

தனது சுருண்டும் வர்க்கச் சார்புடன் சுருண்டலையெதிர்த்து பின்னவீனத்துவ வழியில் "இருள்வளி" என்ற இருண்ட நில் ஊடாக சுகன் கிறுவதனை பார்ப்போம். "சாதிவளியை மறக்க வர்க்கப் பின்னில் போடுவோர் ஆணாதிகத்தகை காக் வர்க்க மட்டப்பலகையுடன் மார்க்சியத்திற்குக் குண்டுடனும் இரவும் பகலும் உழைக்கும் மசேன்மார்" என அழகாக தனது சுருண்டப்படும் மக்களுக்கு எதிரான பின்னவீனத்துவ சுருண்டும் கோட்பாட்டை முன்மொழிந்துள்ளார். இதனை புகழ்ந்து கொள்ள ஒரு கட்டமும், இதில் எழுதியதை சுயவிமர்சனம் செய்யாத நக்கிப் பிழைக்கும் ஒரு கட்டமும் இருக்கத்தான் செய்கின்றது. அத்துடன் இம்மலரையொட்டி சுகித்த கட்டத்தில் வீணி ஒழுக கட்டித்துக் கும்மாளம் அடித்தனர். மலர் தொகுப்பை பன்ன மொழிகளில் இதனை ஆராய்வோம்.

மறுதலையை எழுதின பார்ப்பணியத்தை மறக்க தலித்தியம், ஆணாதிகத்ததை மறக்க பார்சுவா பண்ணியம், ஏகாதிபத்தியத்தை மறக்க பின்னவீனத்துவம் இதன்தான் "இருள்வளி" என்ற இருண்ட மலர் கோருகின்றது. இல்லை என்றால் சுருண்டலை ஒழிக்க, ஆணாதிகத்ததை ஒழிக்க, சாதியத்தை ஒழிக்க என்ன மாற்று மார்க்சியத்துக்கு வளியில் உண்டு என நாம் கேட்பதில் நியாயம் உண்டல்லவா? இதனை கேட்பது ஆணாதிகம்மாம், சாதிவளியும் எப்படி? தெரிந்தவர்கள் சேர்ந்து சுகித்தோர்தான் உடன்பட்டவர்கள் இதில் எழுதியதுக்கு சுயவிமர்சனம் செய்யாதவர்கள் தான் விளக்க வணேடும். இல்லையெனின் அவர்களும் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்கு எதிரான மக்கள் விரோதிகள் தான்.

தொழிலாளர், கலிவிவசாயிகள் முதலாளிக்கும் நிலப்பிரபுக்கும் ஏகாதிபத்தியத்துக்கும் பார்ப்பணியத்துக்கும் ஆணாதிகத்தத்துக்கும் எதிராக போராடினால் எப்படி ஐயா சாதிவளியை, ஆணாதிகத்ததை நிலைநிறுத்தும் செயல் என்பதை கொஞ்சம் உங்கள் தலித்திய பின்னவீனத்துவ வழிகளில் சொல்லியிருக்கலாமே. இப்படி கதையளப்பவர்கள், சொல்வளையாட்டு நடத்துபவர்கள் ஏகாதிபத்தியமும், அதன்கோட்பாட்டாளர்களும்.

Written by பி.இரயாகரன்
Tuesday, 03 July 2012 19:40 -

ஓடுக்கப்பட்டு வரக்கூடிய சாதியை எதிர்த்தும், ஆணாதிக்கத்தை எதிர்த்தும், சூரண்டலை எதிர்த்தும் இது போன்ற அனைத்து ஓடுக்கு முறையையும் எதிர்த்துப் போராடும் ஓரே தத்துவம் மார்க்சியம் மட்டும் தான். இதற்கு வளியில் யாராவது ஒரு கோட்பாட்டை முன் வைக்க முடியாத படித்தனமும், மார்க்சியத்தின் மீதான சிறுபிடிப்பும் அதன் நோக்கமும் ஏகாதிபத்திய உலகை ஆண்டதற்காக காப்பாற்றும் முயற்சி என்ற உண்மையைச் சொன்னால், ஏன் உங்களுக்கு கோட்பாடு பொத்துக்கிட்டு வருகின்றது. நீங்கள் சூரண்டல், ஆணாதிக்க, சாதிய ஓடுக்கு முறைக்கு எதிரான உங்கள் கோட்பாட்டை வையுங்கள் பாரக்கலாம், எப்படி இதை ஒழித்துக் கட்டும் என்று. இதனை எக்ஸில், இருள்வெளி.... என எங்கும் எழுதும் எல்லா எழுத்தாளர்களையும் சவால் விட்டுக் கொள்கின்றோம். இது முடியாத அனைத்துக் கோட்பாடும் ஏகாதிபத்திய கோட்பாடு என்கின்றோம். மறுக்க முடியுமா?

