

Written by பி.இரயாகரன்
Saturday, 07 July 2012 19:32 -

சரிநிகர் 139 இல் (ஐன 29-பபெ 11) "பெண்ணியத்தின் ஒழுக்கம் என்ன?" என களேவி எழுப்பிய சங்கமனின் ஒரு அலசல் வளையாகியிருந்தது. பெண் விடூதலை தொடர்பாக பிஷ்கோவின் |கட்டற்ற சூதந்தரம்| எதுவோ அதை முன்வதைத் து அதை நிறுவு தனது வச்சிரமான மார்க்சிய எதிர்ப்புடன் கட்டிய கட்டுகதகளையும் அவதூறுகளையும் பொழிந்து தன்னியுள்ள சங்கமன் இதனை ஒரு அலசல் என போட்ட தன் மலம் ஊரில் திண்ணையில் கட்டி மற்றவர்கள் பற்றி இல்லாத பொல்லாததை இட்டாக் கட்டி அலசும் வம்பதைத் தான் மீள ஒரு முறை செய்துள்ளார். இந்த அரசியல் வம்பளப்பு அலசல்களை பார்ப்போம்.

'மார்க்சியம் என்ன சொல்லும்? அதுவும் ஆணாதிக் க முன்பைப் புக் கொண்டு தத்துவம் தான். அது மட்டுமல்ல மார்க்ஸ் மாதிரி தன் மனவியைச் சூரண பியவர் வறையாரும் இருக்க முடியாது முழுநேரத்தையும் பிரிட்டிஷ் மியூசியத்தில் கழித்த மார்க்ஸ் தன் உடல் இச்சயைத் தீர்ப்பதற்காகத் தான் மனவியிடம் வந்தார். அவளை தொடர்ந்து கர்ப்பவதியாக கினார். வறுமையில் வாடவிட்டார். அதுமட்டுமல்ல தன் உடல் இச்சயைத் தீர்த்துக்கொள்ள ஒரு வபைப் பாட்டிச்சியை வறே வதைத் துக்கொண்டார். இதையும் விடக்கவலமான சூரண்டல் தான் தன் மலம் வபைப் பாட்டிச்சிக் குக் கிடத்தை குழந்தைக்கு தான் அப்பனென ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்தது. அப்படிப்பட்டவரின் தத்துவத்தில் பெண்களை ஆண்கள் சூரண்டுவது பற்றிய பச்சை எதிர்பார்க்க முடியாது."

என எழுதும் சங்கமன் இதற்கான ஆதாரத்தை தரமுடியாத அரசியல் படித்தனம் தான் விசித்திரமானது. எவ்வளவுக்கு முடியுமோ அவ்வளவுக்கு வக்கிரமாக மார்க்சியத்தை சனேடிக் க முன்கிறார். சொந்தப் பெயரில் இவகளை முன் வகைக் க முடியாத ஏகாதிபத்திய சக்திகளை உறுஞ்சி உமிழும் இவர்கள் தான் பெண்ணினத்தின் முதல் எதிரியாகவும் ஆணாதிக் கத்தை பாதுகாக்க முனையும் இன்றைய நுண்ணறிவு கொண்ட பிரதிநிதிகளாமாவர்.

மார்க்ஸ் ஆணாதிக் கவாதி எனக்காட்ட முன் வகைக்கும் ஆதாரம் முழுநேரத்தையும் பிரிட்டிஷ் மியூசியத்தில் கழித்தவர். மனவியுடன் இச்சயைத் தீர்க்க மட்டும் வந்து போனவர். குடும்பத்தை ஏழ்மையில் விட்டு விட்டு ஆணாதிக் க சுகம் கண்டவர். இவதைதான் சங்கமனின் முதலாவது மார்க்சியம் ஆணாதிக் க தத்துவம் என நிறுவு முன்வதைத் எடுக்கோள். அருமையிலும் அருமையான பெண் விடூதலை தத்துவத்தை வம்பளப்பு அலசலுக்கு ஊடாக சொரிந்துள்ளார்.

சங்கமன் மார்க்சை கொச்சப்படுத்துகிறுவதைப் பார்த்தால் மனவியை வறுமையில் வாடவிடாது வதைத் திருப்பவர்களும், உழைத்து நாளப் பிராகவும் மனவியுடன்

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 07 July 2012 19:32 -

கொஞ்சிக் குலாவிக் கொண்டு இருப்பவர்கள் ஆணாதிக் கவாதியில்லை
பெண் விடுதலவைவாதிகள் என்கிறார் சங்கமன். எவ்வளவு விசுவாசமாக யாரை பாதுகாக்க
முனையுமோ ஏனின் மாரக்ஸ் யாரை எதிர்த்து தன் வாழ்நாள் எல்லாம் போராடினாரோ
அந்த கணவான்கள் தான் உண்மையான பெண் விடுதலவைவாதிகள் எனக் கூறி பாதுகாக்க
முனையுமோ.

இந்த கணவான்கள் மட்டும் தான் உலகில் வறுமையின் நியும், மனவையுடன் உழையாது
மணிக் கணக்காக கொஞ்சிக் குலாவ முடிந்தது முடிகின்றது. இதையிட்டு தான்
சங்கமன் மாரக்ஸுக்கு விமர்சனம் வைத்து கொச்சைபடுத்துகிறார்.

