

Written by பி.இரயாகரன்
Tuesday, 03 July 2012 19:28 -

சரிநிகர் 144 இல் ஸ்பாட்டகஸ்தாசன் என்பவர் ஜெர்மனியில் இருந்து வாசகர் கடிதம் ஒன்று எழுதியிருந்தார். இவர் சரிநிகரில் வளிவந்த எம்.ஆர்.ஸ்ராலினுடைய விமர்சனத்தலை விமர்சித்ததொடர்ச்சியில், இலக்கியச் சந்திப்பில் ஜெயபாலன் பாலிகள் திருந்திவிட்டனர் எனக் கூறியதை "சமர்" விமர்சித்து கருத்து வளியிட்டிருந்ததை "பொய்ச் செய்தி" எனக் கூறிப்பிட்டு பலகருத்துகளை வளியிட்டிருந்தார்.

நாம், ஜெயபாலனை தொடர் வளியாகிய பலவிதமான கருத்துக்கள் சிலவததைத் தவிர்த்துக் கொண்டு கூறிப்பாக ஆராய்கின்றோம்.

முதலில் எம்.ஆர்.ஸ்ராலின் என்ற பெயர்களைப் பாவிப்பவர்கள், புனை பெயரைத் தெரிவு செய்யும் போது ஸ்ராலின் உடைய பொதுக் கோட்பாடுகளை ஏற்றுக் கொண்டவராக இருக்க வேண்டும். இல்லாது ஸ்ராலின் பெயரைப் பயன்படுத்துபவர்கள் உண்மையில் ஸ்ராலினுக்கு சிறுபாதிக்குத் தொடர்ச்சியில் தான் இப்பெயர் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இன்று இந்த எம்.ஆர்.ஸ்ராலின் கோட்பாடற்ற கட்டத்தின் உறுப்பினர் ஆவார். அண்மையில் சூகிக்கப்பட்டிய கட்டத் தொடரில் முன்னின்று பங்கு கொண்டு சூகித்தவர். எப்போதும் ஸ்தாபனத்தையும் கோட்பாட்டையும் உயர்த்திப் பிடித்த ஸ்ராலினை அலங்கோலப் படுத்துத் வழமையான முயற்ச்சியின் தொடர்ச்சியில் அவர் பெயரை திட்டமிட்டு இவர்கள் பயன்படுத்துகின்றனர்.

இன்று மார்க்ஸின் பெயரில் உள்ள மார்க்சியத்தை எதிர்க்கும் அ.மார்க்ஸ் மார்க்சின் (அது அவரின் சொந்தப் பெயராக இருந்த போதும்) பெயரால் வரலாற்றில் நீடிக்கும் பொய்மையை நாம்களே விக் குள்ளாகக் கவண்டும். அவரின் பெயரில் உள்ள கோட்பாட்டை எதிர்ப்பவர் அப்பெயரில் ஓட்டிக் கொள்ளும் போலித்தனம் கவேலமானது. பெரும் கோட்பாட்டு எதிப்பாளர் தனப்பெயரை தக்கியறிய முடியாத களே விக் குள்ளாகல் மோசடியானதே.

சமர் இதழில், 1997 இல் நடந்த இலக்கியச் சந்திப்பில் ஜெயபாலன் பாலிகள் திருந்தி விட்டனரென ஒப்பாரி வதைத் தலை விமர்சித்ததை, பொய் எனச் சொல்லி சரிநிகரில் எழுதிய

இந்நிலையில் புலிக் காக வக் காளத் து வாங் கியதனை விமர் சித் த எம் நிலையால் "கூசநந வழ ளுழுவ" நிலைமையைக் கூ ஆளாகியுள் ளதாக எம் மீ து கூற் றம் சாட் பி சரிநிகர் சமமாக மதித் து பிரசுரித் ததில் இதனை மலேமும் அதிகரித் த வதெத் துள் ளது என்கிறார்.