இந்த இடத்தில் இருள்வெளி முன்னுரையில் "தலித்தியமா புகலிடத்திலா என்று புருவதனை நிரித்தவர்கள்" என்று புலம்பும் சுகன் தன்னுடைய புகலிட தலித்தியம் என்ன என தனது தலித்திய புத்தகத்தில் ஒரு இடத்தில் தானும் சொல்ல முடியாத வார்த்தையாடல்கள் எள்ளிநகையாடப்பட வேண்டியது. பின்னவீனத்துவ தொகுப்பு, தலித்திய புத்தகத்தையான அவைபற்றி ஒருவார்த்தை புத்தகத்தில் எழுத முடியாத அறிவுச் சூனியம் என்பதைத் திட்டவாட்டமாக நிறுவுகின்றார். தலித்தல்லாத உயர் சாதியின பிரதிநிதியாக உள்ள சுகன் வசதிகரூபி தன்னையே தலித்தாக காட்டி உலாவரும் போது, தலித் மக்களுக்கு என்ன தீர்வை சாதியொழிப்பில் முன் வைக்கின்றார் எனக் கேட்டால் மௌனம் முடிவற்ற மௌனம் ஆனால் தலித் விடுதலையை என்ன சொல்லடக்கம் என்பதுதான் விடுதலையைக் வழியாகும். அரசல் புரட்சலாக சில இடத்தில் சொன்னதாக "இரட்டை வாக்குரிமை" தான் தலித் விடுதலையின் அத்திவாரம் என்றாராம். இலங்கை சாதி ஒழிப்பில் இரட்டை வாக்குரிமை எப்படி சாதியை ஒழிக்கும்? இந்தியாவில் இருக்கும் தலித் பிரிவு அதிகாரவர்க்கத்தின் எண்ணிக்கை இரட்டிப்பானல் எப்படி சாதியொழியும். தலித் ஏழில் மலை போல் பாரப்பாணிய வானரங்களுடன் இந்திய பராளுமன்ற சிறையில் உழன்று சிறைபிடி எழுத்தான் முடியும். இதற்கு வளியில் பாதை காட்ட வழி காட்ட முடியுமா? முடியவோ முடியாது.

இன்று தலித் என்ற தொடர்ச்சியான சொல் உச்சரிப்பு ஆதிக்கத்தால் மருண்டு வருண்டு போய் தலித்தை உச்சரிப்போரும், எதோ உண்டு என்போரும் தலித் விடுதலையை, சாதி ஓடுக்கு முறையை எப்படி ஒழிக்கும் என்பதைக் கற்றுகொடுப்பது என்பதும் எழுத்தாற் போல் சொல்லால் நியாயப்படுத்துவதை நிறுத்தி அறிவியல்பார்வமாக, விஞ்ஞான பார்வமாக ஆராய்வது அல்லவா சமூக அக்கறைக்குரியவரின் அழகம். இதனை மறுத்தால் உங்களுக்கு சமூக நோக்கம் கிடையாது என்பதைக் கற்றுவிடல் என்ன தவறு.