உலகில் மிக மோசமான அடுத்தநேர உணவு என்ன எனத் தெரியாது 100 கோடி மக்கள்
வறுமையில் வாடுகின்றனர். இந்த பிரிவு முதலாளிக் காக நான் பராகமும் நேரக்கணக்கு
இன்றி உழைத்து உழைத்து களைத்து போன நிலையில் தன் நிலையிழந்து கணவன்
மனைவி கூட்டி வாழ இடம் கூட இன்றி பட்டினி பட்டாளங்களாக வாழும் இம் மனிதர்கள்
சங்கமனின் கோட்பாட்டின் படி ஆணாதிக் கவாதிகள், வறுமையைக் கும் பெண்
ஒடுக்குமுகைக்கும் காரணம் என்கிறார் அருமையான எட்கோள் சங்கமனினது.

உலகில் உள்ள வறுமையைக் காரணம் உழைப்பு போதாது என்பது முதலாளித்துவ மன்றும்
இதன் தத்துவமேதேகளினதும், அதன் எட்கோடி அரசு பிரதிநிதிகளதும் கோட்பாடு.
அதையே மாரக்ஸுக்கு பொருத்த முனையும் சங்கமன் மாரக்ஸ் உழைத்து போதாது
அல்லது தவையற்ற சம்பளமில்லாத பிராக்கு பார்த்து மனவையினை வறுமையில்
வாடவிட்டு ஆணாதிக் கசுகம் கண்டவர் என காழ்ப்புணர்வுடன் சிறுவீசும்
அருமையான அருமனை.

கவேலமான கடுக்கெட்ட இந்த வாதங்கள் எங்கு இருந்து வளிவருகிறது. யாழ்ப்பாணத்து
சுயநலம் பிடித்த குட்டிபுரச் சுவா கண்ணோட்டத்துடன் கூடிய, சுரண்டும்
வர்க்கத்தையாதுகாக்கும் முனைப்பில் ஊற்று எட்குக்கின்றது. தமிழ் ஈழவிடுதலவை
போராட்டம் எழுச்சி பெற்ற காலத்தில் இளைஞர்கள் இயக்கத்திற்கு சனெற போது
பெற்றோர்களும் உறவினர்களும் அறிஞர் பெருமக்களும் சொன்னார்கள் இதனை விட்டு
விட்டு குடும்பத்தையாதுகாக்கும் வழியைப் பார்த்தார்கள். குடும்பத்துக்காக உழை
என்றார்கள் தங்களை தங்கச்சிக்காக உழைவது போன பெற்றோரைப் பார்த்து
சுயநலத்துடன் கூடிய புரச் சுவா பார்த்து வயதைத் தான் சங்கமன் மாரக்ஸுக்கு ஒப்பிட்டு
முன் வைத்து சிறுபிக்கின்றார்.

Written by பி.இரயாகரன்
Saturday, 07 July 2012 19:32 -

இதயைப் புலிகள் இயக்கங்கள்தான் தடை செய்து கைது செய்த போதும் அரசியல் வாதிகளை கைதுசெய்த போதும் சங்கமனின் அதே வழியே முன்வதைத் தனார். புலிகள் ஓவ்வொரு கையிடமும் சொன்னார்கள் திருமணம் செய்வெளிநாடு போய் உழை இப்படி சொன்னதைத் தான் சங்கமன் புலியின் அதே அரசியலில் நின்று மார்க்சுக்கு பிழை கண்டு சிறைக்கின்றார்.

புலிகள் அரசியலை கைவிட பண்ணுடன் சுகம் கண்டு கொள்ள, உழைத்து பணத்தாசை பிடித்துத் திரி என்பதையே மார்க்ஸ் செய்து இருக்கவேண்டும் என சங்கமன் கஹுகின்றார். முன்னைய போராளிகள் ஐரோப்பாவில் செயல்படுவதை பார்த்தால் புலிகள் தீர்க்கதரிசனம் மிக்கவர்கள் என்பதைக் காட்டுகின்றது. ஆகவே சங்கமன் விரும்புவது இதைத் தான். மார்க்ஸ் செய்து இருக்கவேண்டியது எழுதுவதை விட்டு போராடுவதை விட்டு தான் உண்டு என்று தன் பாட்டில் இருந்து இருக்க வேண்டும். மார்க்சின் எழுத்துக்கள் சங்கமன் போன்ற குட்டி பஃர்சுவா கோட்பாட்டைக் காவடிகளை அதன் அச்சிலையே அச்சுறுத்துவதால் மார்க்சுக்கு எப்படியாவது ஆணாதிக் முதிரை குத்திச் சிறை அடித்து அவதஹு பொழிந்து விட தலைக் ழாக முனைந்து நிற்கின்றார்.

இந்த இடத்தில் ஆண் - பெண் அவர் அவர் சூதந் திரத்தில் தலையிடாத நிலை வண்டும் எனக் கஹும் சங்கமன் மார்க்சுக்கும் -மனைவிக் கும் பொருந்தாது என விளக்கவில்லை. மார்க்சின் சூதந் திரத்தை பறிக்கும் உரிமை மனைவிக் கும் சரி சங்கமனுக்கும் சரி இல்லலை என்பதை மறுத்து சூதந் திரம் இல்லலை என சங்கமன் கட்டுரையில் மூரண்பட்டு தனது மார்க்சிய எதிர்ப்பு நிலையில் நின்று கஹுகின்றார். இது எதனைக் காட்டுகின்றது ?