Written by பி.இரயாகரன்
Tuesday, 03 July 2012 19:28 -

பிரிவுகளும் அழிக்க, சரோயடிக் க முனையும் போது எதிர்த்து குரல்கொடுத்துத் தோம் குரல்கொடுப்போம். பூலிகளில் மாற்றம் நடக்க வேண்டுமாயின் அது அரசியலில் நடக்க வேண்டும். இது கடந்தகால தவறுகளை சுயவிமர்சனமாக பார்க்கவேண்டும். அதற்கான நிவாரணங்களை தொடங்குவதில் நம்பிக்கையூட்டவேண்டும். இது ஒரு போக்காக வளரவேண்டும்.

இந்த நிலைகளில் எல்லோரையும் விட உறுதியாக ஆதரிப்பவர்களில் நாம் முதன்மையானவராக இருப்போம். ஏன்னெனின் மக்களின் பிரச்சினையை பிரமுகத்தனத்துக்கோ, வம்பளப்புக்கோ, பொழுதுபோக்குக்கோ, சுயயின்பத்துக்கோ பயன்படுத்துவதன் நாம் வறுத்து மக்களின் துயரங்களின் விபிவாக்காக உண்மையாக இருக்கவிரும்புகின்றோம்.

அடுத்து முஸ்லீம் மக்கள் பற்றிய ஜெயபாலனின் அக்கறையும், அதையொட்டிய பார்வைகளும், ஜெயபாலன் உயர்த்திப் பிடிக்கும் ஆர்பாட்டங்களும் வரலாற்றில் மிகச்சரியாக விமர்சிக்கப்படும்.

முஸ்லீம் மக்கள் பற்றிய சரியான ஆய்வையெய்யவும், முஸ்லீம் மக்களை குத்தகைக்கு எடுத்து பிழைப்பவர்களை இனம்கானவும் உருப்படியாக முஸ்லீம் மக்களுக்கும், வளையிலும் உருப்படியான தலைமுறை உருவாகாதவரை புலம்பித் திரியவும், ஏகாதிபத்திய பணத்தில் அவர்களைப் பற்றி அறிக்கைப் போடும் கவிதை கட்டுரைகளும் தான் சமுதாய நடமாடும்படியாக காட்டப்படும். குறிப்பாக முஸ்லீம் மக்களுக்கும் மதத்துக்கு வளையில வந்து சமீகத்தை பார்ப்பது என்பது இல்லாத இன்றைய நிலையில் முஸ்லீம் மக்கள் தம்மைப் பற்றிய குரல்களைக் கட்ட ஏமாற்றும் பரே வழிகளிடம் விற்றுவிடுவதற்கு மலே எதுவும் நடக்காது. அன்று இயக்கங்களாக உள்ள எப்படியோ அதுபோல இன்று முஸ்லீம் மக்களுக்கும் புகுந்து அதேபோல இருந்தபடி பலர் இயக்கத்தையும் மக்களையும் ஏமாற்றி பிழைத்து சீரழித்தனரே அதை இன்று விழிப்புறாத முஸ்லீம் சமீகபிற்போக்குகளை பயன்படுத்தி பிழைத்து நகருகின்றனர். அந்தமக்களின் விழிப்புணர்ச்சிக்கும், அந்த மக்களின் மீது கட்டிப்போடப்பட்டிருக்கின்ற மதப்பிற்போக்குகளுக்கு எதிராக போராடுவதன் மீலம், அம்மக்கள் தமது விடுதலையை இனம்கண்டு போராடுவது நிகழ்ந்து விடும் எனக்கருதி அதன் மீதான சமரசத்துடன் வியாபாரம் ஆகாக்கோ எனக் களக்கட்டியுள்ளது.

