Written by பி.இரயாகரன்
Tuesday, 03 July 2012 19:11 -

கூப்பயைகைக்கிண்டி பொறுக்கி வாழ நிர்ப்பந்திக்கும் நவநாகரிக உலகில், மிருகத்திலும் கவேலமாக எலும்பாக் க□ட்டு மனிதனாக வாழ நிர்ப்பந்தப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறது இந்த "ஐனநாயக சமாதான" உலகம். இங்கு ந□ற்றியிருப்பது கோடி மக்கள் அடுத்த நேரே உணவுக்கு வழி தெரியாது பரிதவிக்கும் படுமோசமான வறுமையில் வாடுகின்றனர். ஐம்பது கோடி மக்கள் ஓரு வாய் கூடிக்க தண்ணீ ர் இன்றி பரிதவிக்கின்றனர். இருபத்திஐந்து கோடி பச்சிளம் பாலகர்கள் உடல் உழைப்பிலும், விபச்சாரமும் செய்யவும் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். இதே தொகை கொண்ட மக்கள் சாதியத்தால் ஒடுக்கப்பட்டு தொட்டாலே தீ ட்டு எனக் க□றி சேரியில் தள்ளி கையேந்த வைக்கப்பட்டுள்ளனர். இப்படி எங்கும் எல்லாம் உலகமே மனிதனின் துன்பங்களினதும் துயரங்களினதும் நரகமாய் சாக்கடையாய் உள்ளது.

இதே நேரம் இலங்கையில் இனவாத யுத்தம் மக்களை மலேும் மலேும் துன்பத்துக்குள்ளும், துயரத்துக்குள்ளும் நகர்த்துகின்றது. தமிழ் பேசும் மக்களை இலங்கையில் நாயிலும் கீ ழாக வாழ வதைத்துள்ள இனவாதிகள், அவர்களைக் கொன்றும், பெண்களை பாலியல் பலாக்காரத்துக்கு உட்படுத்தியும், சிறார்களை கூண்டு மழைக்குள் மிரட்டி நலிவுற்ற எதிர்கால தமிழ் சம□கத்தை உருவாக்கவும், தமிழ் பேசும் மக்களின் வாழ்வை அழித்தும் ச□றையாடியும், சொந்த மண்ணை கவர்ந்தும், பயங்கரவாதிகளாக காட்டியும், கதை சொல்லும், சித்திரவதை செய்தும் மூடிவற்ற எல்லையில்லாத அரக்கத் தனத்தில் ஈடுபட்டுள்ளது.

மறுபுறம் பூலிகள் தமிழ்பேசும் மக்களின் ஐனநாயகத்தை, சுதந்திரத்தை மறுத்து, நியாயமிக்க போராட்டத்தை சுத்த இராணுவவாதத்துக்குள் நகர்த்தி, இன்று போராட்டத்தை மீ ளமீ ள தொடர்ச்சியான மூட்டுக்கட்டைகுள் இட்டுச் செல்கின்றனர்.

இலங்கை இன்று ஏகாதிபத்திய நுகத்தடிக்குள் மறுகாலனியாக்க வகேம் பறெ்றுள்ளது. மக்கள் வாழ வழிதெரியாது மூழிபிதுங்கி நிற்க்கின்றனர். கடன்வாங்க நிர்ப்பந்திக்கும் ஏகாதிபத்தியம், மானியங்களை நிறுத்தவும், ஏகாதிபத்தியத்துக்கு தவேையான பொருட்களை உற்பத்தி செய்யவும் உத்தரவிடுகின்றது. வரவுசெலவை ஏகாதிபத்தியமே தயாரிக்கவும், யுத்தத்தை நடத்தவும், மக்களை ஓட்ட உறுஞ்சவும் என நாட்டின் உயிர்

Written by பி.இரயாகரன்
Tuesday, 03 July 2012 19:11 -

ம□ச்சை நரிப்பதில் தமது கைக்□லிகளை வதைத்துள்ளது. தமிழ்பேசும் மக்களின் ஐனநாயக உரிமையை பறிக்கக் க□ட இன்று ஏகாதிபத்தியம் வந்துவிட்டது.

பணெ்கள் அதே ஆணாதிக்கப் பிடியில் தொடரும் நிலை. பற்பல வஷேங்கள், கோட்பாடுகள் வந்து சனெ்றன சலெ்கின்றன வருகின்றன. பணெ்கள் ஆணாதிக்க அதே சுரண்டல்.