அடுத்து மார்க்சுக்கு வையாட்டியிருந்தது எனவும் அப்பண்ணின் குழந்தையை மார்க்ஸ் தன்னுடையது அல்ல என மறுத்தார் என அடக்கடக்கான அவதஹு றை முன்வதைத் து மார்க்ஸ் ஆணாதிக் கவாதி என அடுத்த ஆதாரத்தை முன்வகைக்கிறார். இது எங்கிருந்து யார் மஹிமை பெற்றார் என்ற ஆதாரத்தை முன்வகைக்க வேண்டும் என்ற எழுத்துப் பண்பைக் கஹு இந்த ஏகாதிபத்திய வாரிசு வசதியாக தனது தவேயுடன் மறந்து போகின்றார்.

மார்க்ஸ் மார்க்சியத்தை நிறுவு போராடிய காலத்தில் அவரின் தத்துவத்தை எதிர்த்து எழுதிப் போராடிய எதிரிகள் கஹு முன்வகைக்க முடியாத ஒரு அபாண்டமான குற்றச்சாட்டை இன்று சோடித்து தத்துவ விபச்சாரம் செய்ய வேண்டியுள்ளது சங்கமனுக்கு. மார்க்சியத்தை நிறுவி 150 வருடம் கடந்த மார்க்சிய போராட்டமும், அதன் வரலாற்று தலைவர்களும் இது போல் ஆயிரம் அவதஹுகளையும் சிறைப்பயையும் சந்தித்தனர்

Written by பி.இரயாகரன்
Saturday, 07 July 2012 19:32 -

சந்திக்கின்றனர். ஆனால் மார்க்சியமும் அதன் தலைவர்களும் காலத்தை கடந்து ஒருபுரட்சிகர தத்துவமாக மீள மீள எல்லாவண்ண எதிரிகளையும் எதிர்த்து நிமிர்ந்து நிற்பதால் எதிரிக்கு எஞ்சியதாகுதல் வடிவம் கண்மண்தெரியாத அவதூறுதான்.

இவ் அவதூறு மாக்சுக்கு மட்டும் வரலாற்றில் இடமே கட்டியவையல்ல. லெனினுக்கு ஒரு கள்ளக்காதலி இருந்தாள் என்றும் மாவோ பல பெண்களுடன் உறவு வைத்து இருந்தவர் என்ற கட்டைகளை அவதூறுகள் முடிவற்றவைதான். ஸ்டாலின் கஸ்ரோ பெண்கொடுமகைகாரர் எனவும் ஸ்டாலின் தனது மகனை இரண்டாம் உலக யுத்த வீரனாக அனுப்பியபோது கிட்லர் கைது செய்து பரேம் பசிய போது ஸ்டாலின் மறுத்து போராடியது தனது மகனை கிட்லர் கொல்லவும், மாவோ தனது மகனை கொரிய யுத்தத்தில் ஈடுபடுத்தி வீரமரணம் அடையவும் காரணமான இவர்கள் பிள்ளை குடும்பபாசமற்ற அரக்கர்கள் என எல்லையில்லாத அவதூறுகளை மார்க்சிய தலைவர்களும் மார்க்சியமும் சந்தித்தன சந்திக்கின்றன.

வாழ்வையே போராட்டமாக மகிழ்சியாக கொண்டு போராடிய மார்க்சிய தலைவர்கள் மீது சங்கமன் போன்றோர் ஏகாதிபத்திய சக்தியை அதன் விசுவாசநாயக வால் ஆட்டி நக்கி மீளக்காக்கி விடத்தான் முடியும். ஆனால் அது ஏகாதிபத்தியம் போல் நாற்றத்தால் நிறைந்தது.

அடுத்து சங்கமன் முன்வகைக்கும் பொன் மொழியை பார்ப்போம்.

'உண்மை மார்க்சீயம் பற்றி எத்தனை எத்தனையோ வியாக்கியானங்களும் வட்டை ஓட்டுக்களும் நடந்து கொண்டிருக்கும் இக்காலத்தில் பெண்ணியமும் மார்க்சீயத்துள் சரேத்துக் கொள்ளப்படுவதில் ஆச்சரியம் ஒன்றுமில்லை. இதனால் மார்க்சீயமும் பலமுறும் அத்தோடு பெண்ணியமும் பலமுறும்."

மார்க்சியத்தில் எத்தனையோ வியாக்கியானங்கள் ஓட்டுக்கள் நடக்கின்றது என்று கஹி அதை உயர்த்துவதன் மூலம் ஏகாதிபத்திய கோட்பாடுகளை உயர்த்தி முன் வகைகின்றார். மார்க்சியம் என்பது என்ன? மார்க்சின் பெரால் அவர் வைத்த தத்துவம்தான் மார்க்சியம். மார்க்சை மறுத்த தத்துவம் மார்க்சியம் அல்ல. மார்க்சுக்கு யாரும் திருத்தமோ சரேப்போ ஓட்டோ செய்யமுடியாது. அப்பிசெய்வது என்பதும் பின் அதை மார்க்சியம் எனவும் அழகைகவும் முடியாது. அது வறோ ஒரு கோட்பாட்தான்.

5 / 15

Written by பி.இரயாகரன்
Saturday, 07 July 2012 19:32 -

வகைக்கும் ஒழுக்கக்கோட்பாடும் எதிர்காலத்தில் இதுவாகவே இருக்கும்."

என்கட்டற்ற சமீகம் பற்றி பசீசிய பபி அதற்கு உதாரணமாக 'சோஷலிஷ நாடாக இருந்த பல இடங்களிலயே மாரக் சீ யக் கருத்துக்கள் வலுவிழந்து போயிருந்தாலும் உலகங் கும் பண்ணிய நோக்குக்கு" சாதமான நிலைகளே உருவாகிவருகின்றன. இப்போது மறே கில் குடும்பம் என்ற பண்களகைக் கட்டிவதைத் கட்டட்க்கள் அறுபடுகின்றன. அங்கு பண்களாக் கான ததொழில் வசதிகள், விவாகரத்து முறகைகள், கல்வி, ஓரு பாலுறவு போன்றவை எல்லாம் அவளை ஆணாதிக் கம் விரித்த தளகைளில் இருந்தலெல்லாம் விடுதலை அளித்துள்ளன."

