

தனிமனித தவேகைகளில் இருந்து புலம் பெயர், மற்றும் நாட்டில் சிறுசஞ்சகைகள், பத்திரிகைகள் உருவான போது (இதற்குக் குள் சில விதிவிலக்குகள் இருந்த போதும் பெரும்பாலானவைகள் ஓடக்கப்பட்ட மக்களின் பிரதியாக வரவில்லை) சமர் மக்களின் பிரச்சனை, அதற்கான தீர்வு, அதற்கான கோட்பாடுகளை விஞ்ஞான பரீர்வமாக நிறுவுவது, பரோடாவது என 25 இதழ்களை வளியிட்டுள்ளோம்.

ஆம், மக்களின் அவலங்கள் எல்லையில்லாதவை. இயற்கையை அழிப்பவன் தன்னைச் சுற்றி பிங்கா அமைத்தபடி மக்கள் இயற்கையைடன் ஒன்றிணைந்த வாழ்க்கையை சிதைத்து மக்களை இயற்கையின் சிதைவால் கொல்கின்றான்.

நீரநஞ்சாக்கியவன் தனக்கு சூத்தமான நீரந உற்பத்தி செய்து குடித்தபடி மக்களை விடாயிலும் நஞ்சிலும் கொல்கின்றான்.

பசியிருக்கே பசி அது எல்லோருக்கும் பொதுவானதுதான். ஆனால் பசி தரியாது கடித்தும் கும்மளமாகவும் வாழும் ஒரு பகுதியும், பசியே வாழ்க்கையாக அதுவே எல்லாமாக வாழும் சமீகத்தின் ஒரு பெரும்பகுதியின் ஓரே குரலாக நாம் பரோடவண்பியுள்ளது. பசியால் பீடித்துப் போய் அதுவே தோற்று நோய்யாகப் பட்டு அடிமையாக சவேகம் செய்யவும், பார்த்தே வீணிர வடிய சிறுமைப்படுத்திய வாழ்க்கையை பண்பாக சனநாயமாக விளக்கும் நடமைறையாக மாற்றியுள்ளது.

உழையாது வசதியாக வாழ அவனால் உழைப்பவன் மீது திணிக்கப்பட்ட சாதிய ஒழுங்கும், அதை கடக்கும் பரோட்டம் மீது கட்டியமகைப்பட்ட பண்பாடுகள், கலாசாரங்கள், ஓடக்குமுறைகள் உழைக்கும் மக்களின் உழைப்பை சூரண்பிதிமிர் எடுத்துவன் தன்னை நக்கி வாழ இந்துமதத்தை உருவாக்கினான். உயர் சாதியின் முன்கணிக் குறுகி உணவாக காக கையநேதியும், குடிக் கநீர்கடேடு கருணைக்காக ஏங்க வதைத்தும், குற்றம் இன்றி வாழ சவேகம் செய்தும் ஒரு நாயாக வாழக்கோரும் பண்பாடுகள் கலாசாரங்கள், ஓடக்குமுறைகளை மார்க்சியம் மட்டும் தான் புதிய பண்பாட்டால்,

இது போல் சமுகத்தின் அவலங்கள் மீ து மார்க் சியம் மட் டும் தான் ஓட் டு மொத்த விடுதலையை, மாற்றை, கட டுடபை பை வபை ப்தால் மார்க் சியம் மட் டுமே உலக தத் துவத்தில் அதிக எதிர்ப்பை எதிர் கொள்கின்றது. அதே நேரம் இதத் தத் துவம் தான் வராலாற்றில் எல்லாவற்றையும் மீ நிபோராடும் தத் துவமாக மீ எம் எஸ் எஸ் எது.