சாதியம் தனது போராட்ட வீ று இழந்து அதே சரேியில் மூடங்கிக்கிடக்கின்றது. சரேி பயெரில் "காலனி" என பயெர்மாற்றம் கண்டதுதான் மிச்சம். சாதியத்தால் ஓடுக்கப்பட்ட மக்கள் பூதிய சாதிய கோசங்களால் மீ ண்டும் ஓடுக்கப்படும் கொட□ர நிலை. மாற்றம் எல்லாம் வசதியாக சிலர் சுரண்டிவாழக் கோருவதற்க்கு அப்பால் நகரவில்லை.

இப்படி மக்களின் தூன்பங்கள், துயரங்கள் தொடர, இவகைளை கலேி பசேியபடி அண்மகை் காலமாக மக்களின் போராட்ட உணர்வை, தியாகத்தை அரசியல் அற்ற பூலியதிர்ப்பு கோசத்தின் பின்னால், மூற்போக்கு வஷேசத்தில் கொச்சைப்படுத்தி கரூத்துச் சுதந்திரத்தின் பயெரில் வளெிவரத் தொடங்கிய வளெியீ டுகள், மக்களை வழிகாட்ட எந்த மூயற்சிகளுமின்றி, அவர்களுக்கு எதிராக க□டிக்கூடித்து கும்மாள வம்புகளுக்குள் க□த்தடிப்பாக பலதளத்தில் களம் கண்டுள்ளது.

மூற்போக்கு வடேமிட பூலியதிர்ப்பு கோசம் மட்டும் பாேதுமானது என நினகை்கின்றனர் பலர். பூலியதிர்ப்பு கோசத்தின் பின் மக்கள் விரோத அரசியலை அரங்கறே்றுகின்றனர் சிலர். சிலர் அரசுக்காகவே சவேகம் சயெ்யும் நாய்களாக தமது தூரோகத்தை அரங்கறே்றுகின்றனர். சிலர் கடைந்தடெுத்த வியாபாரிகளாக அரசியலபை் பயன் படுத்தி மக்களை வறுகத் தொடங்கியுள்ளனர். இன்னுமொரு க□ட்டம் இன்று நடபைறெும் போராட்டத்தை கொச்சைப்படுத்திய படி தமது வக்கிரங்களை வளெியிடுகின்றனர். இன்று ஆயிரம் ஆயிரம் மக்கள் எம் நாட்டில் தமது உயிரை, உடமைகைளை, வாழ்வை இழந்து நாதியற்ற மக்களாக உள்ள நிலயைில், அவகைள் எல்லாம் இவர்களுக்கு பொழுதுபாேக்கு விடயைமாக, மக்களின் தியாகங்களை தமது அரிப்புகளுக்கு தீ னி பாேடும் விடயைங்களாக மாற்றிவிட எந்த வடெ்கமுமின்றி வளெிக்கிளம்பியுள்ளனர்.

இன்று சிங்கள இனவாத ஓடுக்குமுறைக்கு எதிராக பாேராடி ஆயிரம் ஆயிரமாக இறந்துபாேகும் பாேராளிகளின் தியாகங்களை, பாேராட்டயுணர்வுகளை பூலியதிர்ப்பு கோசத்தின் ஊடாக கொச்சைப்படுத்தி கவேலப்படுத்தி சறேுவீ சும் இவர்கள் மக்களுக்காக என்ன சயெ்கின்றனர் எனக் கடே்டால் பாேதைத்தன கலாச்சார சீ ரழிவதைத்தான் "கட்டுடதை்த" பூரட்சியாக மூன்வகை்கின்றனர்.

போராட்டத்தின் பின் உள்ள தியாகங்கள், போராட்ட உணர்வுகள் கொச்சைப்படுத்த முடியாத மகத்தானவை. இதில் உள்ள விமர்சனம் புலிகளின் அரசியல் தான். போராட்டத்தின் நியாயமான பக்கங்கள், அதற்க்கு போராட வணேட்டிய உணர்வுகள், அதற்கான தியாகங்கள் புலிகள் என்பதால் கொச்சைப்படுத்தி வந்த இந்த வம்பளக்கும் பிரிவு, மாற்றாக எதையும் வைக்க முடியாத நிலையில் முதலாளித்துவ சீ ரழிவுக்கள் சிக்குண்டு அலகின்றனர்.

