

நீண்ட இடவெளிக் கு பின் சமர் உங்கள் கைக் கு கிடகைக் கின்றது. |ஆணாதிக் கமும் பண்ணியமும்| என்ற தலைப் பிலான நில் ஒன்றை எழுதி முடிக் கும் பணி காரணமாகவே சமர் காலதாமதமாகியது. இக்கால இடவெளியில் பலவிடங்கள் உலகளவில் நடபெற்றன. அவைகள் சிலவற்றை துண்டுப் பிரசுர வடிவில் கொண்டுவந்திருந்தோம். அதில் முக்கியமானவை இதில் பிரசுரமாகியுள்ளது.

புலம்பெயர் சமீகத்தின் அனதத்து நாடும் தழுவிய அளவில் புரட்சிகரமான போக்கு மலும் மலும் இழிந்து போகின்றது. வன்முறை, தனிநபர் காழ்ப்புணர்வுகள் கடிய தற்றும்; சமீக அரசியல் வடிவம் எல்லாத் தளத்திலும் விரிவாகியுள்ளது. மறுதளத்தில் இன்று புரையோடிப் போயுள்ள சமீகம் பற்றிய அக்கறையின்மை, அரசியல் மாற்றாக் கான நேர்மையான தடேதலை கைவிட்டுச் செல்வதன் ஊடாக மலும் தன்னை நிர்வாணமாக் கி வருகின்றது.

இன்று புலம்பெயர் சமீகத்தில் வந்து கொண்டிருக்கும் சஞ்சிகைகள் அனதத்தும் விதிவிலக்கின்றி தனிமனிதர்களின் எழுத்துச் சூதந் திரத்தூக் கு வடேடும் வகைக் க பின் நிற்கவில்லை. எழுத்துச் சூதந் திரத்தின் வானளவும் பாதுகாவலராக பிரகடனம் செய்த படி வாழும் புலம்பெயர் சஞ்சிகைகள் உண்மையில் அதற்கு எதிரானவை. அம்மா 9,10 இல் எனது ஓரே எழுத்துகளான இரு முறை அறுவைச் சிகிச்சை செய்து அலங்கலாப்படுத்தி அசிங்கப்படுத்தினர். ஆனால் எந்த எழுத்தையும் தனி மனித சூதந் திரத்தை உள்ளடக்கி வட்டியதில்லை என்று அம்மா எழுதக் கட்ட தயங்கியதில்லை. ஆனால் நிலைமை இதற்கு தலகை ழானவை. உயிர் நிலை இது போல் எனது எழுத்தை வட்டித் திருத்தியது. நோர்வேசுக் கி இதழ் கட்ட இதனை செய்தன. எக்ஸில்; எனது எழுத்தைப் போட இடம் இல்லை என்று கட்டுரையைப் பார் க்காமலே கறிவிடுகின்றனர்.

இந்தளவும் எதன் அடிப்படையில் நிகழ்கின்றன என்பதே அடிப்படையிலான களே வியாகும். மார்க்சியம் பற்றி ஏதும் தரெயாது, மார்க்சிய எதிர்ப்பில் அதன் மீ தான வறெப்பில் புலம்பெயர் இலக்கிய உலகம் கைகோர்க் கின்றது. எவ்வளவும் முரண்பாடும் இருந்தாலும் இவர்கள் தமது பொதுப் பார்வையில் மார்க்சியத்தை அன்னியப்படுத்துவதில் பொது உடன்பாடும் உடையவர்களாக உள்ளனர். இச்சஞ்சிகையை நடத்துபவர்கள் ஒரு எழுத்தாளராக எழுதும் முழுமையான ஆற்றல்

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 02 July 2012 19:33 -

அற்றவர்களாக இருந்தபடி, ஆங்காங்கே சிலவற்றை எழுதும் இவர்கள் சமீகம் மீ தான் ஒரு சீரிய பார்வையைற்றவர்கள். சாதாரண குட்டிப் பிர்சுவா மனவிரும்புகளை வெளிப்படுத்தும் இவர்கள், மார்க்சியத்துக்கு எதிராக எழுதுபவர்களுக்கு விருந்து வதைத்து எழுத வடைப்பவர்கள். மார்க்சியத்துக்கு எதிராக தம்மை பிரமுகராக கியவர்களிடம், சீடர்களாக தரையில் அமர்ந்து படி, தயவு கபீர்ந்து எழுத இருந்தும் கட்டிப் பி இந்தியா வரை தமது பணம் மற்றும் கட்டடங்கள் வடைப்து வரை, புலம் பெயர் இலக்கிய சஞ்சிகைகள் சார்ந்த இலக்கியம் சீரழிந்து போயுள்ளது.