இந்த நிலையில் இவகைக்கு எதிரான இந்த சனநாயக உலகத்தின் சனநாயகத்துக்கும் அதன் பிரதிநிதிகளும், எமது கண் சிவக்கும் எதிரியாக கண்கின்றோம். போராட்கின்றோம். வன்முறையைக் கையாள்கின்றோம். ஆம் எம் மரணம் வர இப்பிரகடனம், போராட்டமும் ஓய்ந்து விடப் போவதில்லை. அடுத்த தலைமுறைக்கு போராடக் கற்றுக்கொடுப்பதும் ஓடக்கப்பட்டவன் ஆட்சியை நிறுவுவதும், முடியாதவரை எங்கள் போராட்டங்கள் ஓடக்கப்பட்டவனின் போராட்டத்தின் ஓரே ஆயுதமான மார்க்சியம் எந்த அவதூறுகளையும் கடந்து ஆயுதபாணியாகும். அது அம் மக்களை விடுவிக்கும். அதன் பாதையில் சமர் விட்டுக் கொடுக்காத போராட்டத்தை அதன் வர்க்க எதிரிக் கு எதிராக கடந்த காலத்தை விட மலேமும் சிறப்பாக போராட உங்கள் ஆதாரவாக் கரங்களை, நேரடியான பங்களிப்பை, சேர்ந்து வர்க்க எதிரியை நொறுக்க ஓரே குரலாக மாற்றுவது போராடுவது அவசியமாக உள்ளது.

கடந்த எமது போராட்டப் பாதையில் எம்முடன் இருந்த சிலர் தனிப்பட்ட இந்த வர்க்க சமூதாயத்தில் எதிர்த்து நிற்க முடியாது தமாகவே ஒதுங்கிக் கொண்டனர். ஒருவரை நாம் வளையிறேற கருஅழிப்பு விடயம் இருந்தது. ஒரு பாட்டாளி வர்க்கத்தின் பத்திரிகையில் பிர்சுவா வர்க்கத்தின் அர்ப்பத்தனத்தையாப்படுத்த முடியாது என்ற நிலையில் வளையிறேறிய போதும், பின்னால் நாம் இதன் மீதான பிர்சுவா சனநாயகக் கோரிக்கையை இனங்கண்டு வர்க்கப் போராட்டத்தில் இதை உள்ளடக்கப்பட வேண்டும் என்ற நிலையில் நாம் சுயவிமர்சனம் செய்தோம். இருந்த போதும் முன்பு வளையிறேறப்பட்ட நபரை உள்ளங்க முடியாத வகையில் மிக மோசமான பிர்சுவாத் தனத்துக்குள் சனென்று ஒரு தரகராக பல மோசடிகளில் ஈடுபட்டு பாரிஸ் தமிழ் சமூகத்தில் எவ்வளவு சமீபக் கவேலமானதோ அதுவே அவரின் பிழைப்பாக மாறி இன்று அதற்குள் தலைமறைவாக பலர்தேட ஒளித்து திரிகின்றார். பணம் அதன் கணம் அதற்கு எதிரான போராட்டம் இல்லையெனின் எல்லா மனிதப் பண்பாடுகளையும் அழித்துவிடும். இது வரலாற்றில் பலருக்கு நிகழ்ந்துள்ளது.

கடந்த எமது போராட்டத்தில் நாம் சில தவறுகளை இழைத்த போதும் அவைகளை நாம் மக்களின் போராட்ட மார்க்கத்தில் உணர்ந்து நின்றதால் இனம் கண்டு அவைகளைத் திருத்தினோம் திருத்துகின்றோம் திருத்துவோம். இதற்கு உங்கள் ஆக்கமான ஒத்துழைப்பு, கருத்துப் பரிமாற்றம், மக்களின் மீதான நேர்மையான போராட்ட கணம் சம் என்பன மலேமும் உதவும்.