மறுபுறம் இலங்கை - ஐரோப்பா என ஜெயபாலன் முதல் பலர் சூற்றிவர எப்படி பணம் வருகிறது என்பதை சமீக அக்கறையுடன் மட்டும்தான் களேவிகடேக்கும் விடையமாக எஞ்சிப் போய் உள்ளது. இன்று ஐரோப்பாவில் வாழ்பவர்கள் கட்ட நினைத்த மாதிரிதான் எங்கும் செல்ல முடியாத புலம்பெயர் வாழ்வில் உள்ளவர்கள். ஆனால் சூற்றித் திரியும் இவர்களுக்கு எப்படி பணம் வருகிறது என்பது மரமாக உள்ளது. பின்

Written by பி.இரயாகரன்
Tuesday, 03 July 2012 19:28 -

இவர்களின் செயலை புரட்சியின் பணியென வாதிட பின்நிக் காத அரசியல் விபச்சாரிகள் வறே இன்று நக்கிப் பிழைக்கின்றனர்.

இதையே சரிநிகரில் "வெளிநாட்டில் ஓரளவு பாதுகாப்புடன் இருந்து கொண்டு கருத்து மூதல்வாதத் தன்மையுடன் நாட்டு யதார்த்தத்துடன் தொடர்பற்று, வார்த்தை தீ விரவாதத்தை விதைத்துத் திரியும் POST புரட்சியாளர்கட்கு ஒரு வேண்டுகோள், தலையை மலேவே வைத்துக் காலகைக் கீழே பதியுங்கள்" என்று கஃறி ஏகாதிபத்திய செயல் தளத்தை வரிந்து நியாயப்படுத்துத் தாக் குதலை முபிக்கிறனர். இதைப் பார்ப்போம்.

இதை சொல்பவர் வெளிநாட்டில் புரட்சி பசேும் போலி ரொக்சியவாதியான ஜயெபாலனின் தம்பி ஜயெபாலனின் ஏகாதிபத்திய பணத்தில் மண்ணில் கால் பதித்ததை புகழ்ந்து சொல்வதுதான் இதில் வேபிக்கை. இவர் அண்மையில் ஏகாதிபத்திய கயவர்கள் வரக் கலந்து கொள்ளும் வகையில் கோட்பாட்டற்ற இலக்கியச் சந்திப்பு வறே நடத்தியவர். வெளிநாட்டில் இருந்து கததைதால் யதார்த்தம் தரெயாத கருத்துமூதல்வாதம் என்கிறார். அருமையிலும் அருமை. ரொக்ச்சி வெளிநாட்டில் திரிந்த போது யதார்த்தம் தரெயாத கருத்துமூதல்வாதியாகவா திரிந்தவர். ஜயெபாலனின் அரசியல் விபச்சாரத்தை விமர்சித்தால் யதார்த்தம் தரெயாத கருத்துமூதல்வாதி. ஏகாதிபத்திய பணத்தில் மண்ணில் கால் பதித்ததால் யதார்த்தம் தரெந்த பொருள்மூதல்வாதி. இதுதான் ரொக்சியை வைத்து பிழைக்கும் ரொக்சிய பிழைப்பு.

வெளிநாட்டில் ஓரளவு பாதுகாப்புடன் என்று ஓரளவு போட்டப்பி புரட்சி கதகைக்கின்றீர்கள் என்று கஃறிக் கதகைக் வேண்டாம் நாட்டில் கதையுங்கள் என்கின்றார்.

இது அபிக்கபி புலிகள் இடமிருந்து ஒலிக்கும் குரல் அல்லவா. எப்படி இந்த போலி ரொக்சியவாதியிடம் வந்தது. எப்படி கோட்பாட்டற்ற இலக்கிய கஃத்தடிப்பு நடத்தும் இவர்கள் இடம் வந்தது. அண்ணணுக்காக தம்பி, தனது இருத்தலுக்காக கோட்பாட்டற்ற புலம்பல் நடத்தும் இவர்கள் புலிகளின் பணியில் விமர்சனத்தை தடக்க, எடுத்து வகைக்கும் விடையமாக உள்ளது அவ்வளவே.