சுரண்ட, அது சார்ந்து ஆணாதிகத்தையும், இனவாதத்தையும்..... கட்டமைக்கும் அனதைத்து சமீக நடமைமுறை போக்கையும் எதிர்த்து போராடும் மார்க்சியத்துக்கு எதிராக, உருவான பிரமுகர்கள் தம்மை இலக்கியவாதியாக குறிப்பிட்டு எழுதும் எழுத்தே சமீக அங்கீகாரம் கொண்டவை என்ற பிரமுகத்தன் ஆசை, இவர்களை அவர்களிடத்தில் நக்கி வாழ வகைகின்றது. இது சமீகத்தின் தவேயை கொச்சைப்படுத்தி மறுத்து நிறக்கின்றது. மார்க்சியம் எதிர்த்து போராடும் சமீக அவலத்தை பாதுகாக்க அதில் உருவான பிரமுகர்கள், சமீக மாற்றத்துக்கான நடமைமுறையை நிராகரிக்கும் இந்த பிரமுகர்களின் எழுத்தால் நிரப்பப்பட்டு வரும் இச்சஞ்சிகைகள், பிரமுகத்தனமான எழுத்தால் சமீகத்தை சோரத்துக்கு இட்டுச் செல்லுகின்றனர்.

மழைக்கு முளைத்த காளான்கள் போல் உருவான சஞ்சிகைகள் எந்த சமீகத்தொடர்ச்சியிலும் உருவானவையல்ல. அதே நேரம் எந்த சமீகத்தையும் பிரதிபலிப்பதாக பிரகடனம் செய்ததில்லை. அதே நேரம் பிரகடனம் செய்யாத மார்க்சிய எதிர்ப்பை கையாள்வதில் கண்ணும் கருத்துமாக இருக்கின்றனர். இவரை தனிநபர் காழ்ப்புணர்வுகளை தமது சொந்த அரசியல் இருப்பாக கொண்டு, பிரமுக இருப்பை கனவா காண்கின்றது.

மறுதளத்தில் புலம்பெயர் இலக்கிய உலகம் தனது சொந்த தனிநபர் காழ்ப்புணர்ச்சிகளை காட்டிக் கொடுக்கவும் தயங்கவில்லை. ஏகாதிபத்திய உள்ளீர் அரசியல் பொலிசுக்கு, மார்க்சியத்துக்கு எதிரான இயல்பான அவர்களின் போக்கு இசைவான காட்டிக் கொடுப்பில் தன்னையும், தனது இலக்கிய சோரத்தையும் பாதுகாக்க முன்கென்றது. என மீ தான் ஏகாதிபத்திய அரசியல் பொலிசின் விசாரணை திட்ட வட்டமாக புலம்பெயர் இலக்கிய காட்டிக் கொடுப்பின் ஒரு அங்கம் தான். இதனால் இலக்கியவாதிகளும் காட்டிக் கொடுத்தார்கள் என்ற அபிப்பிராயத்தில் நான் கருதவில்லை. ஆனால் எனது எழுத்து முடக்கப்பட வேண்டும் என்பதில் புலம்பெயர் இலக்கியம் மனதார விரும்புகின்றது. அது எந்த வழியில் என்றாலும் அதை மறைமுகமாகத் தன்னும் மெளனத்தினிடாக ஆதரவகை கொடுக்கின்றது. போலித்தனமான பிரமுகத்தன் ஆசையுடன் கபீடிய இலக்கிய பம்மத்தை நான் ஒருவன் மட்டுமே நிர்வாணப்படுத்துவதால், எனது எழுத்தின் இருப்பு அச்சுறுத்தலாக உள்ளது. இது நின்ற போவது பிரமுகர்களின் பொறகாலம் என்று நம்பும் நிலையில், இதற்கு எதிராக முபிந்ததை செய்ய முயலுகின்றது. ஆனால் சமரின் இருப்பு தான் மற்ற எந்த புலம்பெயர் நாட்டையும் தாண்டி பிரானசில் மார்க்சியத்துக்கு எதிரான

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 02 July 2012 19:33 -

சஞ்சிகையின் வரவனை நிலை நிறுத்துகின்றது என்பதை காணத் தவறுகின்றது.

என எழுத்துக்கு புலம் பெயர் நாட்டில் இருந்து இலங்கை வரை கோட்பாட்டில் பதில் அளிக்க முடியாதவர்கள், எனது எழுத்தை "தனிநபர் தாக்குதல்" கொண்டுவை என்ற அவதூற்றைப் பொலிந்து, தமது சோரம் போகும் அரசியல் பிழைப்பை பலர் செய்ய பின் நிற்கவில்லை. எனது எழுத்து "தனிநபர் தாக்குதல்" கொண்டது எனக் கருதின், அதை கோட்பாட்டில் செய்யாத வரை, இப்படி கூறுவதே தனிநபர் தாக்குதல் தன்மை வாய்ந்தவை என்பதில் சந்தேகம் இருக்கமுடியாது.

புலம்பெயர் சமூக சிதைவுகள் விரிவாகி மனித அவலங்கள் கர்மையாகி வரும் இன்றைய நிலையில் அது பற்றி யாரும் பசுவதில்லை. புலம் பெயர் அவலம் மலேமம் மலேமம் விரிவாகி வரும் போக்கில், அவற்றை பற்றி அக்கறை கொள்ள வேண்டிய சமூகப் பொறுப்பு எம்முன்னுள்ளது.

இந்த சமரில் இருந்து மார்க்சியத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் போக்கில் ஏற்படும் மார்க்சிய விலகல் சார்ந்து, விமர்சனத்தையே வரமாக வண்டியளவுக்கு புறநிலைமை கோருகின்றது. இது மலேமம் தத்துவார்த்தம் சார்ந்து சமர் இருப்பது தவிர்க்க முடியாததாகிவிடுகின்றது.