என சங்கமன் ஐரோப்பியாவில் பணன் விடுதலை கிடதைத்து விட்டது என பிரகடனம் செய்கிறார். இவனை பணன் விடுதலையை வழங்கிவிடுமா? பால் போச்சியில் பால் சப்பும் குழந்தைக்கும் தரெயும் இவனை பணன் விடுதலையைல் ல என்பது. ஆணாதிக் கவாதிகள் தமது ஆணாதிக் க செயல்பாட்டை தக்கவகைக் வழங்கிய சில சீ ர்திருத்த சலுககைகள் தான் இவனை. அதாவது வாக் கு அளிக் கும் உரிமை மறுக்கப்பட்டது இருந்த போது வாக் கு அளிக் கும் உரிமை பெறின் ஓருவன் சூதந் திரமனிதனாக மாறிவிடுவானா? இல்லலை ஓருக் காலும் இல்லலை. பண்கள் ஆண்களை போல் எல்லாவற்றிலும் ஈடுபட உரிமை வணே டும் என போராடும் ஐனநாயகக் கோரிக்கை பணன் விடுதலையாகிவிடாது.

இன்று மறே கு நாடுகளில் என்ன நடக்கின்றது குடும்பம் எப்படி சிதகைகின்றது என்பதை அறிவுபுர வமாக ஆராய் வோம்.

மறே கு நாட்ட குடும்பங்களின் சிதவை ஓற்றை பொருளாதார விகாரத்தில் நடக்கின்றது. சமீகம் எப்படி குலங்களாக பின் கட்டட்க்குடும்பமாக பின் குடும்பமாக சிதநைத்ததோ அதே திசையில் தனி நபராக சிதகை்கின்றனர். சொத்துரிமை ஆணுக் கு மட்டும் என இருந்து இன்று பண்ணிடம் பங்கிடும் நிகழ்வின ததொடர்ச்சியில் குடும்பம் சிதநைத்து தனிநபர் தத்தம் சொத்துரிமை பத்திரத்தகை கோருகின்றனர். அதாவது இது சொத்துரிமை என்ற தளத்தில் நடக்கின்றது.

ஆண்-பண்-பிள்ளை-பெற்றோர் என அனதைத்து தளத்திலும் தனிச் சொத்துரிமையின் விகரத்தில் தான் குடும்பம் சிதகைகின்றது. இது புலம்பயெர் தமிழ் சமீகத்துக் குள்ளும் ததொற்றியுள்ளது.

இங்கு இந்த குடும்ப சிதவை ஆரோக்கியமாக அல்ல. வரலாற்றின் தனிச்

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 07 July 2012 19:32 -

சொத்துரிமையின் விகாரத்தில் அவலட்சணமாக சிதைகின்றது. கட்டடம் வாழ்வு கட்டடம்செயல்பாடுகள் என பல தளத்தில் குடும்ப சிதைவு மறுதலிக்கின்றது. இந்தச் சிதைவு என்ன விளைவை கொடுக்கின்றது என ஆராய்வோம்.

இது ஆண் பெண் உறவில் விபச்சார கலாச்சாரத்தையே நடன முறையாகக் கியுள்ளது. மறேகுநாட்டம் சமீகத்தின் உடல் உறவாகக் கம் விபச்சார தன்மகைகள் மெதுவாக நகர்கின்றது.

ஆண் பெண்ணுக்கு இடையிலான இயல்பான உடல் உறவு உணர்ச்சி, இன்று மறேகு நாட்களில் இயல்பாகத் தீர்த்துக் கொள்ளும் வழி அடையட்டும் தீர்க்கப்பட முடியாத வகையில் பிளந்து போயுள்ளது.

முன்பு இருந்த இருக்கின்ற ஆணாதிக்க குடும்ப அமைப்புகள் குறைந்தபட்ச பரப்பர் ஆணாதிக்க சூரண உடன இருந்த ஆண் - பெண் உணர்ச்சியை (இதுமனம் மையாகவும் கொடும்புரமாகவும்) தீர்க்கும் வழி, இன்று அடையட்டும் இல்லாதது போகும் நிலை என்பது, மறுதளத்தில் முன்பை விட மிக மோசமாக ஆணாதிக்க வக்கிர விகாரமாக மாறி உள்ளது.

இன்று சமூகத்தின் பெரும்பகுதி விபச்சாரிகளை நாடிச் செல்வது வாபிக்கையாக உள்ளது. ஒருபுறத்தில் வீதிவிபச்சாரிகளை நாடிச் செல்லும் அதேநேரம் மறுபுறத்தில் ஒருவரையொருவர் மாற்றிக்கொள்வதுடன் இன்று பிஸ்கோ உடனடியாக போதனை விபச்சார இடமாகவும் "கட்டற்ற சூதந்திரத்தின்" மையமாகவும் மாறியுள்ளது. பண்பாட்டை தான் மறேகு நாட்களில் சமீகதன்மையாக மாற்றவும் சிதைக்கவும் எல்லாச் செய்தி ஊடகமும் தீவிரமாக முனைகின்றன. இதுதான் 'கட்டற்ற சூதந்திரத்தின்' மையமாக உள்ளது.