நாம் எம்மை இன்று நாட்டில் போராட்ட நடவடிக்கை செயல்தள மாற்றுவது தலைமையாக பிரகடனம் செய்யவில்லை. அதுபோல் மாற்று வலைத்திட்டம் ஒன்றை அதற்காக முன்வைக்க முன்வையவில்லை. மாறாக வாழும் சமூகத்தில் போராட்ட சில முன்முயற்சிகளை எடுத்துதோம். இவை தனிநபர் பிர்சுவா அர்ப்பத்தனங்களால், போராட்டம் மீதான நம்பிக்கையை இனங்களால் சிதைந்து போனது. நாம் எழுதுவது போராடுவது அனைத்தும் நாம் ஒரு மாற்றுத் தலைமையாக நடவடிக்கையில் மண்ணில்

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 02 July 2012 19:39 -

போராடத நிலையிலும், அதற்குக் காக மட்டுமே நாம் போராட்கின்றோம். மக்களின் நலன், அவர்களின் விடுதலை, மக்களின் துன்பம் என்பதன் மீ தான் எமது போர்குணாம்சம் அவர்களின் நடமைமுறைப் போராட்டத்தாகக் கட்டியமைக்கப்பட வேண்டிய பணிகளில் சமரின் நோக்கம் என்றும் தீர்க்கமானதும் இறுதியனதுமாகும். இதற்குக் காக மட்டுமே எமது எழுத்துக்கள் அனைத்தும் என்பது களேவிக் கு இடமற்றது.

நாம் பதிப்படியாக இந்த இதழில் இருந்து ஒரு முக்கிய மாற்றம் ஒன்றை கையாள்கின்றோம். நாம் எமது பெரும்பாலான கட்டுரைகளில் குறிப்பானவகையில் இருந்து பொதுவான கோட்பாட்டு உருவாக்கத்தை கட்டியமைத்தோம். இது முழுமையான பலனை கொடுக்கத் தவறியது என்பதை இனம் கண்பதால் கோட்பாட்டு விவதங்களில் பொதுவான தத்துவார்த்த கட்டுரைகளில் குறிப்பானதை விவாதிப்பது என இச்சமர் இதழில் மாற்றத் தொடங்கியுள்ளோம். நடமைமுறைச் சம்பவங்கள், அதை ஒட்டிய கோட்பாடுகள் மீது மட்டும் குறிப்பானதில் இருந்து பொதுவானதை வந்தடையும் கட்டுரைகளை சமர் இவ் இதழில் இருந்து மாற்றத் தொடங்கியுள்ளது.

இதற்குக் உங்கள் ஆக்கமான போராட்ட ஒன்றிணைவை அனைத்து தளத்திலும் கோரி சமர் தொடரும் பாதையில் உங்கள் கருவிகளை இறுகப்பற்ற எங்கள் கடமையை எம்முடன் பகிர்ந்து கொள்ளும் மக்கள் போராட்டத்தில் நாம் ஒன்று இணைவோம் என பிரகடனம் செய்ய அழைக்கின்றோம்.

புலம்பெயர் சமூக இலக்கிய, அரசியலில் சமூக அக்கறை காட்டுவோர் மலேமும் மலேமும் மார்க்சியத்தில் இருந்து அன்னியப்படுவது மட்டுமின்றி, மார்க்சியம் மீதும் அதையொட்டிய வர்க்கப் போராட்டம் மீதும் இருட்டிப்பை மட்டும் நடத்துவதுதான் மலேமும் மட்டுமே அரசியலில் உயிர் வாழ முடியும் என்றளவுக்கு மலேமும் தம்மை ஐனநயாக விரோதிகளாக அடையாளம் காட்டுகின்றனர். இலக்கியச் சந்திப்புகளில் நடக்கும் விவாதங்கள் மீது மார்க்சிய விவாதத்தை தொடங்கினால் அதற்குப் பல்வோர் காரணம் கூறி தடுத்த போக்கு, இன்று அதற்கு வளியில் மார்க்சிய கருத்துக்கு கருத்துச் சூதந்திரம் எனக்கூறும் சஞ்சிகைகளும் அதன் பாதையில் கால எடுத்து வகைக பிரயத்தனம் செய்கின்றன. உயிரோடு வாழ்ந்து கொண்டும், எலும்பும் தசையுமாக வாழ்க்கைப் போராட்டத்தில் மக்கள் நடமைமுறையில் தீர்வுகளையும், போராட்டங்களையும் நடத்திக் கொண்டிருக்க, ஐடமாகிப் போன இலக்கிய அரசியல் வாதிகள் எதிர் திசையில் பயணிக்கின்றனர். இது மட்டும் தான் பிரச்சனையற்ற இலக்கியம் செய்யவும், புகழ் தேடவும், மதுக்கு சொறியவும் முடியும் என்பதை புரிந்து களத்தில் பாய் விரித்துள்ளனர்.