சிலர் தலித்திலக்கியம் படக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு முன்னோடியாக இது உள்ளது எனக் கதையளக்கின்றனர். நான் உங்கள் இடம் கேட்கின்றேன் தலித் விடுதலையை வழிகாட்டி எத்தனை படப்புகள் வளியாகியுள்ளது. டானியல் படப்பை தலித் படப்பாக கியது போல் சாதி ஓடுக்கு முறையை பிசிய படப்புகளை தலித்

Written by பி.இரயாகரன்
Tuesday, 03 July 2012 19:40 -

படபைப்பாக் கியதுதான் நிகழ்ந்தது. தலித் பெயரில் வளையாகி இதுபோன்ற படபைப்புகளை விட வளையில் நிறைய படபைப்புகள் வளையாகியுள்ளது. இதுபற்றி ஆய்வு செய்யின் இதை துல்லியமாகக் கும். தலித் அரசியலை பசும் படபைப்புகள் அல்ல சாதி ஓடும் குமுறையைப் பசும் படபைப்புகள் தான் வளையாகின. இது சாதாரணமாக ஓடும் குமுறையைக் கு எதிரான போக்கில் வளையிவந்து கொண்டிருப்பவதான. இது சமீப க ஏற்ற இறக்கத் துக்கு உட்பட்டதுதான்.

இந்த இருண்ட "இருள்வெளி"த் தொகுப்பில் முதலாவது பக்கத்தில் சங்கானை சாதிப் போராட்டத்தில் கொல்லப்பட்டவர் நினைவாக எனப் போட்ட சதியைப் பார்ப்போம்.

மார்க்சியத் துக்கு எதிரான முன்னுரையில் "சாதி வெறியை மறக்க வர்க்கப் பினில் போடுவோர்" எனக் குற்றம் சாட்டியவர் மார்க்சியம் சாதியை ஒழிக்க போராடி வரலாற்றில் கொல்லப்பட்டவர்க்கு நினைவாக தொகுப்பு என்பது மோசடிப் பிழைப்புவாதமல்லவா. மார்க்சியத்தின் போராட்டவெற்றிகள் எல்லாம் வண்டும், ஆணால் மார்க்சியம் மட்டும் வண்டாம், அதன் மேல் சிறு வீ சும் உரிமை வண்டும், அதன் ஊடாக பிழைப்பதை கண்டுகொள்ளக் கூடாது என்பதே பெரும்பாலான எழுத்தாளர்களின் கோரிக்கை. வாழ்க பிழைப்புவாதம் என வாழ்த்துவோமாக.

சங்கானைப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்தது 1960களில் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் எழுச்சிக்கு கம்யூனிசக் கட்சி தலைமை தாங்கி போராடிய தியாக வரலாற்றை மார்க்சிய சிறுயடிப்பீடாக சிறுயடித்தபடி அதில் கொல்லப்பட்டவர் பெயரில் புத்தகத்தை கொண்டுவரவது அப்போராளியின் தியாகத்தை வர்க்கப் போராட்ட தியாகத்தை தமது மதுக்கு சொறிவாக்குத் தீ ணியாக்கிக் கொள்ள தயங்காத மோசடியில் வளையிவந்ததே "இருள்வெளி" என்ற இருண்டமலர். சங்கானைப் போராட்டம் வர்க்க தலைமைகளால் மார்க்சியத் துக்குண்டன் உடன் இரவு பகலாக கிராமம் கிராமமாக அணிதிரட்டி நடந்த போராட்டத்தை மறைத்து சிறுயடிக் கும் தலித்குஞ்சுகள், அந்த மக்கள் பற்றிய அனுதாபத்தில் அல்ல தமது விளம்பரத் துக்கு அஞ்சலிதான் எஞ்சிப்போய்யுள்ளது.

மார்க்சியம் மட்டும் தான் சாதியொழிப்பு போராட்டத்தில் விடாப்பிடியாகவும், உறுதியாகவும் போராடின் போராடி வருகின்றது.

மற்றையவை பெயருக்கு முன் பட்டம் போட்ட போட விரும்பும் தலித்தியம். தலித்தாக்கள் சாதியை பணைவிரும்பும் பார்ப்பாணியம். மக்களின் கருத்துச் சூதந் திரத்தாக்கு பாதை காட்டாத பிழைப்புத்தனம். சூரண்புவனை பகைக்காத எதிர்க்காத கோட்பாட்டு பன்றித்தனம். இதுதான் இன்றைய நவீன கோட்பாட்டு உற்பத்தியில் களேவிக் குள்ளாக் கல் ஊடயோன இவர்களின் கருத்துச் சூதந் திரம்