பிஸ்கோவில் என்ன நடக்கிறது மெய்மறந்த போதையில் மெய்மறந்த இசையில் சூதந்திரகாதல், பண்பாடு கலாச்சாரம் என அனைத்தும் விபச்சாரமாக சிதைகின்றது. அதாவது சிதைந்த குடும்பத்தின் பிரதிநிதிகளின் பாலியல் உணர்ச்சியை தீர்க்கும் மையமாக பிஸ்கோ உள்ளது. இது நவீன விபச்சாரவிடூதிகளை மெய்மறந்த போதையில் மெய்மறந்த இசையில் அரங்கேற்றுகின்றது.

அதாவது விபச்சாரத்தையே விட்டால், சிரழிவு பிஸ்கோ கலாச்சாரத்தையே விட்டால் இந்த குடும்ப சிதைவு சமீகத்திற்கு வறே தீர்வு 'கட்டற்ற சூதந்திரம்' கிடையாது. இது ஆண் பெண் இருபாலாருக்கும் பொதுவானது.

மனித உறவுகள் மலர வணை டியதுக்கு பதில் தனிச்சொத்துரிமையின் பிளவுகள் சமீகத்தில் வீங்கிப்போய் வமெப்பிப் போய் உள்ளது. அதாவது இந்தியா அனுசரணையுடன் இயக்கங்கள் வீங்கி வமெப்பியது போல் கூடும்பச்சிதவை வமெப்பிப் போய் உள்ளது.

சாத்தாரணமாக ஆண் பணை -கூடும்பத்திற்கு வளியில் (இது திருமணம் செய்தாலும் சரேத்து வாழ்ந்தாலும்) உள்ளவர்கள் தனிமரங்களாக காய்ந்து திசையறியாத தடமாறுகின்றனர். இச்சமீகத்தின் முன் உள்ள ஓரேதீர்வு விபச்சாரமும் போதையறிய மயக்கமும் தான் ஓரே முடிவாக உள்ளது. இததைத் தான் பணை விடாதலை, கட்டற்ற சூதந்திரம் எனப் போற்றுகின்றார் சங்கமன் என்ற ஏகாதிபத்திய கலாச்சார காலடி.

கட்டற்ற சூதந்திரம் இது எப்படி இருக்க முடியும். சமீகத்தில் இருந்தபடி இந்த பிமியில் இருந்தபடி ஒரு மனிதன் தனியான சூதந்திரமான மனிதனாக எப்படி இருக்க முடியும்?

பிமியில் ஒரு மனிதன் இயற்கைக்கு வளியில் சூதந்திரமாக 'கட்டற்ற சூதந்திரத்துடன்' எப்படி வாழமுடியாததோ இதே போல் மனித சமீகத்துக்குள் இருந்தபடி 'கட்டற்ற சூதந்திரத்துடன்' சமீகத்துக்கு வளியில் இருக்க முடியாது.

ஒவ்வொரு தனி மனிதனுக்கும் மனித சமூகத்துக்கும் இயற்கைக்கும் உட்பட்ட சூதந்திரம் தான் இருக்க முடியும். அதற்கு உட்பட்ட மனித ஒழுக்கமும் இருக்கும். இது ஆண்-பணை இருவருக்கும் பொதுவானது வேறுபட்ட அல்ல.

உலகில் எல்லாம் ஒழுங்குக்கு உட்பட்டது. வான்வளி, நட்சத்திரங்கள், சூரியன், பிமி---என அனதைத் து பொருளும் ஒழுங்கு விதிக்கு உட்பட்டது. இந்த ஒழுங்கு விதிக்கு வளியில் சூதந்திரம் என்பது பொய்யானது, கற்பனையானது. ஒழுங்குக்கு உட்பட்ட சூதந்திரம் தான் உண்டு.

சூதந்திரமான மனிதன் சூதந்திரமான காதல்---என அனதைத்தும் உண்மையில் பிர்சுவா கண்ணோட்டத்தின் கனவு கோட்பாடுகளே. அத்துடன் இது மதலாளித்துவ பிரிவுகளின் கோட்பாடுமாகும். கட்டற்ற சூதந்திரத்தில் ஆண்-பணை என்ன நிலையில் உள்ளனர் என்பதற்கு கூடும்ப அமைப்புக்கு அன்று எங்கெல்ஸ் கிறிய கிறிற்று இன்று

Written by பி.இரயாகரன்
Saturday, 07 July 2012 19:32 -

இரண்டிற்கும் பொதுவானதான உள்ளது அதை பார்ப்போம்.

"இலக்கணத்தில் இரண்டு எதிர் மறைகள் உடன்பாட்டுப்பொருள் ஆவது போல திருமண ஒழுக்கங்களில் இரண்டு விபச்சாரங்கள் ஒரு நன்னெறி ஆகின்றன" என்றார் எங்கல்ஸ். இது இன்று கட்டற்ற சூதந்திரமான குடும்ப சிதவைவுக்குள் ஆழமாக விகாரமாக மாறியுள்ளது. சூதந்திரமான கட்டற்ற காதல் இருக்க முடியாது. சமீபகாலமாக எல்லைக்குள் தான் ஓவ்வொருகாதலும் இருக்கும். இதற்கு வளையில் இருப்பது இல்லலை. மனித வாழ்க்கை போராட்டம் தான் மனித இருப்பின் இணைப்பின் மையங்களாகும். மனித போராட்டத்திற்கு வளையில் சூதந்திரமான இயக்கம் என்பது பிர்சுவா கண்ணோட்டத்தை கோருவதேயாகும்.