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 02 July 2012 19:39 -

சமுதாயத்தில் ஒரு பிரச்சனை மீ தான கட்டுரை, இலக்கியம் யதார்த்தத்தில் மக்களால் தீர்வுக்குள்ளாகிறது. இதன் முடிமறதைத் தபிபடபைப்பாளியும் கட்டித் தீர்வதை இந்த வர்க்க சமுதாயத்தில் வைத்தபி, பிரச்சரத்தையும் செய்தபி உள்ளதை வர்க்க கண்ணோட்டத்தில் விமர்சிக்கும் போது ஐயக்கோ! என ஒப்பரிவதைத் து விமர்சிக்கும் சூதந்திரத்தனை மாறுக்கின்றனர். இலக்கியம் விமர்சிக்க முடியாத புனிதமானதாகவும், விமர்சிக்க உரிமை உண்டு என்றபி, அதனை விமர்சிக்கும் போது எதிர்த்தபி இலக்கியத்தை கருத்துமதல்வாதமாகின்றனர். இது இன்றைய பொது இலக்கிய கோட்பாட்டு, நடமைமுறை வாதமாகிச் சீரழிகின்றது.

அடூத்து மாஹக்கியம் மீது களேவிகள் என பலவிதமான போக்குகள் இன்று மாக்சியத்துக்கு எதிராக கிளம்பியுள்ளன. இதில் ரொக்சியவாதிகள் முதல் பின்நவீனத்துவாதிகள் ஈறாக பண்பியல் வேறுபாட்டுடன் ஓரே மாதிரியான தாக்குதலை நடத்துகின்றனர். மார்க்சியம் தோல்வியடைந்து விட்டது எனவே அனைத்துக்கும் கருத்து சூதந்திரம் ஊடாக நாம் ஆராய்வு செய்கின்றோம் என தமது வர்க்க நிலையை தக்கவைக்க விளக்கம் கொடுக்கின்றனர்.

பாட்டாளி வர்க்கம் தனது ஆட்சியை முதலாளிகளிடம் இழந்தது என்பது ஒரு வர்க்கப்போராட்ட நிகழ்வு என்பதை மறுத்தபி, பாட்டாளி வர்க்க ஆட்சிக்குள்ளும், முன்னைய பிந்திய முதலாளித்துவ கிறுக்கள் தமது ஆட்சிக்கு போராடும் என்ற இயங்கியலை மறுத்தபி, எல்லாம் ஆட்சியை பிடித்த உடனடியே எல்லாம் மாறிவிடும், மாறிவிட்டது என்ற இயங்கியல் மறுப்பு வர்க்கப்போராட்ட மறுப்புடன், கட்சியில் மூரணப்பட்ட கருத்துகள்; இயங்கியல் வளர்ச்சியில் பாட்டாளி வர்க்க சரியானதுக்கு எதிரானதுக்குமாக வளர்ச்சிபெறும் என்ற இயங்கியலை மறுத்தபி தாக்குதல், ஆய்வு, சூதந்திரவிவாதம் என்று மாஹக்கியத்துக்கு எதிராக வகேநடை போடுகின்றனர். மார்க்சியமல்லாத மற்றைய வர்க்க சமூக முன்னணி பிரிவினரை புரட்சியின் தலைவராக காட்டுவது கட்டி இதற்கு கட்டாக மார்க்சியத்தின் பெயரில் கடவைரிக்கின்றனர். இது இன்று ஈழப்போராட்டம் சீரழிந்த போது தங்கிப் போன சாக்கடையாகும்.

