

எழுதியிருந்தார். இக்கவிதையைத் தொடர் பல விமர்சனங்களை சரிநிகர் எதிர் கொண்டு சிலவற்றை வளியிட்டு இருந்தனர் ஆணாதிக்கம் இனவாதத்துடன் இணையும் போது ஒரு தமிழ் பெண் சந்திக்கும் இனவாத ஆதிக்கத் தை மிக அருமையாக துல்லியமாக படம் பிடித்து கலா காட்டிருந்தார். இதன் மூலம் சமூகத்தின் இயலாமலைக் கூர்வால் விட்டுள்ளனர். அதை நேரம் இனவாதம் சிங்களப் பெண் மீதான இராணுவ வன்முறையை ஒத்திவதைத் துள்ளததை அழகாக சூட்டிக் காட்டுவதன் மூலம் இலங்கை அரசியலை சரியாக மிக நேரத்தியாக சூட்டிக் காட்டுகின்றது இக்கவிதை.

ஆனால் பெண் அமைப்பாளர்கள், ஜனநாயகவாதிகள், பெண்கள் பத்திரிகையாளர்கள் எனக் கொஞ்சப் பேர் இதை எதிர்த்து அழுதுவடிந்துள்ளனர்.

தம்மீது கட்டமைக்கப்பட்ட ஆணாதிக்க நிலையில் நின்றும் இனவாதக் கட்டமைப்பில் மீதும் நின்றும் நடத்தும் வன்முறையை ஒரு பெண்ணின் மீதான கொடும்பையை சரியாக சூட்டும் போது எதிர்த்துப் புலம்பியுள்ளனர்.

காலம் காலமாக நடக்கும் இனவாத சாவு அதிரவடைப்பதில்லை. உணர்வுகள் மரத்துப் போகின்றன. சமாதானத் திற்காகப் போராடமுடியாத அரசியல் குரலோத்தத்தில் முடங்கிப் போகும் போது நீங்கள் நிர்வாசனமாக (உடல். இனவாத அடிப்படை எப்படியாயினும்) இருப்பதுதான் உங்கள் நிலைபுத்தரின் போல சமாதானம் பசுகின்றனர். (இங்கு புத்தரை அல்ல) யுத்தவாதிகள் அவர்களின் ஆணாதிக்க வக்கிரத்தை தீர்க்க யோனியை அரசியல் அற்ற நிதர்சனமானதென்றாலும், சமூகமும் ஆஓதிக்கத்தில் யோனியைத் திறந்து தான் வதைத்திருக்கும் யதார்த்தத்தில்.

பிறக்கும் குழந்தையை வக்கிர அடையாளத்தை அதன் எழுச்சியையும் சிதைக்க யோனியின் உள்வதைத் தக்ககூண்டு, பெண்ணின் உறுப்பு மீது இந்தச் சமாதானவாதிகளின் கருனை நாளடைசிங்களப் பெண்கள் மீது பாயத் தயாராக உள்ளனர். இதுதான் கவிதையின் அடிப்படை. வளரூட்டும் கலா வின் கவிதைகள் மலரட்டும்

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 08 July 2012 18:36 -

பலவாக. ஆணாதிக்க அதிகார இனவாதிகள் மட்டும்தான் இதற்கு எதிராக ஊழியை டுவார்கள். பண்பாடு என்பர். பண்பை என்பார்கள். ஆபாசம் என்பார்கள். ஏன் nனில் ஆணாதிக்க ஒழுக்கம் இவையல்லவா? இதனை எதிர்த்துப் போராட அழைப்புவிடுகிறார் கவிதை மஹிமை இதனை சமாதானத்துக்காகவா செய்தீர்கள்? எனக்கே இது இனவாதக் காயச்சலனை உண்டாக்கிறது. அருவரூபம் உணர்ச்சியை தருகிறது என்கிறார் பண்ணிலைவாதி செல்வி திருச்சந்திரன். நாகரீகம் தாண்டிய கவிதையாம். ஆணாதிக்க, இந்த உலகச் சார்ந்த நாகரீகத்தைக் கோரும் செல்வி திருச்சந்திரன்.

யோனி, நிர்வாணம் என எழுதுவது அவமானம் என்கின்றனர். உயிரியல் படிக்கும் ஆண் பண்பு மருத்துவம் படிக்கும் ஆண், பண்பு இதையதார்த்தமாய்க் கேட்கின்றனர். சொல்லுகின்றனர். அருவரூபமாக அல்ல. ஆனால் ஆணாதிக்க சமூகம் பண்ணைப் பொத்தியதைப் போல் இதைப் பொத்தி மஹிமை மறைத்து அநாகரீகம் எனக் கூறுவதன் மஹிமை,; அந்தப் பண்ணையை யோனியையில் பாலியல் வல்லுறவுக் குட்படுத்துவதன் மஹிமை மறைத்து நியாயப்படுத்துகின்றது. இதையுத்தம் மீது செய்வதனை மறைத்து, யுத்தத்தை சமாதானத்தின் பேரில் பாதுகாக்க முன்கின்றனர்.

நிறைந்த அளவுடைய சாவா - எனக்கு

வதேனையைத் தரவில்லை.

மரத்துப் போய்விட்ட உணர்வுகளுக்கும்

அதிர்ந்து போதல் எப்படி நிகளும்.

அன்பான என தமிழ்ச்சிங்களே,

இத்தீவின் சமாதானத்திற்காய்

நீங்கள் என்ன செய்தீர்கள்!?

ஆகவே: வாருங்கள்

உட்கைகைக் களற்றி

உங்களை நிர்வாணப் படுத்துத் திக் கொள்ளுங்கள்

என் அம்மாவே உன்னையும் தான்.

சமாதானத் திற்காய் போரிடும்

புத்தரின் வழிவந்தவர்களுக்காய்

உங்கள் யோனிகளைத் திறவுங்கள்.

பாவம்,

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 08 July 2012 18:36 -

வெடிவதைத் தடு சிதறடியுங்கள்

ஓவ்வொரு துண்டுகளையும் கட்டி அள்ளி

புதையுங்கள்

இனிமலே எம்மினம் தளிர் விடமுடியாதபடி.

சிங்கள் சகோதரிகளே!

உங்கள் யோனிகளுக்கு

இப்போது வலையில்லை.

-கலா-

17.05.1997 அன்று பத்து பொலிசாரால் பாலியல் வல்லுறவுக்குள்ளாக்கப்பட்டது, பண்குறியில் கிரனடைவதைத் து கொல்லப்பட்ட மட்டக்களப்பு 11ம் கொலனியைச் சேர்ந்த மஹேன்ரு பிள்ளைகளின் தாய்.

நன்றி:- சரிநிகர்.