உலக பொருளாதார உலகமயமாதலில் தீவிர பொருளாதாரம் கட்டுடலைக்கொண்டு கட்டற்ற சூதந்திரத்தை பன்னாட்டு நிறுவனங்கள் பெறுகின்றன கோருகின்றன. இதன் தொடர்ச்சியில் எல்லா சமீபகாலமாக பொருளாதார இயக்கமும் கட்டுடலைந்து கட்டற்ற சூதந்திரம் பன்னாட்டு நிறுவனங்களாகும் ஏகாதிபத்தியத்திற்கும் கிடைக்கின்றன, கோருகின்றன. இதன் தொடர்ச்சி அதன் அங்கத்தின் சிதவையில் குடும்பம் மறைகு நாட்களிலும் மீண்டும் உலகநாட்களிலும் சிதக்கின்றது. இதையே சங்கமன் தனது தலையில் தூக்கி நிறுத்தி ஆட நினைக்கும் ஆட்டம் பெண் விடுதலை அல்ல, மாறாக ஆணாதிக் கத்தை ஏகாதிபத்திய வழியில் மறுவார்ப்பு செய்வதே.

மார்க்ஸ், மகிழ்ச்சி என்பது போராட்டமே ஒழிய வறோ ஒன்றுமல்ல என்றார். மார்க்ஸ் மார்க்சியத்தை நிறுவும் குடும்ப போராட்டத்தில் வறுமையையும், பிள்ளை இழத்தலும் நோய்துன்பத்தால் நீடித்த போராட்டத்தையே தனது வாழ்க்கையாகக் கி அதையே மகிழ்ச்சியாக கொண்டும் உலகின் கோடான கோபி உழைக்கும் மக்களாக காண வாழ்ந்தார். இதை கொச்சைப்படுத்தி இதை ஆணாதிக் கம் என சிறுபிப்பதன் மீலம், இன்று போராடும் மனிதர்களை எல்லாம் கொச்சைப்படுத்தி, ஏகாதிபத்திய உலகமயமாதல் உலக ஒழுங்கை பணை போராடும் தலைவர்களும் மக்களும் தவையில்லை என மறைமுகமாக கிறுக்கிறார். அதுதான் மறைகு நாட்டு கட்டற்ற சூதந்திரத்தை முன்தள்ளுகின்றார்.

மார்க்ஸ் மிக கடினமான முன்னொருபோதும் முன்வகைகாத ஒரு கோட்பாட்டை பல நாட்கடத்தல்கள் ஊடாக மிக மோசமான வறுமையின் ஊடாக, மிக மோசமான நோயிலும் பசி பட்டினியுடன், சூயநலம் இன்றி போராடித்தான் உலகின் ஓடக்கொண்ட அனைத்துப் பிரிவு மக்களாகு மார்க்சியத்தை முன்வதைதார்.

எந்த விதமான உப்புச்சப்பு இல்லாத மூதலாளித்துவ குப்பைகளை

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 07 July 2012 19:32 -

வெளியட்பவர்களுக்கு அரசே வசதிசெய்து பணம் கொடுத்து நிலையில், மார்க்ஸ் எழுத்தை தடைசெய்தும் நாட்கடத்தியும் வறுமையிலும் வதைத்து கொன்றனர் இந்த மூதலாளித்துவ கனவான்கள்.

மார்க்சின் வறுமைக்கு காரணம் கழந்தை இறப்புக்கு காரணம் --- என அனாதைக்கும் இந்த சமீகமடைபும் இந்த மூதலாளித்துவ சமீக அமைப்பும் இந்த மூதலாளித்துவ கனவான்களும் காரணமாகும். ஆனால் சங்கமன் அதே பாணியில் சமீகத்துக்கு வெளியில் தனிநபர் மார்க்சை குற்றம்சாட்டுவது என்பது மார்க்சுக்கு சிறுவர் சுவதன் மீலம், சங்கமனை அச்சுறுத்தும் மார்க்சியம் என்ற புரட்சிகரத்துவத்தை ஆழக் குழியில் தோண்டி புதைக்க முனையும் கனவான்களில் எழுந்ததே.

ஆண் பெண் கட்டற்ற சூதந்திரம், சூதந்திரகாதல் ---என்பன எல்லாம் உண்மையில் விபச்சாரத்தை தங்கு தடையின்றி சூதந்திரமாக கோரும் ஆணாதிக பரிசுவா கனவான்கள் ஆகும்.

ஆண் பெண் சந்திப்பு இணைவு என்பது மனித பரோட்டத்தின் உடையோன், மனித இருப்பின் மீ தான் சமீக வாழ்வு மீ தான் இயற்கை மீ தான் ---ஒழுங்குக்கு உட்பட்டதாக கட்டுப்பாடு அற்ற இயல்பான இணைப்பாக இருக்க வேண்டும். இது ஆண் பெண் என்ற இருவருக்கும் உட்பட்ட சேர்வு இணைவு சூயநிர்ணய எல்லைக்கு உட்பட்டதாக இருக்கவேண்டும் இன்றைய கட்டும்ப அமைப்புகு புதிய புரட்சிகர கட்டும்ப அமைப்பு, கட்டும்ப கட்டும்ப அமைப்பு புரட்சிகர சமீக அமைப்பால் பிரதியிடப்படவேண்டும். உதாரணமாக இன்றைய கல்விக்கொள்ளை பிழை என்பதால் பாடசாலையை இடப்பது அல்ல. மாறாக புரட்சிகர கல்விக்கொள்கை கோரவேண்டும். அதுபோல் கட்டிட அமைப்பில் புரட்சிகர கல்விக்கொள்கைக்கு ஏற்றதாக மாற்றம் வேண்டும். இதனை விட்டு கல்வி அற்ற கட்டிடம் அற்ற நிலையை உருவாக்குவது அல்ல. இதுபோல் தான் கட்டும்பம்.

