றார்.

ஆனால் உண்மையிலே என்ன. இணையம் என்பது மனிதனுக்கு புறம்பாக, மனிதனின் இன்றைய அறிவைத் தாண்டி எந்தச் செய்தியையும் வெளியிடுவதில்லை. மனிதன் தான் செய்தியினை அதற்குள் புகுத்துகின்றான். உலகமெங்கும் உள்ள மனிதன் தன் சமீபத்தின் பொருளாதார பண்பாட்டு கலாச்சார எல்லைகளைச் சிந்திப்பதைத் தான், மீள முன்வைக்க முடிகின்றது. இந்த நிலையில் உலகமயமாதல் எல்லையில் மனித அறிவுகள் அதற்குள் பெரும்பான்மையாக அதுவே அறிவாக உள்ள நிலையில், இணையமும் அதன் எல்லைகளைத் தான் செய்தியை கொண்டிருக்கின்றது அல்லவா. சமீபத்தின் அறிவைத் தாண்டி இணையம் ஒன்று வெட்டிக் கிழிப்பதில்லை. தமிழ் பச்சும் மக்களை எடுத்துத் தால அதன் அறிவின் எல்லை, இந்த சமூகம் எல்லைகளை எப்படி உள்ளது என்பதை இணையத்தில் புகுந்தாலே வெட்டி வெளிச்சமாக நிரவாணமாகின்றது. இதுபோல் தான் அனாதை மொழியும். வரையறுக்கப்பட்ட ஏகாதிபத்திய உலகமயமாதல் அறிவு எல்லைகளை, இணையம் திறந்த புத்தகமாகவே உள்ளது. அனாதை மொழி ஏகாதிபத்தியத்தின் கட்டுப்பாட்டில் கண்காணிப்பிற்கு உள்ளாகியே உலகு முழுவதும் செல்லுகின்றது. எது தடை செய்யப்பட வேண்டுமோ, அவை தடை செய்யப்படுகின்றன. இங்கு அதன் மீறியும் வருகின்றது எனின் இரகசிய இணைய வழிமுறையும், மற்றும் கண்காணிப்பின் போதாமையுமே காரணமாக உள்ளது. இணையம் கண்காணிப்பை வீட்டுக்குள் கொண்டுவந்துள்ளது. இணையம் மலம் தனிமனிதனின் எழுத்துகள் கண்ணியில் எழுதிக் கொண்டிருக்கும் போதே கண்காணிக் கப்படுகின்றது.

இணையம் மனிதனுக்கு எதை நுகரக் கொடுக்கின்றது. ஆணாதிக் வக்கிரத்துக்கு தீனி போடுகின்றது. இன்டர்நெட்டில் எதை ஆராய்கின்றனர் என யாகஹூல் (YAHOO!) என்ற இணையம் ஆராய்ந்த போது செக்ஸ் என்ற அதிர்ச்சியை உலகுக்கு எஞ்சியது. இன்டர்நெட்டில் அதிகம் இறக்குமதியானது சின்டி மர்கோலிஸ்

(CINDY MARGOLIS)

நீச்சல் உடைகள் தான். சின்டியின் நிறுபிரசித்தி பெற்ற போட்டோக்கள் 750000 பேர் பிரிண்ட் எடுத்துள்ளதை அமெரிக்க ஒன்லைன் அறிக்கை தெரிவிக்கின்றது. சின்டி தனக்கு வரும் ஈ-மெயில் நாற்பது சதவீதம் எப்படி உடல் அழகைப் பேணுகின்றீர்கள் எனக் கேட்டு வருகின்றது என்கின்றார். இன்றளவு தொடர்பான ஆய்வு ஒன்றை செய்த அமெரிக்காவிலுள்ள "காரனஜி மெல்லோன் பல்கலைக் கழகம்" "தகவல் மாநடுஞ் சாலையில் நடக்கும் பாலுறவு வக்கிர இலக்கியங்களின் வியாபாரம்" என்றொரு தலைப்பில் செய்தது. அதன்படி 18 மாதத்தில் 917410 பாலுறவு வக்கிரப் படங்கள், சிறுகதைகள், சித்தரிப்புகள், ஆண்டுத் திரைப்படங்கள் இன்றளவில்

இணையைம் என பது மனித சமுதாய பயன்பாட்டின் தவேகைகளில் இருந்து அன்னியப்பட்டு மலதனத்தை உருவாக்கும் ஊடகமாக இருப்பதால், இதன் ஊடாக அதிக மலதனத்தை சம்பாதிக்க விரும்புவன, எப்படி இணையைத்தின் ஊடாக மலதனத்தை பெற முடியும் என்றே சிந்திக்கின்றான். இந்த மனித விரோதிகளின் கையில் இணையைம் உள்ள நிலையில், அங்கு மனிதனை எப்படி ஏமாற்றி எவ்வளவு வகைமாக மலதனத்தை திரட்ட முடியும் என்பதே நோக்கமாக உள்ள நிலையில், இணையைம் பாலியல் சூதந் திர ஜனநாயக வக்கிரத்தால் நிரம்பி வழிகின்றது. பார்வையாளன் ஒரு சினிமாப் படம் பார்ப்பது போல், அதில் கவர்ச்சி பாலியலதைத் தடே நாயாக அலவைது போல், இது இணையைத்தில் நரேடியாக அடவைது அன்றாட பொழுதுபோக்காக மாறிவிட்டது. தொடர்ச்சியாக இவ்வைபற்றிய ஆய்வுகள் தள்ளுதல் தள்ளிவாக அம்பலம் செய்கின்றது. சினிமா தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்கள் வக்கிரத்தைத் தடே அடவைது என்பது போய், இங்கு குறிவைத்தே வக்கிரத்தை அடவைத்தே இணையைத்தில் மயமான உள்ளடக்கமும் வக்கிரமமாகும். அதாவது உலகமயமாதலில் பணம் உள்ளவன் எதையும் அனுபவிக்க முடியும் என்பதை, இணையைத்தில் அனைத்து மக்களும் குமான காட்சியடாக, வக்கிரமாக சூயதிரூபத்திடையைத் துண்டுவதில் இணையைம் தலையாய பாத் திரத்தை வக்கிக்கின்றது. சமுதாயம் சமீக நலன்களை புறந்தள்ளி சிலரின் நலன்களை பிரதிபலிக்கும் உலகமயமாதல் உலகத்தில், இணையமும் அது சார்ந்தே தனது உள்ளடக்கத்தையும், பயன்பாடுத் தலையையும் தீர்மானிக்கின்றது. எல்லா அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளும் சமீகத்துக்கு எப்படி எதிராக இருக்கின்றதோ, அதாவது இணையைத்துக்கும் பொருந்தும். இங்கு விதிவிலக்காக கற்பிப்பது என்பது, புத்திஜீவித்தனத்தின் மோசடியுடன் கட்டமக்கை கப்படுவதாகும்.