அடூத் து இராஜகூலநே திரன் என்ற புண்பெயரில் எழுதிய புவியதிர் ப்பு அரசுசார்பு சயெதியில் தமிழ் கலண்டர் மாவோவகை கொச்சைப் பட்டுத்தியதனை இவர் மலேம அவர்களானவிட மோசமாக கொச்சைப் பட்டுத்தி கயாண்டவர் , பெரியாரை கொச்சைப் பட்டுத்தியதனை பாதுகாக்க பின்நிக்காத பகோக்கு பாட்டாளி வர்க்க எதிர்ப்பில் எழுந்த வர்க்க எதிரியின் நச்சுத்தனங்கள் ஆகும் .

அடூத் த பொண்ணான் மறேக் கோள்களைப் பாரப் போம். "பலமா? யாருக்கு? 'செற்றியிருந்து றஹ்னிவகோக்கர் அடித்தபடி சோவியத் யுனியனின் சரிவன ஆராய்ந்தார்கள்' (பார்த்திபன் சிறுகதை)".....என்பதன சுகன் பின் நவீனத் துவ தலித் வழியில் "எனக்கு உறகு துகின்றது, நான் சாராயம் காய்ச்சி விற்கின்ற விளிம்பு மனிதன்." என்கின்றார்.

5 / 6

Written by பி.இரயாகரன்

Tuesday, 03 July 2012 19:40 -

விற்க்கும் முதலாளிகள், அதிகார வர்க்கத்துடன் கட்டிச் சேர்ந்து நடத்தும் இந்த கடனைத் தெடுத்த பிழைப்பை எதிர்த்து இதனால் பாதிக்கப்படும் பெண்கள் சார்பாக, பட்டினி கிடக்கும் குழந்தைகள் சார்பாக, குடும்ப அங்கத்தவரை இழந்து தவிர்க்கும் எழைகள் சார்பாக எச்சரிக்கின்றோம், நீங்கள் தலித்தனென்றோ அல்லது எந்த வகைப் போட்டாலும் எமது எதிரியில் நீயும் தான் என்பதை மறந்து விடாதே.

அற்பகஞ்சிக் குரியதை இடையில் கடனை விரித்து பறிக்கும் நாயிலும் கீழான உன் பிற்படுத்தப்பட்ட சாராய ராச்சியத்தை உன்குண்டர்படையைத் தலித்தின் பெயரில் வந்தாலும் சகித்துக் கொள்ள முடியாது. சாராயம் காய்ச்சுபவன் தலித் என்றாலும் எந்த நாய்யென்றாலும் மக்களின் எதிரி எதிரிதான்.

பெண்கள் சாராயம் காய்ச்சுபவர்களை எதிர்த்து அடித்து நொருக்கும் போராட்டத்தில் தலித் முதலாளிகள் சாராய முதலாளியின் பக்கத்தில் தான். ஏன் எனின் அவன் விளிம்பு மனிதன், தலித் அல்லவா.

அடூத்து இன்று அதிகாரப் பங்களில் உள்ள எல்லா ஆளும் கும்பலும் குடித்துவிட்டு மக்களின் பெயரில் தீர்மானங்களையும், சதிகளையும் செய்யும் தமது பொழுது போக்கு சுகிப்பு அரசியலை சகித்துக் கொள்ள உரிமை கோரும் விளிம்பு கோரிக்கை விளக்கங்கள் மக்களின் கோவனத்தையே களவெடுக்கும் பின்நவீனத்துவ வாதமாகும்.

திண்டு குடித்து கத்தித்து பெண்களை சுகித்தபிதான் ஆணாதிக்க ஆளும் கட்சி முதல் எதிர்க்கட்சிகள் ஈறாக தனியாகவும் கட்டடாகவும் ஈடுபடுவதை மக்கள் காண்கின்றனர். இதனை அனுமதிக்க முடியாது என்பதை மக்கள் கண்டு போராட எழுகின்றனர். நாம் அந்த மக்களின் பின்னே ஒழிய சுகன் போன்ற அனாதை குரங்குகளினதும் மக்கள் விரோத பாதையில் அல்ல எமது போராட்ட மார்க்கம்.