இன்று காணப்படும் வாழ்வு மீ தான் பயங்கள் இணைவு மீ தான் சிறகை, சிறை மீ தான் அவலங்கள் ---என எல்லாம் மனித விரோத செயல்களும் கட்டும்பத்துக்குள்ளும் வெளியிலும் புரையோடிப் போய் உள்ளது. இன்றைய கட்டும்ப அமைப்பும் கட்டும்ப சிதையும் கட்ட ஓரே பொருளாதார நலன்களை மட்டும் அடிப்படையாக கொண்ட ஆணாதிக செயல் தளத்தில் வறோட்ட பிரிவுகளை பிரதிநித்துவம் செய்கின்றது அவ்வளவே.

இந்த இடத்தில் பெண் விடுதலையின் அங்கமாக கட்டும்பம் ஒரு பாலுறவு, எப்படி பெண்

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 07 July 2012 19:32 -

விடுதலையாகி விடும். மனிதனின் பரிணாமத்திலும் சரி எல்லா உயிரியல் பரிணாமத்திலும் சரி எதிர் நிலை முரண்பாட்டில் புணர்ச்சி இயல்பான ஆர்வம் ஊட்டும் வகையில் இனப்பதத்தை கொடுப்பதாக இயல்பான உணர்ச்சியாக இருந்தது. இது இயற்கை விஞ்ஞானத்திலும் பரிணாமத்திலும் எதிர்ப்பால் உட்பட்ட புணர்ச்சியே இயற்கை கோரியது.

ஆனால் மனிதன் வழக்கம் போல் இயற்கையை அழிப்பவன் என்பதால் தனது சொத்துரிமையை பாதுகாக்க சூரணடல் அமைப்பு உருவாக்கிய ஆண் - பெண் பிளவின் அடிப்படையில் இயற்கையான புணர்ச்சியை சிதைத்தது. ஆண் பெண்ணுக்கு இயல்பான ஆர்வமான உணர்ச்சியை தணித்துக் கொள்ள இருந்த இயற்கையான வழி அடையாத நிலையில் ஆணாதிக் கமே ஒருபால் உறவுக்கு இயற்கைக்கு விரோதமாக வித்திட்டது. ஒருபால் உறவு ஆணாதிக் கத்தின் கொடையே ஒழிய பெண் விடுதலையின் புகழ் பித்த விடுதலையல்ல. மாறாக ஆணாதிக் கத்தின் சாக்கடையே. ஆணாதிக் கம் தொடர்ந்து பணை அதன் உடன் சமரசம் கண்டு கொள்ள இன்று ஒரு இனச்சேர்க்கைக்கு அங்கீகாரம் கிடைத்துள்ளது அவ்வளவே

'தனிச்சொத்து குடும்பம்' என்பவையெல்லாம் மான்யகாலத்தின் வழிச்சமீகத்தின் உருவாக்கம். உண்மையான பொதுவுடமை மலர்ச்சியில் அரசு வாடுவது போல் இவையும் அற்றுப்போய் விடும் என்கிறது மார்க்சீ யம். கட்டவே இப்பார்வையில் பெண் என்பவள் ஆணொருவனின் சொத்தாகவே போகப்பொருளாகவே கொள்ளப்படுகிறாள். இந்த சொத்தென்ற ஒன்றிலிருந்தே 'கற்பு' போன்ற பல ஆணாதிக் கக் கோட்பாடுகள் பெண் மலே திணிக் கப்படுகின்றன இல்லையா? இவற்றின் மீலமே பெண்ணின் அடிமைச்சாசனம் எழுதப்பட்ட ஏதுவாகிறது. மார்க்சீ யத்தில் இத்தகைய கருத்துக்கள் இருந்தபோதும் பெண்ணிய நோக்கு அதில் பிரகஞ்சைபர் வமாக இடம் பெறாமையால் அதில் பல முன்னுக்குப்பின் முரண்பட்ட கருத்துக்கள் உள்ளன."

என முன்வகைக்கும் சங்கமன் மார்க்சீ யம் ஆணாதிக் கம் கொண்டது என்கிறார் மார்க்சீ யம் முன்னுக்கு பின் முரண்படுகிறது என்று கிறும் இந்த கனவான் ஒரு ஆதாரத்தையும் முரண்பாட்டின் மீது முன்வகைக் முடியாமல் போயுள்ளார். வார்த்தை வார்த்தையாடல் ஊடயோன சறேபிப்பு தான் மிஞ்சியது.

மார்க்சீ யம் மார்க்சீ யம் மட்டுமே பெண் பிரச்சனையை அதன் விடுதலைத் தத்துவத்தை மிகச் சரியாக துல்லியமாக ஆய்வு செய்தது மட்டும் இன்றி அதற்காக உயிர்தியாகம் செய்து போராட்கின்றது. இது போல் கடந்த கால போராட்டங்கள், வறெறிகள் அனைத்தின் பின்பும் மிக ஆழமான போராட்டங்கள் தியாகங்கள் வறெறிகள் உடன் மார்க்சீ யம் தன்னதைத்தானே புடம் போட்டுள்ளது. வறேறு எந்த தத்துவமும் போராட்டமும் கட்ட உரிமை கோர முடியாத அனவுக்கு இதன் வறெறி கோட்பாடு தனிச்சிறப்பானவையாக இன்றும் மிளர்கின்றது. பெண்ணை பெண்ணாக

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 07 July 2012 19:32 -

கோட்பாடும் பரிசுவா கண்ணோட்டத்துடன் கட்டிய, இன்றைய திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கையின் உலகமயமாதலினை ஊக்குவித்து பாதுகாக்க முனையும் வண்ணக் கலவையாகும்.