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 02 July 2012 19:39 -

அரசியலில் பிழைத்துக் கொள்ள சிலர் காய்கள் நகர்த்துக்கின்றனர். என மீ தான கல்வெட்டில் என்ன மிரட்பியும், நரேபி மரணதண்டனைக்குப் பதில் எழுத்தில் கொன்றதைத் தொடர்ந்து பதிலளித்தனே. இதில் அரசியல் பற்றிய எந்த பிரஞ்சைபிரவமான அபிப்பிரயமும் இன்றி, இரண்டடையையும் ஒன்றாக இட்டாக் காட்டுவதன் ஊடாக தமது அரசியலை பின்பக்கத்தால் புகுத்துகின்றனர். ஏதோ எனக்கும் ஷோபாசக்திக்கும் தனிப்பட்ட பிரச்சனையாக காட்டி, எதிர்த்துப் போராடும் பண்புபற்றி பசேசி, வர்க்க அரசியலை குழிதோண்டி புதைக்க கிடங்கு வட்ட சிலர் அதே பாதையில் களத்தில் பிரச்சரத்தை நகர்த்தி பிழைக்க அரம்பாடுபடுகின்றனர்.

இது போன்ற மற்றுமோர் அரசியல் போக்கு முகம் பார்த்து வர்க்க அரசியல் பசேசுகின்றனர். உதராணமாக இ.பி.ஆர்.எல்.எப் பத்மநாபாவின் தனிப்பட்ட மனிதப் பண்பை வதைக்கக் கொண்ட துரோக அரசியலுக்கு நியாயம் கற்பிப்பது போன்ற போக்குகள்;. ரொக்சியத்தை எற்றுக் கொண்டால் அவர்களின் மீது எந்த விமர்சனத்தையும் வகைக்க மறுத்த மற்றைய ரொக்சிகள், படுபிற்போக்கு அரசியல் வழிகளாகக் கட்ட மறமுகமாக நியாப்படுத்துவதும் அல்லாது அரசியலற்ற அணுகு முறையை கையாள்வது என முகம் பார்த்து அரசியலில் ஈடுபடுவது. இது போல் குடிகாரனாக மாறிவிட்டான் எனக் கறி அனுதாபம் பசேசி அரசியலைப் பாதுகாப்பது. இப்பி பல அரசியல் போக்குகள் அம்பலப்படுத்தப் படவணேடிய புதிய அரசியல் விபச்சாரங்கள்; முளைத்து எழுகின்றது.

செம்மணி மயானத்தில் புதை குழிகளில் இருந்து மீட்கப்பட்ட மனிதசடலங்கள் இனவெறி சிங்கள அரசின் பாசிசத்தின் மற்றுமொரு வடிவமாகும். காணமால் போனோர் எலும்புகளாக மீட்கப்படும் நிலையில் தமிழ் மக்களும், அவர்களின் குடும்பத்தினரும் அதிர்ச்சி அடனெந்துள்ளனர்.