இன்று இலங்கையில் இனவாத யுத்தம் மக்களை சொல்லொண்ணர துன்பத்திலும், துயரத்திலும், அவ் வாழ்வை வார்த்தகைளால் எழுதமுடியாத வதேனகைளுக்கள் இட்டுச் சனெ்றுள்ளது. இவற்றபை் பற்றியோ, ஆணாதிக்க கொடுமகைளயைோ, சாதிய கொடுரங்களயைோ..... எந்தவிதமான சமூக அக்கறயைுமின்றி, பூலம் பயெர் நாட்டில் சந்திக்கின்ற முடிவற்ற நரெுக்கடிகளபை் பற்றி எந்த உணர்ச்சிகளுமின்றி இவகைளை புலியதிர்ப்பின் பின் மூட்டை கட்டி வதை்துக் கொண்டு, அதில் ஏறிநின்ற படி பூகழ் உரகை்கவும், பரெுமை பசேிக்கொள்ளவும் பின்நிற்காத கூத்தும், கூடியும் கும்மாழமும், கொசிப்பும், முதுகு சொறிவும் தான், புலிக்கு மாற்றாக இவர்கள் வதை்திரக்கும் ஓரே வலேதை் திட்டமாகும்.

எல்லாவற்றுக்கும் இவர்களிடம் உள்ள ஓரே பதில் புலிகள் கருத்துச் சுதந்திரத்தை மறுப்பதால் எதுவும் சயெ்ய முடியவில்லை என்பதாகும். இன்று இவர்களுக்கு புலிகள் கருத்துச் சுதந்திரத்தை மறுக்க, இவர்களிடம் என்ன மாற்று தீ ர்வு, மாற்று வழி உண்டு எனின் "முதலாளித்துவ சீ ரழிவும்", அதில் வம்பு விவாதம் நடாத்துவதும்தான்.

இலக்கியம் என்பதும், எழுத்து என்பதும் முதலாளித்துவ சீ ரழிவுகளோடும் ஏகாதிபத்தியத்தின் எச்சிலை விழுங்கிக் கொண்டும் அதற்க்கு விசுவாசமிக்கதாகத்தான் படைக்கமுடியும் என வாதிடும் இக்கும்பல் இச் சீ ரழிவில் சிக்குண்டு இப்பூலம் பயெர் சுழலில் உருவாகி வருவது பூகலிட இலக்கியத்துக்கும் எமது போராட்ட உணர்வுகளுக்கும் எதிர்நிலை கொண்டதாகவே காணப்படுகின்றது. சமூகச் சீ ரழிவின் வளிெப்பாடான கூடியும், போதையும், "டிஸ்கோ"தனங்களும் தங்களது மூற்போக்கை நிர்ணயம் சயெ்யும் காரணியனெ பூதியவியாக்கியானம் கொடுக்கும் இக்கும்பல், எமது மக்களின் போராட்ட உணர்வுகளபை் பற்றி எவ்வித அக்கறயைுமற்று எதிர் நிலை கருத்துகளை வபை்பதும் சீ ரழிவு கலாச்சாரங்களை தூக்கிப் பிடிப்பதும் மிகவும் கண்டனத்துக்குரிய விடயைமாக இருக்கின்றது.

இவர்களின் இந்த முதலாளித்துவ கலாச்சார சீ ரழிவின் உச்சநிலகை்கும், கொசுப்பூத்தனத்துக்கும் எடுத்துக்காட்டாக அண்மயைில் இவர்களால்

வளியிடப்பட்ட இரண்டு தூண்டுப் பிரசுரத்தையும் நாம்கவனத்தில் கொள்ளலாம். சமீ பத்தில் வளி வந்த "இருள்வளி" மலர் பற்றி "சுகிக்க" அழுதைத் தூண்டு பிரசுரத்தில் (பார்க்க பிரசுரத்தை) "நாலுநியாயத்தை அடிச்சுக் கதைக்க "வனை் விஸ்கி பியர்" எனப் போட்டு (இங்கு சுகிக்க பணை் மடடுமில்லை. அதையும் போட்டு இருந்தால் மலேும் பின்நவீ னத்துவ வழியில் கட்டுடைத்த மாதிரி இருந்திருக்கும்.) ஆயிரம் ஆயிரம் மக்களின் தியாகத்தையும், பாேராட்டயுணர்வுகளையும் "வசந்தகால ஒன்றுக□ட"லில் "சுகிக்கவும்", "நாலுநியாயத்தை அடிச்சுக் கதைக்க"வும் "வனை்", "விஸ்கி", "பியர்"ரை..... கூடித்து க□த்தடிக்கவும் சம□கப் பற்றாளர்களை அழுதைத்து, பாேராட்டத்தை கவேலப்படுத்த அழுதைத், இந்த "மறுப்பாேக்கு" வடேமிட்ட பிற்பாேக்குகளை இனம் கண்டு அம்பலப்படுத்த வணே்டியது, சம□க அக்கறை கொண்டாேரின் இன்றயை வரலாற்றுக் கடமையாகும்.