இக் கோட்பாட்டை முன் வைப்போர் உண்மையில் மார்க்சியத்தை எதிர்த்து உலக மயமாதலைப் பாதுகாக்க தமது தீவிர, முன் முயற்சியின் ஒரு அங்கமே இக்கட்டாரை. இவர்களின் சொந்த முகங்களை இனம் கண்டு கொள்வதும், அவர்களையும், இக் கோட்பாட்டையும் அம்பலப்படுத்து இன்றைய வரலாற்றுக் கடமையாகும்.

ஓரினச் சரேக்கை விடுதலையின் தத்துவமாகவும், மனிதர்களுக்கு இடையில் ஐனநாயக பரிவமா நடப்பதால் 'கட்டற்ற சூதந்திரம்' அடிப்படையில் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என சங்கமன் முதல் அ. மார்க் ஈறாக அடித்துப் பிடித்து நியாயப்படுத்துகின்றனர். இது உண்மையா?

மேற்கு நாடுகளின் கோட்பாட்டு மையமான பிரான்சில் வளிவந்த ஒரு நல்லிலிருந்து 'டீடிநசயவழி' என்ற புத்திரிகை 26-02-98 வளியிட்டுள்ள கட்டாரையில் இருந்து பார்ப்போம்.

சிறுவர், சிறுமியர் எப்படி ஓரினச் சரேக்கைக்கு பல்கலைக்கழக பகிபி வதை போன்று பயன்படுத்தப்படுகின்றனர் எனப் பார்ப்போம்.

ஆண்டு 1985 1991 1993

யாருடன்

தகப்பன் 15 % 23 % 27 %

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 07 July 2012 19:32 -

தாய் 27 % 37 % 43 %

சுகோதரன்-சுகோதரி 32 % 44 % 49 %

பாடசாலை 35 % 43 % 45 %

நண்பர்கள் 41 % 56 % 62 %

இது எதற்குக் காட்டுகின்றது இங்கு 'கட்டற்ற சூதந்திரம்' என்ற பெயரில் சிறுவர் சிறுமிகள் ஓரினச் சேர்க்கைக்கு குடும்பத்தில் இருந்து நண்பர்களுக்கு இடையில் பந்தாடப்படுகின்றனர். பாலியல் பற்றிய அறிவு பரவமான அறிவு புறக்கணிக்கப்பட்ட நிலையில் இங்கு செய்தி ஊடகங்கள் இட்டாகட்டும் வீங்கி வதும்பும் சகைப்படிமங்களின் மீலம் இச்சமீகம் பந்தாடப்படுகின்றது. இவை பெருமளவில் வளிவராமகைக்கு முக்கிய காரணம் குடும்பத்துக்குள்ளும் நண்பர்களுக்குள்ளும் நடப்பதுடன் இது அடுத்த சந்ததிக் குடத்தப்படுகின்றது.

பல்கலைக் கழகங்களில் பகிபி வதன (ராகிங்) எப்படி ஒரு பழைய மாணவன் வக்கிர அதிகாரத்துடன் செய்ய புதிய மாணவன் எதிர்ப்போடு இணங்குகின்றானோ, அதையே பின் அடுத்த தலைமுறைக்கு கடத்துவது போன்று இந்த ஓரினச் சேர்க்கை வறோபாடு இன்றி அதே அச்சில் கட்டியமைக்கப்பட்டுள்ளது.

1970 களில் பிரான்சில் நடந்த போராட்டமும், அதை ஓட்டி அதை மழுங்கடிக்க முன்வகைக்கப்பட்ட பல எதிர்நிலைக்கோட்பாடுகள் தான் இதன் அச்சாணியாக இருந்தது.

மனிதர்கள் தனிநபராக மாற மாற மலேமும் மலேமும் இதுதீ விரமடிகின்றது. தமது சகைஸ் தவையைப் பரத்தி செய்தி மபியாத அவலத்தால் ஓரினச் சேர்க்கையும் பிஸ்கோ கலாச்சாரமும் தவையைக்கு வழிவிடுகிறது.

இந்த இடத்தில் சங்கமன் 'கட்டற்ற சூதந்திரம்' நிலவிய காலத்தில் தாய், தனயன் உடலுறவு, தங்கை சுகோதரன் உடலுறவு என்ற கட்டற்ற போக்கு இருந்தது.

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 07 July 2012 19:32 -

இப்போது எச்ச சொச்சங்கள் இருந்து வருகின்றன. இந்நிலையில் மனித நாகரீ கம் எதுவாக இருக்கும்." எனக் கேட்டு இது இனி ஏற்படாது ஏனெனின் அன்று நாகரீ கத்தின் குழந்தைப்பருவம் எனக் கூறி நடக்காது என மாரடித்துள்ளார். ஆனால் புள்ளி விபரம் எதைக் காட்டுகின்றது. எதிர்மறையில் தான் இது உள்ளது. 'கட்டற்ற சூதந்திரம்' எனப் பது 'கட்டற்ற விபச்சாரத்தையும்' கட்டற்ற குடும்பச் சிதவையும் ' கட்டற்ற குடும்ப உறவையும் " தொடங்க அடிப்படையாக உள்ளது.