இப்பிரச்சனையாழ் பிரதசேம் என்பதால் பகிரங்கமாக சர்வதசேமளவில் பகிரங்கமாகி விசாரணைகளை சர்வதசே மனித உரிமை அமைப்புகள் தீவிரமாக கியுள்ளது. இந்த நிலையில் தான் சிங்கள பாசிச இனவெறி அரசு தன்னையுணர்நாயகவாதிகளாக காட்டிக்கொள்ள விசாரணையை சர்வதசே மட்டத்தக்கு எடுத்துச் சென்று நடாக்கமாடத் தொடங்கியுள்ளது. இதனை பலர் சரியாக புரிந்து கொள்ளத் தவறிவிட்டனர். அரசு தான் ஐனநாயகத்தின் ஒரு சின்னம் எனக் காட்ட இதன் மீதான விசாரணை முடக்கிவிடுவதன் மூலம் தனது சொந்த பாசிச இனவெறி மூகமுடியை மறைத்த பதி தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 02 July 2012 19:39 -

அரசியல் மீடல் உபாயத்தையுடையதொருங்கியுள்ளார்.

இந்த மனித புத்தகத்தின் மீட்டல் என்பதை வடக்கு கிழக்கு தாண்டி சிங்கள பிரதேசம் அனைத்தும் தழுவிய வகையில் அனைத்து புத்தகத்தின்களையும் (தமிழ், சிங்கள, முஸ்லிம்), மனித புகழ்கொள்கையையும் விசாரணைக்குள்ளாகக் கொடுவதன் மீடல், அரசை அன்னியமாக்கி அம்பலப்படுத்துவது அவசியம்;. இதன் மீடல் இராணுவம் என்பது அது எந்த வகைத்தின் கருவி என அனைத்தையும் அம்பலப்படுத்தமுடியும்;. இதே நேரம் இயக்கங்கள் செய்தவற்றை புத்தகத்தின்களில் இருந்து மீட்க வேண்டும்;. இதற்க்கான அரசியல் என்ன? அந்த இராணுவக் கண்ணோட்டம் என்ன என்பதை அம்பலப்படுத்தவதன் மீடல் தமிழ் மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தை உயர்ந்த நிலைக்கு நகர்த்தமுடியும்.

துருக்கிய பாசிச இராணுவ அரசு சிறுபான்மை இனமான குரூட்டீஸ்தான் மக்களை புகழ்கொலை செய்தும், கற்பழித்தும், அகதியாக்கியும் நடத்தும் நரவாட்டை உச்சத்தில் அரங்கேற்றிய வண்ணம் உள்ளது. ஐனநாயக அமெரிக்கா, இஸ்ரேலின் நேரடி சதிகள், மிரட்டல் மீடலும், ஐரோப்பாவின் அங்கீகாரத்துடனும் பி.க.க (P.மு.மு) தலைவர் ஓகலானால் கைது செய்து அவருக்கு ஏகாதிபத்திய ஆசியுடன் மரணதண்டனையை அறிவித்துள்ளனர் துருக்கிய பாசிஸ்டுகள். அந்த மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தில் இது எப்படி நிகழ்ந்தது என்ற அரசியல் காரணத்தை சூய் விமர்சனத்துக்குள்ளாகவும், அதே நேரம் சொந்த அரசியலின் வர்க்கப் போராட்ட தவறுகள் எப்படி இவகைகளுக்கு வித்திட்டன என்பதை இன்று அந்த மக்கள் மீடல் பார்த்து, அரசியல் ரீதியில் சூய் விமர்சனம் செய்யவேண்டிய காலகட்டத்தில் இவ் மரண தண்டனை கொடுக்கின்றது. மறுபுறம் இந்த தண்டனையை எதிர்த்து போராடும் மக்களுடன் எம்களை இறக்கிப் பிடித்தபடி இந்த ஐனநாயகம் என்பது சூரணடும் வர்க்கம் தீர்மானிப்பவதான என்பதை புரிந்து எதிர்த்து போராடவோம். இதுமுடிவற்ற இறுதியற்ற என்பது நாம் தெரிந்து கொண்டு வர்க்கப் போராட்டம் உள்ளவரை இது தொடரும் என்பதை புரிந்து கொண்டு இதனை வரே அறக்க வர்க்க மரணம் வரை மனிதகுலம் போராடும். அதில் நாம் இணைந்து கொள்வோம்! வறுங்கள் அணிதிரள்வோம்!!