மக்களின் பிரச்சனயைை சொல்லி "தின்ன", "கூடிக்க", "சுகிக்க", "வம்பளக்க", "மதுகுசொறிய" அழபை்பதன் ம□லம், மக்களுக்காக பாேராட வணே்டிய மிக பொறுப்புள்ள அர்பணிப்புள்ள சீ prிய பணியை கவேலப்படுத்துவதன் ஊடாக, இவர்களின் கனவுகளும் தீ ர்வுகளும் நனவாகின்றது. இன்று மண்ணில் தியாகம் சயெ்யும் ஓருவனின் உணர்வுகளில் ந□றில் ஓரு பங்கு க□ட சயெ்ய முடியாத இந்த க□ட்டத்தின் நக்கிப்பிழகை்கும் அரசியல் கவேலத்தை சம□க அக்கறைக்குரியவர்கள் இனம் காணவணே்டியது கடமையாகும். சம□க அக்கறைக்குரியவர்களாக தம்மதை்தாம் சொல்லிக் கொள்ளும் இவர்கள், சம□கத்தின் ஏதாவது ஓரு பிரச்சனயைை எடுத்து அதற்காக நரே்மையாக உழகை்க முடியாத இவர்களின், மாேசடியை இனம் கண்டு கொள்ள வணே்டியது இன்றயை சம□க கடமையாகும்.

மக்களின் வறுமை, இனஒடுக்குமுறை, மக்களுக்கு மறுக்கப்பட்ட கருத்துச் சுதந்திரம், ஆணாதிக்கம், சாதிய கொட□ரங்கள்.....பாேன்ற தூன்பங்கள், துயரங்கள் "சுகிக்கும்" வக்கிரங்களால் மலேும் அதிகரிக்குமே தவிர, மக்களின் பிரச்சனகை்கான தீ ர்வு இந்த மாதிரியான "பம்பல்" அரசியல் கும்மாளங்களினால் தீ ர்வதில்லை. மாறாக மலேும் அதிகரிக்கவே சயெ்கின்றது..

புலிகளை ஐனநாயக விராேதிகள் எனக் □றிக் கொண்டு மக்களுக்காக உண்மையாக இருப்பதாக □றிக் கொள்ளும் இவர்களின் பாேததை்தனமும் முதலாளித்துவ சீ ரழிவுகளும் புலிகளின் நடவடிக்கைகளை விட மிககவேலமானதும், மாேசமானதாகும். அவர்களின் ஐனநாயக விராேதத்தை விட மக்களின் தியாகங்களை, பாேராட்ட உணர்வுகளை விபச்சாரம் சயெ்யும் - சறே்றில் உழலும் இவர்களின் பன்றித்தனம் தான் மிக மாேசமானது.

இன்று தவேை மக்களுக்காக உண்மையில் பாேராடும் நரே்மையான மனிதர்கள்தான். பாேராட்ட தியாகங்களை மதிக்கும், பாேராட்டத்தை நசேிக்கும், புலிகளின் அரசியலை

களேவிக்கூளளாக்கூம் அதற்க்கு மாற்றான பேராட்டப் பாதயை வகைக்கூம் கோட்பாடுகள் தான் உண்மயான மூற்பேக்கு மாற்று அரசியலாகூம்.

அரசின் இனவாதத்துக்கு எதிராக உறுதியாக பேராடவூம், பூலிகளின் அரசியல் வழியை விமர்சிக்கூம் தளிவான பேராட்ட மார்க்கம் மட்டூம்தான் மக்களின் பிரச்சனகைக்கு உண்மயாக பேராட அழகைக்கூம் அறகை□வலாகூம்.

றயா, அசோக்

கூறிப்பு:- இத் தூண்டூபப்பிரசூரம் வளியாகிய பின் நடந்த இந்த தின்டு கூடித்த சந்திப்பூக்கு சம□க அக்கறகைக்கூரியோர் கலந்து கொள்ளாது பகிஸ்கரித்தனர். அதே நரேம் இதில் அரகைக்கரவாசி இலங்கை அரசூடன் இயங்கூம் தூரோககூழூக்களின் ஆதராவாளர்கள் அனுதாபிகள் தயவூடன் மூதுகு சொறிவோர் மற்றூம் கூடிப்பதற்க்கு நாக்கை தொங்கப் பேட்டபடி அலைந்து திரிவோர் உள்ளடக்கி நடந்த க□தடிப்பில் சம□கம் பற்றி எந்தவிதமான அக்கறையூமின்றி தம்மதை தாம் மூதுகு சொறிவதிலூம், கூடித்து கூம்மளமடித்தூம் தமது சம□க சிராழிவை மிகதூல்லியமாக மீ ள ஓரூமூறை நடமைூறையில் இனம்காட்டிக் கொண்டனர்.